

酒人酒事



[酒人酒事 下载链接1](#)

著者:杨早 编

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787108042484

酒，可谓泽被众生。古今中外，好酒贪杯者难以胜数，而真正知酒乐饮，且形诸笔墨者，却属少数。本书辑录了包括周作人、张中行、唐鲁孙、金受申、王蒙等现当代58位学者、作家的散文、随笔共69篇。他们中有的是品酒名家，上海的柜台酒、京味十足的大缸酒，酒香四溢，令人神往；有的是自得其乐，或月下独酌，或与酒友浅斟，无鲸吸百川之量，但求悠然舒雅之味；有的则不会喝，或干脆不喜欢酒，却倒也乐谈酒事。

本书由北京大学中文系夏晓虹教授携杨早博士编选，内分四辑：辑一“何以解忧”直接

谈酒，兼及酒故。陶渊明之贪杯，刘伶之沉湎，李白之豪饮，读来逸趣横生；辑二“壺边天下”说各地酒品，苦老酒、绿茵陈、绍兴老酒、回沙茅台，酒未入唇，意已微醺；辑三“酒话连篇”泛谈酒史与文化，既有酿造之法，也有饮者之德，还有酒令之趣；辑四“酒界往事”忆旧念故，或思及挚友，或怀念亲人，或感慨人生，世味在酒香中弥漫。诚如编者所说：“当年的豪举氤氲化为纸上的墨迹，追思起来才更显韵味深长。”

作者介绍：

目录：

[酒人酒事_下载链接1](#)

标签

酒

散文

三联·闲趣坊

随笔

饮食

文化

人文

美食

评论

这套书原来已经第二版，而且第二版的诸多版本，在各大书店已经卖空。它本本讲的都是通透的人生。当年要是继续做杂志编辑，一定将三联读个一千来本，现在做了中学语

文老师，当然把中华书局读个一千来本才罢休了。

民国时期，轩尼诗就已进入中国，只是那时候叫“斧头牌”。还有个三星白兰地，现在是完全消失了。

愿自我安慰，值无愧于心，享生活情趣，交知心良友！

首先，选自《解忧集》的可以略过不读，然后引经据典在那讲“酒文化”的可以再次略过，然后嘛，大概十存一二，也就是说真正有意思的酒人酒事大概就十来篇值得一读。

闲情逸致~

#标记2月所读#

在家重新翻阅，之前杨小洲说周作人谈酒比谈茶的文章高明，我倒觉得相反，也有可能是我境界太低了，不懂酒

篇篇皆可称作是美酒佳肴，然而一次不可多吃，会腻。

[酒人酒事_下载链接1](#)

书评

因为春节的临近我家的饮酒之风亦将开启，我便翻来由夏晓虹编撰的《酒人酒事》妄图攀附些许文人雅兴。开篇便是周作人先生的《谈酒》，我祖上和先生是同乡，故亦懂得些许酿酒之道，而先生行文间偶然夹杂的乡音，更是让我有路遇故人之感，“老酒糯米做，吃得变nio nio”，我家小侄...

单凭个人来说,酒后豪情,思绪万千,若当真趁兴写下来,清醒了看,往往赧颜不已,或不知所云.可见我骨子里只是个俗气的酒客,偶尔把自己当盘菜的凡人小酒客.此时正啜着昨儿喝剩的便宜红酒,敲键凌乱,. 知酒乐饮的人多,形诸笔墨的人确少.只有文人这么闲.同三教九流的人在不同场合主动或...

并没有好大的量, 我可是喜欢喝两杯。因为吃酒, 我交下许多朋友——这是酒的最可爱处。大概在有些酒意之际, 说话做事都要比平时豪爽真诚一些, 于是就容易心心相印, 成为莫逆。人或者只在喝了之后, 才会把专门敷衍人用的一套生活八股抛开, 而敢露一点锋芒或谬论——这就减少了我...

[酒人酒事](#) [下载链接1](#)