

欲望的旗帜



[欲望的旗帜_下载链接1](#)

著者:格非

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787532144723

《格非作品系列:欲望的旗帜》围绕上海某高校内的一次重要学术会议展开。由于核心人物贾兰坡教授坠楼身亡，会议被迫中断，而赞助商被捕事件，又使它再度遭受重创……在这片崩塌的废墟之上，“欲望的旗帜，它一个劲地上升。就如桅杆上鼓满了风的船帆。”

作者介绍:

格非

中国当代实力派作家，清华大学教授。

1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年转入清华大学中文系任教。

从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说《IX敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》以及“江南三部曲”《人面桃花》、《山河入梦》和《春尽江南》；中短篇小说集《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著和散文随笔“小说艺术面面观”、《小说叙事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌声》、《文学的邀约》等多部。

格非属于擅长对文学、社会、历史等问题做深入思考的学者型作家。他的作品具有坚韧、优雅、准确、睿智等特质，在中国当代文坛独树一帜、风格鲜明；曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜”第一名、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”、“第三届中国图书势力榜”文学第一名、《新京报》“2011年度文学类致敬图书”等多种文学奖项。其作品被翻译成英、法、意、日等多种文字在国外出版。

目录: 第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
尾声
· · · · · (收起)

[欲望的旗帜_下载链接1](#)

标签

格非

小说

当代文学

中国文学

先锋派

知识分子

中国

精神

评论

零零散散倒把格非都读了 短篇差不多都比长篇好 但江南三部曲是真心不错
比很多莫言强 细想韵味倒也不多 欲望的旗帜是长篇中较差的一个典型
故事论哲学系中一群人的一场会议 起首有些推理小说的意思
印象中还有些对哲学名句申义的引用 但王后就越写越散 主角两段婚姻 贾兰坡教授之死
求先有鸡还是先有蛋的经济犯 如此种种 全散乱掉 失神 树不起任何一个人物来
最后梦梦醒醒 渐次滑远 质量充其量不过刊登小说选刊的水平 很好的内核设定
却没能写开 可惜

1.时空的拼贴以及语言的无法确证都体现了心理的不稳定。这是一个知识分子的理想主义集体幻灭的时代。对永恒信念的丧失成为了道德堕落的根源。一批知识分子面对糟糕的现状向梦境求援，但梦境与现实却呈现双重断裂的状态，欲望成为他们唯一逃离的出口，它“即是天堂，又是地狱”，它不确指，但确指了一种精神分裂的状态。
2.曾山不停拆开、拼起、再拆开和子衿妹妹藏起的钟表指向两个反问，停滞或被藏起的时间是否就意味着永恒？
3.张末愿望的意义只是反复被提及，背带裤与爱情只有在虚无中才是被赋予意义的。这里引申了一个悖论：知识分子长期处于瓦解与分裂之中，以至一批人走向自杀与疯狂，另一批仍在挣扎的人企图对抗虚无，而他们援引的手段，诸如爱情、欲望，也是虚无的，以虚无抵抗虚无，最终放弃抵抗被虚无吞没（妈的写不下了）

人们很难忍受实际生活中的空虚，乏味，无聊，他们的智力就被驱赶到了幻觉和想象的领域。通常，他们一旦觉得无路可走，想象力和虚构的愿望就会像野草一样生长。

反倒是越到后面越好。

从《敌人》起，到《欲望的旗帜》止，一部比一部好。但还是比不上“江南三部曲”

充满了九十年代的风物感。作者对于哲学、世俗与宗教的思考以意识流的方式在每章不同人物角度呈现，探讨物质与意识，学术与世俗，家庭与爱情，疏离与切近。先锋派头十足。格非枝枝蔓蔓的文笔很绕，需要慢慢看。

干脆叫丽娃河的弃子算了。

故事上妙不可言到想拍桌的地方着实不少！但谋篇布局上炫技的成分也未免多了些。管窥全豹的野心终究会留有余白。

语言很棒，深厚的学养滋润了小说的创作。

乱

格非太聪明太精致，结尾有点过于圆满了。

寂寞和萧条

情节有点刻意，太刻意了。通篇最喜欢的，是曾山和张末初次约会，张末心境的描写。

第三遍读了。有的书真的很奇妙，每次读都会发现新的东西，又能找到吉光片羽中从前的自己。格非老师三十五岁的作品，虽仍有许多生涩处，但卻残缺得可愛。氤氲在文字中江南煙雨的氣息，水葫蘆般的柔滑感觸，夢一般飄渺的情節，實在是讓人心軟，並隨著人物漸漸下沉。書中關於精神病人的描寫頗為真實，失眠及時間倒錯，漫無目的的散步，剎那間被點燃的興奮，不禁令人懷疑作者的經歷。此外，文中的哲學探討顯得頗為無力。啊現今真的少有如此文學如此柔軟的時光，真幸運自己還能溶化呢～

读了100页实在读不下去了，差劲

夜幕之下浮现出多少张脸，这个城市就有多少桩不为人知的秘密

耐人寻味。似懂非懂。

叙述本身成为挣不脱的圈套

其實昨天就讀完了。會比較喜歡這樣的敘述，結尾會讓人覺得有點草。準備看他的江南三部曲！

看得虚无缥缈。

[欲望的旗帜 下载链接1](#)

书评

在这样一个晚上，假如你偶尔回想起许多年前的那个遥远的午后，想起自己梦中的爱情，想象着愿望如何变成呆板的记忆，你在震惊之中，也许只能感到自惭形秽。 ...

