

刘恒自选集——狗日的粮食



[刘恒自选集——狗日的粮食_下载链接1](#)

著者:刘恒

出版者:作家出版社

出版时间:1993-8

装帧:平装

isbn:9787506306744

作者介绍:

(1954—)原名刘冠军。北京人。曾就读于北京外国语学院附属小学及中学。1969年入伍，在海军部队服役6年。退伍后在北京汽车制造厂当装配钳工4年，1979年调北京市文联，任《北京文学》编辑。现任《北京文学》主编，北京市作家协会主席、驻会一级作家，北京市文联副主席，北京市人大常委。在2006年11月第七届全国作代会上最新当选为全国作协第七届副主席。

1977年发表处女作《小石磨》。1986年发表小说《狗日的粮食》开始引人注目，获1985—1986全国优秀短篇小说奖。著有长篇小说《黑的雪》、《逍遥颂》、《苍河白日梦》等，中短篇小说《伏羲伏羲》、《白涡》、《虚证》、《教育诗》等，已出版小说集《虚证》、《连环套》、《白涡》等。已有五卷本《刘恒自选集》问世。2004年在“北京文学节”上获得终身成就奖。他的一些小说被改编为影视作品，如《伏羲伏羲》、《黑的雪》以及长篇小说《贫嘴张大民的幸福生活》。

代表作品：《小石磨》、《狗日的粮食》、《黑的雪》、《逍遥颂》、《苍河白日梦》、《伏羲伏羲》、《白涡》、《虚证》、《教育诗》、《虚证》、《连环套》、《白涡》等。

目录:

[刘恒自选集——狗日的粮食 下载链接1](#)

标签

刘恒

中国文学

新写实小说

现当代文学

当代文学

农民

当代

牛B

评论

最近读过的最好的短篇小说，泼辣的贫穷，淘澄驴粪那一段简直看呆了

每篇小说几乎都以死亡结局。是对农民命运认识深刻，还是作家太过悲观？喜欢《连环套》《四条汉子》等篇。大爱刘恒。牛逼作家！

这才是乡土。那些居高临下的所谓乡土作家都一边去吧

一方水土养一方人，穷山恶水出刁民。他们也不想，不开化是原罪。土地不开化，思想就不开。哪怕土地开了，也很难思想再开。因为原始土地贫瘠，根在此，只能挣命，于是乎，产生诸多争斗。而土地就安静的看着，也不理他们。

初二时，从亲戚的书箱里翻到了这本书~~

瞎读起来，把农民与粮食的关系写的如此真实~~

偶文字功底不好，表达有欠缺。但是，当时读的很过瘾~~那书，就一部农民生活史。不过，书看到一半，被语文老师没收了，她说这书我不能看~~后来找她要了几次以各种借口推脱 最终给不了了之

今天看到它，倍感亲切，还有那种未了的下半本的好奇心哪天，一定要把它读完~ ·

刘恒以冷峻的旁观视角，用冰冷的笔刀剖开乡村最深处的隐疾，在生存层面上将人还原成兽，又试图唤醒每个读者内心的悲悯和人性。

20151013补录。大学时代的一批作家，刘恒的文笔还是相当到位。

只读了《狗日的粮食》

全文读下来印象最深的是一个“吃”字。天宽无疑是朴实能干的，但他不能养活全家，只有瘦袋连偷带拿耍无赖才勉强维持一家人的生计。粮食是如此的缺乏，以至人活着的全部目的就是为了找到粮食。人究竟是为了活着而吃饭，还是为了吃饭而活着？这个理想教育的常规题目在这里得到了相反的解答。

泥土一样的很真实故事，短篇，一样精彩，泼辣的贫穷，我喜欢这女人

狗日的粮食，伏羲伏羲（菊豆）

看的电子书，所以一开始不知道是个短篇，很快就看完了，但看的过程还是很流畅的。我现在看书有个标准，看的很流畅的书和看的很晦涩的书，这本算是前者，所以我挺喜欢。

大三曾经有一个学期我天天泡在图书馆，课都不去上。把历届百花奖的小说几乎读了个遍，后来是鲁迅文艺奖……现在一年也不读一本，真是惭愧。记得当时老师说过这么一句话，小说是一个民族的历史，它必须烙着时代的烙印。于是我便对几十年前的那个时代产生了浓厚的兴趣，若干年后我了解了更多的知识，更感慨民国是个大时代。

有感

非常精彩的短篇小说，刻画了农民粮食之间爱憎交织的千古话题，一句狗日的传神，淘骡粪那一段简直是惊天地

《狗日的粮食》刘恒 食色性也。

瘦袋因粮食来，又因粮食走。那个年代的小说让我看着太难受了，长这么大其实真没有因为粮食而苦恼过

上升不到人类精神的高度

200斤谷子换回来一个女人以后的故事。

#读万卷书行万里路#人在吃食面前就会变得丑陋起来，你不可否认！前前后后看了几遍，真是令人迷醉。瘦袋死前一句话“狗日的粮食”就像书中说的那样，哪里是骂哟，分明就是疼爱嘞！男人天宽一辈子都是软货，唯一老爷们儿一次却要了女人的命！

[刘恒自选集——狗日的粮食 下载链接1](#)

书评

—— “‘他背了二百斤谷子’这没滋没味儿的话说了足有三十年。它显不出味道是因为那天早晨以后的日子味道太浓的缘故。”

—— “语调沉在‘谷子’上，意味着那不是土，不是石头，不是木柴，而是‘谷子’，是粮食，是过去代代人日后代代人谁也舍不下的让他们死去活来的好玩意儿。 ...

[刘恒自选集——狗日的粮食 下载链接1](#)