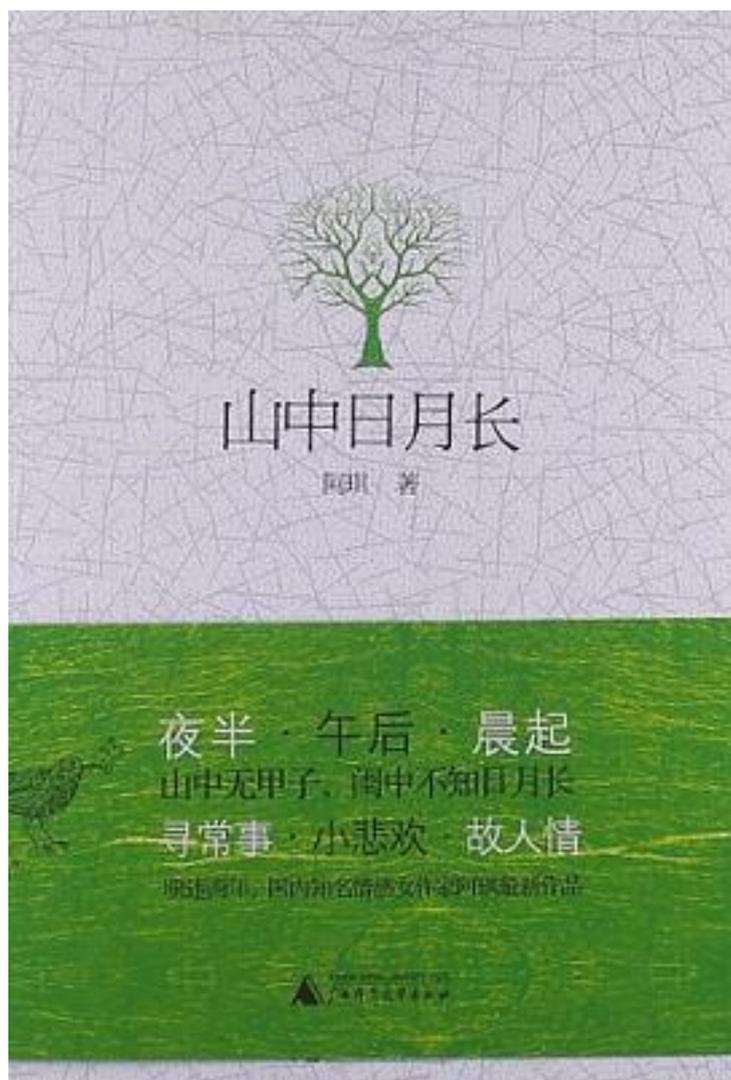


山中日月长



[山中日月长_下载链接1](#)

著者:阿琪

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787549527304

贾平凹、钱文忠、二月河、赵蘅倾情推荐：

假如每个中国女性人手一册阿琪的书，岂不让我们大家少些失望，少些懦弱、少些惆怅，而燃起爱下去的火焰！

辛辣前卫的两性调侃，清致悠然的生活洞见

年逾五十的知名单身女作家真实地展现了人生中的情感困惑与生存焦虑

女作家阿琪，在这本新书《山中日月长》里，承载了她作为一个单身知识女性十年来可以言说的寂寞和忧伤，以及不可以实现的光荣和梦想。辛辣前卫的两性调侃与激情沛然的生活洞见依然是她文字的亮点。

但戏谑，嬉笑之余，多了一点冷静的观察和悲悯。岁月的风霜雨剑，沉淀在她的字里行间，她终于在艰涩的世界里找到了宽容，在不完美的人性里看到了温暖和良善从来不曾远离，宛如晨起的鸟鸣，林间的月亮

1, 我驚奇, 這些瑣碎的日常生活, 小小的悲歡, 獨自守著窗兒的梧桐細雨, 竟然都被阿琪咀嚼出了如許滋味, 讓你一讀就欲罷不能, 就這樣一篇篇讀下去讀下去直至最後一頁, 掩卷之後, 也還在暇思: 世上好男人很少, 但當年夢中的那一個, 還是值得我們畢一生之柔情去尋找。

-----香港作家 王璞

2, 出外远行，我会揣一本阿琪的随笔集，且走且读，途中风景与书中感悟，彼此交集，构成极富魅惑的文字之网——寻常事，故人情，熟悉而新鲜；朴素里有绮丽，慎密处现达观；那是喧嚣过尽的淡泊，去伪存真的通透。

