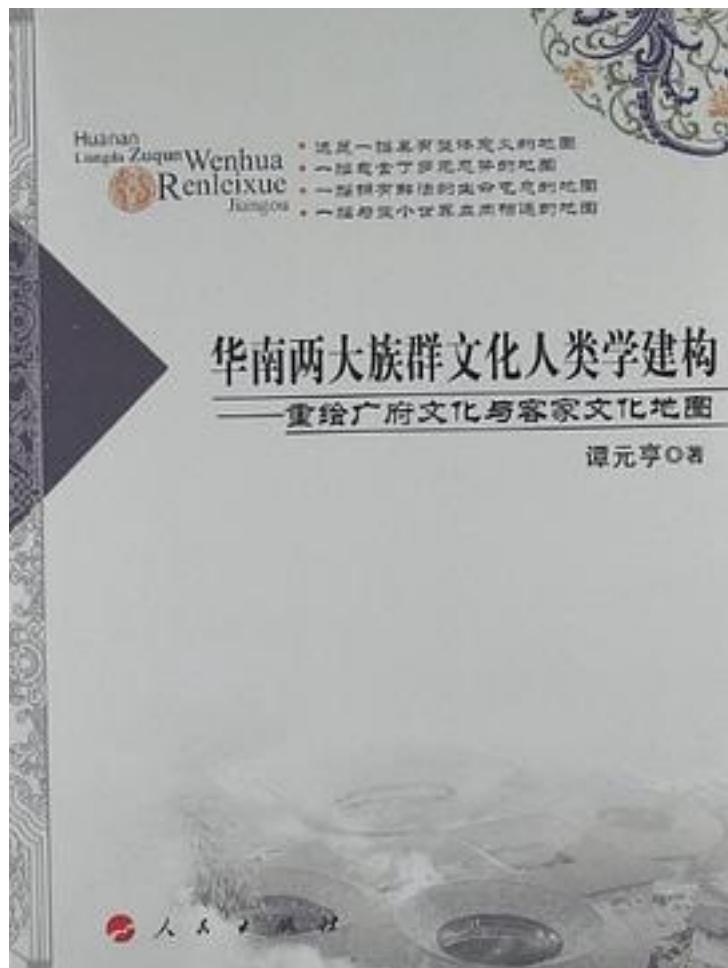


华南两大族群文化人类学建构



[华南两大族群文化人类学建构 下载链接1](#)

著者:谭元亨

出版者:人民出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787010115764

本书对客家文化的独特属性和谱系变迁进行了深刻系统研究,对客家文化的基本类型和内在特质进行了富有创造性的书写,是不可多得的客家文

化研究力作。

本书重绘、重塑或重组客家人，从而重构，重现客家文化，只能在比较之中，在动态之中，尤其是与其它族群、族群文化互动中方可以找出其独性。有区域发展方面的比较，但更有文化角色上的比较，而不仅限于文化的接触、互动与交叉，从而去探讨客家文化是怎样在不同文化的周边环境下选择自身的角色，遵循的是怎样的文化逻辑，研究本身与民系发展当具有历史与逻辑的一致性，即揭示客家民系是如何在各个不同的历史遭际及自身的历史轨迹中被建构，被塑造出来。

如《客家魂》中，不仅可以了解粤北客家的风俗民情，尤其是这片客地的旖旎风光，且第一次让世人知道，在湘东的莽莽大山中，还有一个可称得上湖南第一大客家县——炎陵县……而其主题，客家人的崇文重教更是得到尽情的抒写，“魂”者，可以称得上是精神地图，而客家人近代的情感历程，更历历在目。

作者介绍：

目录: 导言

第一章 重绘广府文化与客家文化地图

第二章 汉文化的历史轨迹

第三章 广府文化的历史节点

第四章 客家文化的整合与重构

第五章 跨文化传播

第六章 传承与变异

第七章 方言地图

第八章 文学地图

参考文献

结束语

后记

· · · · · (收起)

[华南两大族群文化人类学建构](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

族群

评论

浪漫的胡扯

书还不差 但作者能不这么自恋么 看着我都脸红

民科脑补系

胡扯的一本书，烂漫的文学想象。

[华南两大族群文化人类学建构 下载链接1](#)

书评

[华南两大族群文化人类学建构 下载链接1](#)