

真的是你吗之小樱姬物语



[真的是你吗之小樱姬物语_下载链接1](#)

著者:浅野和三郎

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787224105278

《真的是你吗之小樱姬物语》内容简介：四百年前她出生、嫁人，三十多岁香消玉殒，四百年后她在现世讲述人们死后去往的世界，她是小樱神社的守护神，是人类的守护灵。借着被守护者的通灵能力，她缓缓向世人解说：自己短暂的一生，在阴间的觉醒、修行、神职之路，人类临终时的情形，神界的夫妻关系，诚心祈愿的力量，龙宫界、天狗界、妖精界、人间界之间的关联……探索那个未知世界，你会发现一切都可以平静、祥和。

作者介绍:

[日]浅野和三郎

明治七年（1874）出生于茨城县，明治三十二年（1899）毕业于东京帝国大学英语系。大学期间受教于小泉八云先生，曾用冯虚的笔名翻译过多部作品，《写生簿》尤其获得读者的一致认可。大学毕业后，以海军教官身份在机关教英语，每年获得升迁。就在仕途一帆风顺的时候，浅野转而踏上心灵研究的征程，直至昭和十二年（1937）去世，一直致力于心灵主义的研究和普及工作，成为日本灵学研究当之无愧的开拓者。

主要心灵研究著作：《死后的世界》《神灵主义》《阴间游记》《心灵读本》《灵训》《永远的大道》《新时代与新信仰》《欧美心灵游记》《心灵文库20卷》等。

目录: 目录

- 一、成长经历／1
- 二、当时的生活／4
- 三、出嫁／7
- 四、从城池失守到死亡／10
- 五、我的临终／13
- 六、阴间的指导者／16
- 七、祖父的到访／19
- 八、岩窟修行／21
- 九、御神镜／25
- 十、亲子恩爱／28
- 十一、护身短刀／30
- 十二、和爱马的再会／33
- 十三、母亲的临终／36
- 十四、与守护灵面对面／39
- 十五、肉身父母和灵魂父母／42
- 十六、和守护灵之间的问答／46
- 十七、第二修行场／49
- 十八、有关龙神／52
- 十九、龙神祠堂／56
- 二十、探访龙宫／58
- 二十一、龙宫街道／61
- 二十二、唐风的寝殿／64
- 二十三、丰玉姬和玉依姬／67
- 二十四、安慰的话语／70
- 二十五、龙宫杂谈／72
- 二十六、与丈夫再会／74
- 二十七、再会地点／76
- 二十八、过去的事情／78
- 二十九、身世之谈／81
- 三十、永远的爱／83
- 三十一、侍女香织／86

三十二、不可能实现的愿望／	88
三十三、自杀的美女／	91
三十四、失恋／	94
三十五、艰辛的修行／	97
三十六、弟橘姬大人／	100
三十七、初见弟橘姬／	103
三十八、弟橘姬的一生／	105
三十九、相亲／	108
四十、相模国的原野上／	110
四十一、海神之怒／	113
四十二、探寻天狗界／	117
四十三、天狗的能力／	119
四十四、天狗的天性／	122
四十五、龙神的修行场／	125
四十六、龙神的生活／	127
四十七、龙神的责任／	131
四十八、妖精的世界／	134
四十九、梅树精／	136
五十、银杏精／	140
五十一、第三修行场／	143
五十二、瀑布的白龙／	145
五十三、雨之龙神／	148
五十四、雷雨问答／	151
五十五、母亲的来访／	154
五十六、无尽的故事／	156
五十七、可怜父母心／	158
五十八、可怜的少女／	162
五十九、水酒送别／	164
六十、母爱／	167
六十一、海边的修行场／	170
六十二、有关现世的学习／	171
六十三、从前的忠仆／	174
六十四、主仆三人／	177
六十五、小樱神社的由来／	179
六十六、三浦的海啸／	181
六十七、连接神与人的媒介／	184
六十八、阴间的神社／	186
六十九、镇座祭／	189
七十、阳间的祝词／	192
七十一、神马铃悬／	194
七十二、在神社的日子／	197
七十三、各种各样的参拜人／	199
七十四、挽救生命／	202
七十五、拯救投水自杀者／	204
七十六、棒打鸳鸯／	207
七十七、神赐子／	210
七十八、神的职责／	212
小樱姬是真实存在的人／	216
父亲浅野和三郎的故事／	222
．．．．．	(收起)

[真的是你吗之小樱姬物语 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本小说

小说

灵异

日本

心灵

通灵

灵修

评论

几乎任何此类的著作都摆脱不了其所在国度盛行的宗教或神话的痕迹，但就算如此也未必不可信，因为那个世界本来就是主要靠虚幻而来的（就是说不是绝对的物质实体，而是主要根据你自己的思想进行相应的展现），只不过一般人可能认为这种虚幻只是死后所处的环境，但真实情况可能要更加复杂一些。另外，一般东方著作都会对佛教比较肯定，但本书对佛教有一定的否定，而且几乎没有提到任何有关轮回的事情。

因为文化差异，身后事的世界不算完全理解，太有小说想象力而非口述的纪实感，关于和阳世的隔断，灵的分身，修炼等类似阳间的说法加重小说之感。

看完只是觉得这算是灵异文学吧

感觉像打开了世界的另一扇门~~信则有

真的是小说，还是比较不好看的那种，更别说感动什么的了

信与不信？

凑单来的，本来是抱着读穿越小说的心态打开它的，读了导读之后，就知道这是真的了。这本书是记述性的史料，很多细节，都与中国的神道思想相互印证，比如孩子看见精灵、修炼内心的平静、人世间的感情如同海市蜃楼等等。也许每个人对事物的感知和理解不同，我是在这本书里找到了平静和慰藉的。

原来人死之后只有释怀生前所有的不幸，苦难，忧愁才能够修的正果，所以说啊，活着的时候就开心点吧，别活的太累，有些人与事不必太过在意。

小泉八云的弟子、日本灵学研究大师浅野和三郎的奠基之作

死去的人通过现世的人的身体和嘴诉说阴间的故事，虽然作者通过当人口述的方式来写，想让人觉得真实，但读了之后并没有这种感受，觉得很假……

真的也就算是前后逻辑不怎么连贯的小说吧，有点像青春期幻想出来的场景。

既然到陰間還會有人倫這種東西嗎 201插足做第三者這種違背人倫的願望
不參雜任何慾望的單純的衷心祈禱也算是不被接受的嗎
只單單地認為人死了之後應當像靈魂被抽離肉體
內心是純潔還是污濁都應該顯露無遺才應當是和會偽裝的人類世界最大差別的東西

全当小说看 看完觉得还是有点扯

还不错的书，文笔很好，看后感觉很美。

[真的是你吗之小樱姬物语_下载链接1](#)

书评

当案例看看，看这类书要避免以偏概全，毕竟作者所见也是冰山一角，而且案例太过单一。但浅野和三郎，这位透着学者平实态度和对探索的热忱和奉献精神，使我对本书的真实性不愿做过多猜测。从死后的世界反观人类的现世，人的一生很短暂，朝露一生，虽说百年，但是无常伴随左右。...

既然在阴间只有灵魂 意念 和修行，为何还要待客 喝水呢？
如果真有“阴间”，那有岂是一本小说能说清楚的。阳间之事如此复杂，更何况介绍阴间之事？ 里面涉及到的
天狗、龙界都和道教的修炼太过类似，无时无刻还是阳间宗教的痕迹。

[真的是你吗之小樱姬物语_下载链接1](#)