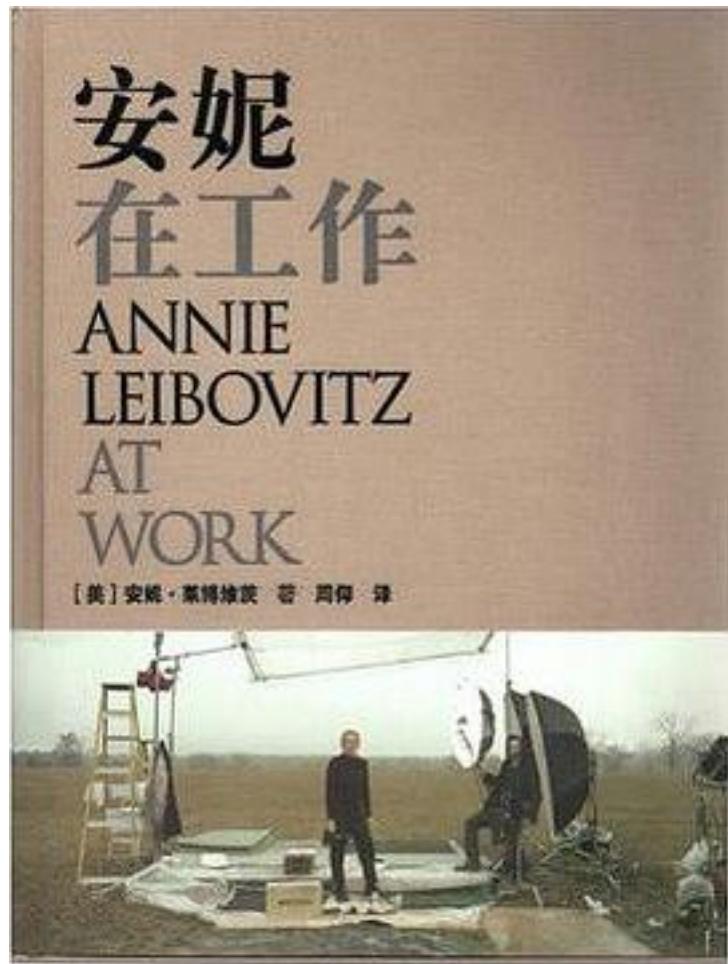


# 安妮在工作



[安妮在工作 下载链接1](#)

著者:[美]安妮·莱博维茨

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787805015019

这本《安妮在工作》，细致的讲述了她的摄影经历--那些赫赫有名的照片的背后故事。从1974年的美国总统尼克松辞职到2007年的英国女王伊丽莎白二世那具有争议的画像

，莱博维茨诚恳而真实的描述了专业摄影师是如何拍摄这一切的。书中记录了精选遴选的90多张经典图片当时的拍摄状态和拍摄技巧（使用了什么样的相机、什么设置，如何照明以及场景设计）。你将随着安妮·莱博维茨的记忆，看到1975年滚石乐队巡演中台上的疯狂和台下的迷茫，被枪杀前的约翰·列侬和爱人小野洋子最后的拥抱，怀孕中的黛米·摩尔全裸着登上《名利场》的封面，萨拉热窝、卢旺达骇人的屠杀，好莱坞明星们充满想象力的奇幻秀……这些照片和故事按照时间顺序由远及近的复活着往事，莱博维茨也从胶片迎来了数码时代。在阅读中，你会看到一个摄影师是如何发现故事并捕捉下这些精彩时刻的，这是令人振奋的记录，不仅仅献给安妮·莱博维茨的追随者，更献给每一个热爱摄影的人。

## 作者介绍:

莱博维茨1969年还在旧金山艺术学院求学时，即为《滚石》杂志拍片。以名人肖像摄影享誉摄影界，1983年成为《名利场》杂志首席摄影师，并长期为《VOGUE》杂志供稿。获奖无数，作品在世界各地巡回展出。出版过数本里程碑式的画册，如由苏桑·桑塔格撰文、1999年由兰登书屋出版的《女性》，以及由派蒂·史密斯和罗斯安妮·凯斯撰文的2003年由兰登书屋出版的《美国音乐》等。除名人肖像外，莱博维茨也拍摄战争题材，如战火中的女性、波斯尼亚萨拉热窝和卢旺达等地的军事冲突等。2005年，《美国摄影》杂志称其为“至今仍在进行拍摄工作的唯一的最具有影响力的摄影师”。2006年，美国杂志协会在评选40年来最优秀的杂志封面照时，头两名都属于安妮·莱博维茨——《滚石》的约翰·列侬封面和《名利场》的黛米·摩尔封面；她也曾三度入围《美国摄影》“100位在摄影领域有重要影响的人”。