-----影评家 王樽

3, 去年对我来说，有一个意义便是结识了女作家阿琪。她恬淡的笑容，笔下的睿智，不说相见恨晚，也到了别有一重天的地步。

世上竟有这般叙述方式，以解析同性族群命运而怜香惜玉。我们引以为傲的美丽方块字，她把玩得游刃有余，每读下去，都需退回到起点方能领悟其内涵，几次会疑似自己愚笨了。

男男女女平常的日子，在阿琪的书里变得如此通透、妙不可言。不禁遐想，假如每个中国女性人手一册阿琪的书，岂不让我们大家少些失望，少些懦弱、少些惆怅，而燃起爱下去的火焰！

这一切都源于来自江南女作家超敏锐的眼睛、发自内心的爱、以及那流水一般沁入心扉的文字。

——画家、作家 赵蘅

4, 有谁能像阿琪这样大胆真诚地吐露闺中酸楚呢？既有柔情似水，又有都市知识女性的静静心痛，但她的书从来不乏对生活的善意鉴赏和祈望，因为阿琪的心是美丽的。

-----国际关系学院教授 郭小聪

5, 多年前偶遇阿琪以后，凡阿琪的书都不再错过。让人经久难忘的，是她的文字中透出的真实的情感。这情感的力量是不可估量的，仿佛生活里从此有了一个贴心的知己，交上

了一个知根知底的朋友。每一次打开她的新书，就如同赴一次愉快的约会，同老朋友叙旧的感觉当然是再舒服不过的了。可还有比约会更加美妙的事：寂静的夜里一个人躺在床上读她，也会让你忍俊不禁。

读了阿琪的那些文字，便知道，那是一个可以亲近你灵魂的人，尽管不曾谋面。但，她就在那儿，一直在……

——读者 梅花森林

6，
喜欢你的文字，真实的让人感动，你的每一本书我都爱不释手，仔细拜读，像似接受心灵的洗礼。谢谢你那么美好的文字和故事陪伴着我度过彷徨，不安的时光，当然还有倔强的坚持鼓励着我前进。

——艺人 刘一澈

作者介绍:

阿琪 本名黄少云，专栏作家

已出版畅销作品几十种，她敏感的，极具穿透力的文字，调侃而灵动，将一个智性小女人在都市特立独行的生活场景与精神空间，表达得活色生香。

现旅居北京。

目录: 第一辑：夜半

爱情不重要
女友时间
床戏
陪睡
你在守候谁
她也许只是出于慈悲
情欲是一把刀
陈白露之死
谁在和你玩失踪？
当男人处在弱势时
男欢，不是女爱
有毒的水仙
得手
被利用的爱情
当男人说他不想结婚时
性权力
花季之殇
第二春
分享好男人

第二辑：午后

你听到了什么？
人活着就是为了含辛茹苦
向左睡，向右睡

天使不在线
走在风里的人
开宝马的女人
单身是一种罪
阳台上的天使
西风中的瘦马
一部虚情假意的电影
当我们听爵士时，我们听到了些什么？
北京的风大吗
宅男宅女也风流
我们女生，他们男生
我们身边的公德和私德
萝莉和大叔

第三辑：晨起

富人在左，穷人在右
山中日月长
亲，我错过了你
穿高跟鞋的女子
油麦菜的性情
白萝卜的良心
人人都爱红烧肉
送你一颗土豆
我是南瓜，我怕谁
一瓶橄榄油
送你一顶帽子
穿过你的黑发我的手
亲爱的，你不冷吗
金盆洗手，也洗脚
女红
谢谢你的善意
幸福是一朵人造花
理想中的乡村生活离我们有多远？
是谁设计了你的人生？
在去看话剧的路上
一个完美的角落
• • • • • ([收起](#))

[山中日月长 下载链接1](#)

标签

随笔

阿琪

女性

山中日月长

生活

女性读本

女子笔下的女子

两性

评论

20150111

读完查了百度才知道作者年逾五十，看来单身女性的压力并不因年龄增长而稍微减少

看名字借的一本书，结果差点看不下去。

女画家赵蘅曾说：男男女女平常的日子，在阿琪的书里变得如此通透、妙不可言。不禁遐想，假如每个中国女性人手一册阿琪的书，岂不让我们大家少些失望，少些懦弱、少些惆怅，而燃起爱下去的火焰！

文字有穿透力，但是有时候会稍有偏激了～

喜欢读阿琪的文章，第一次读是《偶尔寂寞》，非常喜欢。这本书唯独封面不好看，我绝对是个“以貌取书”的人，若不是看到“阿琪”二字，大概也不会有阅读的兴趣。

看完喽~下午的几个小时就翻完了，不错哎！！“知识女性”能不作，不自以为是，不
看透一切，不看透一切地嘲笑自以为是的人，不自以为是地嘲讽声称看透一切的人，真
是太少啦！

