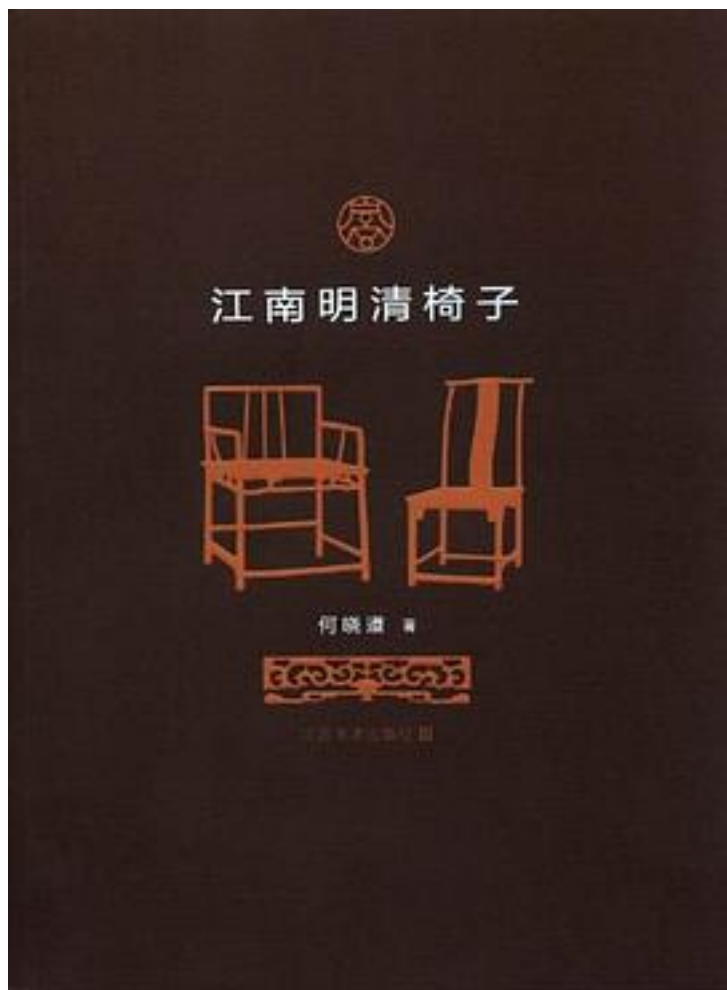


江南明清椅子



[江南明清椅子_下载链接1](#)

著者:何晓道

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787534451126

《江南明清椅子》中收录的椅子多数是著者的收藏，也有公私博物馆和研究机构的椅子珍品，更有私家收藏的宝贝。清华大学、天一阁博物馆，周巨乐先生、张德和先生、钱

江先生、叶芬女士等机构和朋友的支持使书中椅子实例更具代表性。《江南明清椅子》主要内容包括：明代以前的椅子；明式椅子；清式椅子；江南椅子的用料；明式椅子的结构和装饰；清式椅子的结构和装饰；明清椅子鉴赏；明式靠背椅等。

作者介绍:

目录:

[江南明清椅子_下载链接1](#)

标签

生活与情趣

艺术收藏

生活

收藏

评论

椅子风格是时代精神的显现，明古朴简约，清浮夸繁复。内地的藏品保养完全不如香港。

[江南明清椅子_下载链接1](#)

书评

原汁原味的江南明清椅子介绍和赏析，均出自作者本人的收藏，图片精美，介绍到位，至少让我对各类明式清式椅子有了全方位的理解，下次再去实地欣赏一下这些椅子，线

条、材质、漆面、结构、雕刻无不值得慢慢欣赏品味。

之前那本小书的高贵升级版，江苏美术出版社，增加了大量藏品图片和介绍，与王世襄的书有互补的效果，王世襄主要研究明式高端硬木家具，而此书则将视野扩大到了江南民间的明式榿木、楠木、柏木等白木家具和各类清式椅子。榿木的独特花纹，楠木的质感，与黄花梨紫檀家具出自同一...

王林军/文
江南二字，是中国传统文化中最重要的关键词之一。杏花烟雨江南，既是物华天宝富庶美好的地理区域概念，又是充盈着吴侬软语纯羹鲈脍的内心精神家园，寄托着国人诗意栖居的梦想。要问何处是“江南”，不同时期，江南指代着不同的地域。明清之际，江南在地理上是指长江...

[江南明清椅子_下载链接1](#)