目录:	11	前言
20	尼克松辞职	
30	滚石乐队	
44	约翰·列侬和小野洋子	
48	概念摄影	
64	广告拍摄	
74	阿尔弗雷德·夏普顿	
76	阿诺德·施瓦辛格	
84	舞蹈	
91	黛米·摩尔	
94	表演艺术	
99	运动之巅	
102	战争	
113	辛普森案件	
121	即兴拍摄	
122	帕蒂·史密斯	
127	时尚	
136	人体	
142	合影	
152	风度和魅力	
158	在现场	
166	我的母亲	
168	萨拉	
171	苏珊	
172	好莱坞	
180	英国女王	
190	竞选旅程	
195	西部之路	
200	器材	

212 最常被问及的10个问题

219 作品刊登年鉴

232 安妮·莱博维茨简历

237 致谢

• • • • • (收起)

[安妮在工作](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

安妮·莱博维茨

Annie\_Leiboviz

画册

影像

安妮莱博维茨

安妮在工作

## 评论

很有启发的一本书 读到87页 除列依 施瓦辛格 尼克松远去的直升机 米克贾格尔现场  
电梯照等名垂摄影史的片子背后的故事外 87的一句话也有趣 说舞蹈无法被拍摄  
甚至也无法被录像 它是一门存在于空气中的艺术-听起来很是那么一回事  
但同样也只是个人感触而已 读完补记：广告和数码部分同样实在 全书看下来  
技巧方面不会学到多少 更多是了解作为摄影师的工作态度 还有谦逊务实的精神  
与合作方的配合 最后的小图 将ps的页面列举了出来 可参照前页的原图  
了解各杂志的设计风格 也颇有趣 珍藏布列松也在手边 没时间看 稿子写一段之后  
再读就是

挺想买的，虽然已经看过纪录片，但这一本仍然喜欢。

她的拍摄体验是无法复制的，但拍摄前期的工作和创意却值得借鉴学习。

终于有本能看懂字的中文版了。。Annie起码是她的领域无可争议的大师

即使现在想起来，安妮拍过木玛，也是令人兴奋的事情啊。

【2019年9月24日-北京电影学院图书馆】

有用，经典。让我对摄影有了新的感悟和认识。偶像。

不装逼的摄影师才是好样的。

浏览了一下等卓越京东有给力活动为就买了

照片都好棒呀，拍摄中的故事也很精彩呀。

以前还不知道这些有名的照片都是这位安妮的作品，真是不错。

作品、观念、故事都堪称经典。

先五星满上吧

“很多一流的肖像摄影师都不会让相机挡住脸，他们会把相机放在一边去跟拍摄对象交流”

那些著名的照片原来都是这一个人拍的，从战地到国家首脑到摇滚乐手到Vogue大片到普通民众切换得也太自如了吧。

小仰翻译的新书～嗲～

性价比太差了

很多很美的照片。。并没有太多技术层面的话，只是说了些照片的背景故事，挺好。还记得在酒店沙发上看书的那个下午，挺好

我只拍他们年老的样子。

很快就看完了

[安妮在工作 下载链接1](#)

书评

不是每本书都能可以称为经典，但是这本，绝对是！！！  
不是每本书都能可以称为经典，但是这本，绝对是！！！  
不是每本书都能可以称为经典，但是这本，绝对是！！！  
不是每本书都能可以称为经典，但是这本，绝对是！！！  
不是每本书都能可以称为经典，但是这本，绝对是！！...

---

---

玩摄影的或多或少都应该知道一些摄影名人，最早知道安妮这个人是看了一部关于她的纪录片，之后就喜欢上她了，她是一个非常有灵感及想法的摄影师。  
本书介绍了她的摄影，从最初的阶段开始讲述，平实的讲述与摄影的探讨更是很出色。  
不过不了解她的人要看自己是否喜欢这种类型的...

---

[安妮在工作](#) [下载链接1](#)