晨起部分还不错 关于宅的看法也有同感

看不下去，到处都是中年妇男招惹了二十岁的小姑娘，小姑娘想留住爱情死掉了，，

这女人很偏激，虽不乏洞见，但却总觉得少了点洞达，相比我会更喜欢山本文绪的文风
。

单身女性的自由与激情，寂寞与忧伤，梦幻与向往~

为啥豆瓣评分这么高。。。虽然只有13人评价。。。

被标题骗过来的，并不是什么山中岁月。而是一个都市大龄单身女长辈的絮絮叨叨。第
一章的泼辣吐槽算是好看的，教女性在疯狂陷入爱情之前，得先学会爱自己，再学会爱
闺蜜，拥有高质量的自我和同伴亲密关系，也算颇有营养，毕竟一个单身50年的女性还
能幼稚而天真地活在，背后一定有无比强大先锋耐看的三观，后面几章个人生活流水账
属于我很欣赏无能的清汤寡水素面朝天了

也就是女性杂志专栏的水平

对她的一些观点认同

因为被书名吸引，中图网特价，买来却读不下去。这样的文笔，这样的字句，很奇怪一

些人会说一些皇帝的新装点评。

假期读的，读着读着觉得三观不正…天哪怎么都是小三？

寻常事，故人情，熟悉而新鲜，朴素里有绮丽，缜密处现达观，那是喧嚣过尽的淡泊，去伪存真的通透。

很快读完，但是没有回味，过后记不起说了什么故事。可做无聊时打发时间的读物。

很好的一本书，比什么陆琪之类的好太多了啊。

很好的一本书，看完以后，失恋的那点痛根本不算痛，曾经梦的爱人还是值得让人百转千回。最重要，学会了爱自己，爱生活。

[山中日月长 下载链接1](#)

书评

阿琪新作《山中日月长》，一路读来，一路感慨人性的繁杂、荒芜与余温。伴随着深深的叹息、伤感、无奈、怜悯、愤怒、犹豫、悲哀、遗憾、温暖。五味杂陈。爱是艰难的，这无可置疑。世人好将爱情比为带刺玫瑰，近似于阿琪所言有毒的水仙，要保持距离，美好与疼痛共存。...

山中无甲子，不知闰中日月长 -----读阿琪新书《山中日月长》文/黄樱桃
作为阿琪的首席闺蜜和第一读者，我对她的文字了然于心。她所信奉的原生态生存体验的写作文体和文风，使得她的每一本书的出版和阅读，都成为我心跳加快的理由。不只是大胆，而是坦率。不只是...

在思考，在生活中的，我们的经验 -----读阿琪的《山中日月长》文/余世存
阿琪的散文自有风格，文如其人，亲切、漂亮、干净，这很难得。她这些年一直靠写作为生，拥有一批忠实的读者。这也非常难得。
《山中日月长》是她最新一部散文集，略翻之下，钦佩之情油然而生。我...

拿到这本小书有一段时间了，一些琐事缠身没有阅读，而引起我阅读此书兴趣的却是我的爱人：她很少读书，偶尔会翻阅一下《读者》之类的杂志，在我的记忆中除了学生时代的教材以外她很少有完整读完的书籍。而这本小书却是她完整阅读并表示很喜欢的，不能不引起我的兴趣。这是一...

文字刀尖上的美丽与哀愁 ——读阿琪新书《山中日月长》有感文/端木青
带给我意外欣喜的，是专栏作家阿琪的新书《山中日月长》。阿琪睽违两载后，推出的又一部力作。仿佛被她的文字所牵引，不由自主地走进这个智性女人特立独行的生活场景与心灵空间，犹如走进一片清润幽静...

带给我意外欣喜的，是专栏作家阿琪的新书《山中日月长》。阿琪睽违两载后，推出的又一部力作。仿佛被她的文字所牵引，不由自主地走进这个智性女人特立独行的生活场景与心灵空间，犹如走进一片清润幽静的树林，浮华焦躁的心灵在瞬间获得久违的安宁。平平常常的日子，在阿...

这是一位年逾五十的知名单身女作家写的书，在她笔下，你看见的不仅仅是对两性的批判与认识，对情感的困惑与调侃，更能领略另一种清雅生活的精彩。
全书分为三辑：夜半、午后、晨起。
年轻时，邂逅一场美丽的爱情，也许容易，也更能让人憧憬；而当你有过一场失败的婚姻，却依旧...

[山中日月长 下载链接1](#)