在南大的旧书摊见到了老版的欲望的旗帜，于是买下了。扉页上是旧时主人的话，01年8月于汉口路旧书摊。那是已经出版了五年，内时候看这本书的确是充满先锋色彩的，至少对于结构会有这种错觉。至于内容，我倒是没多大兴趣，围绕着一学术会议，写了几个人物，仅此而已。而语言也...

十分钟前读完了《欲望的旗帜》，有一种难以言说的孤寂和沉默在心里蔓延。格非展现给读者的好像是一个个荒诞无比的场景和人物，但细节和神情处又那样真实。而人的荒诞，摆放在自己身上，却是难以理解的。生活中，我们都小心翼翼地生活，展示出来的那一面只不过是镜中的...

我愿意出让一场破败的梦境供你们相遇。在甜蜜的梦中不愿醒来，在噩梦中醒不过来，你需要自行分辨归属，雅夏，拯救四分之一片断的过程中，以区别替代梦境的镜子，滴在时间上的水滴，两匹马背道而驰，

越走越近，涵盖一生：一匹叫灰尘，一匹叫灰烬。我分辨出星光闪...

我是没有能力来评论这部小说，能够想出的只有标题的这句话。
究竟有什么能够挽救世人于癫狂、分裂、疏离、战栗、欲望……我们渴望世界上存在着某种凌驾于世俗之上的神圣的、巨大的、真实的存在，可是我们寻找到的只是荒谬而已。我们逃避到幻象中，或是任凭命运对...

“欲望的旗帜升起来了。”
与格非的《江南三部曲》相比，这本小说更加像是一个实验品，最后小说的结尾甚至无法完全圆润的结束，只能用每个人的陈诉来完结。但是如果读过格非的一些小说，《欲望的旗帜》、《江南三部曲》或者是早期的《迷舟》，都会发现格非的叙述都有一...

1994年的小说,直到2000年重读的时候,才发现它的隐秘和剔透.
模糊的曾山,对于张未来来说,只是一张揉碎的旧船票而已.

用一天时间看完了格非老师的《欲望的旗帜》，挺好看的。感觉像一部惊悚小说，学院高墙里的知识分子似乎被一种病毒所希冀，每个人都惶惶然。给现实变得朦胧鬼魅，是格非老师拿手的好戏。用悬念为“纯文学”保持阅读动力，大概是受了艾柯的影响，中间还能看到《喧哗与骚动》以及...

人工智能推荐让APP有了灵性，它捕捉着你的
阅读习惯，猜测你的口味。看过一系列格非博尔赫斯式的小说过后，它向我精准推荐了《欲望的旗帜》这本格非早期的小说。
《欲望》这本2005年就已出版的小说旧旧地躺在书架一角，尾声几页隐隐脱落，就像即将仙逝的道人，抓住最后生命的稻...

这应该算格非小说的贴己之作，学院派作家对90年代以来“当代性”的生存反思。
欲望。是贯穿小说的主题。欲望起源于情感的颓废，但早于情感颓废的，是思想的贫困。正是思想的贫困，才导致各种欲望乘虚而入，愈演愈烈。在大学哲学圈内生存的各式人等，无一不被欲望擒获，或走向崩...

人世的迷惘皆是因为欲望,这是我对这本书的注解,也认识于生活的现状.
夜幕之下浮现出多少张脸,这个城市就有多少桩不为人知的秘密.

读这本书,历时几乎用可以漫长形容,我常常是翻了几页就看不下去,胡思乱想,胃里翻江倒海.他那精湛的分析,犀利的洞察,真实的荒诞,让人无所逃避....

对虚幻实事般的陈述，被屡次推翻重建的实事，故事在是与不是间徘徊，飘忽的幻觉，却在某句对白中找到与心灵最贴近的东西。
哲学博士宋子衿在精神分裂的前一刻，是否真的认为陈末对他冷淡的态度意味着暧昧呢？《圣经》上说，当你有犯罪的念头时，你已经在犯罪了，如此看来，我们...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：Bella_H（来自豆瓣）
来源：<https://www.douban.com/note/698486716/>
最近读了格非《欲望的旗帜》，读完后网上一查才知道这还是先锋小说。先锋不先锋我不知道，但是里面有不少留待读者自己琢磨的隐喻十足的片段，值得买本纸质...

是时候了 我们已无须等待 让我们放弃挣扎 追上狂欢者的队伍 赶赴一场盛宴
贾兰坡是个聚焦人物。他学识优长，在哲学界拥有相当的声望。同时，他也是个“性变态者”。他的出场总是会伴随着手摸与脚踩的流氓。然而，当伴随着贝多芬乐曲地升起，贾兰坡应然泪下的场景使张末...

读小说是最思如泉涌的时候之一，尤其是有灵性的先锋小说。
我的思维一边顺着小说的叙述展开、回撤和猜测，一边也进行着自我的模仿、重塑及创造。在到达终点站南宁前的四个小时，我读完了《欲望的旗帜》。
这部小说略低于我的期望。我不停地怀念之前看过的唯一一部格非的小说...

花一天浏览了全书，只能说是浏览，因为有许多字句值得一再琢磨品味，还有错综复杂的叙事结构，不得不说是一部力作！（待续，，，）

[欲望的旗帜_下载链接1](#)