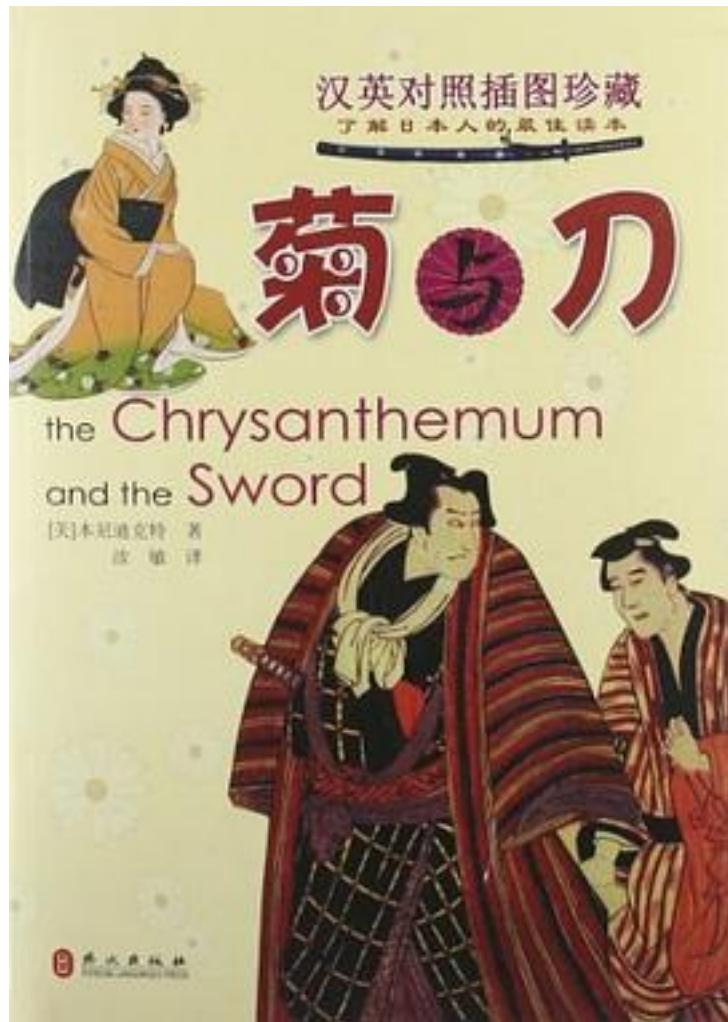


# 菊与刀



[菊与刀 下载链接1](#)

著者:[美] 鲁思·本尼迪克特

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787301218358

《菊与刀:日本文化模式论》精选中外社会科学经典名著,尤其是具有学科元典意义的

社科名著，或重译或重编，增加名师点评和插图，致力于为我国读者打造一套易读宜藏的经典精粹。《菊与刀:日本文化模式论》通览日本文化，解读日本矛盾国民性，基运用文化模式的概念研究日本，是人类学的重要经血一，也是日本研究的典范。

作者介绍:

目录:

[菊与刀 下载链接1](#)

**标签**

日本

社会学

文化研究

人类学

日本文化

日本研究

文化

经典

**评论**

可能因为条件受限没有到日本做田野调查，所以这样对于日本国民性的解释太过碎片不成系统。而且中间多处地方都透露出所谓美国民主自由的优越性，其实有点令人反感

我们博大精深的东方文化就被肤浅的西方分析法在那掰开了揉碎了的讲来讲去，就像眼看着精美的瓷器被砸成碎片，每一片碎片你可以分析上面的残图花纹断层，但你再也看不到一件完整的瓷器了

这一版翻译不大通顺。他们某些古怪纠结的想法个人很能了解。打算未来某年去玩，做了个非常空泛的功课。

从人的心出发去体会一种文化。

第一本了解日本文化的书，的确，日本是个诡异的民族。

外行人当猎奇

粗略，感觉可以，放假再翻一遍

时代变迁，日本已经与作者所处的时代相比，发生了极大的变化。

陌生的习性。真的是那个邻居日本？

日本人真是诡异得有趣。

不是很好读，断断续续看了两个多月。看完后对日本人的认识仍然是模糊的。本尼迪克特认为育儿模式对人的一生有深远影响。想看看《文化模式》，多了解本尼迪克特的思想后再重读这本书。

1946年与现在其实已经很不一样了。

翻译版本不错

这书本身过时且错误不少。但是！这位译者，不了解日本为什么要翻译呢……维新翻译成一新还真是英语不错呢。

一个美国老太太能够研究这么多，真是不容易。尤其里面有时会把日本文化与中国文化对比，其不同之处十分有趣。

大赞！

美国人类学家本尼迪克特于1946年写的书，她从未涉足过日本，却写出一本被公认为经典的著作，她凭借着自己扎实的理论知识以及博学的文化素养，对日本文化的研究做出了极大的贡献，也深刻影响了美国政府对日本的关系。

地道

这个译本还可以

尽管作者没有亲履日本，只通过间接、二手的材料，便勾画出了日本的国民性和文化模式，但这仍非常考验其学术功底。日本的耻感文化模式未必尽如本氏所言，但备作一说也未尝不可。#壹柒好讀#004

## 书评

作者：刘双燕

最近，到处转载安倍到中国参加APEC（亚太经济合作组织）会议的图片。有些人充分发挥自己的想象力，将安倍来中国想象成是向中国认输来了，好像中国取得了多么大的胜利似的。看到某些中国人“夜郎自大”的心态，不禁让人担忧。这种心态与甲午战争前的国民心态十...

---

此书帮助美国完成了对日本的主仆式的绝对统治，而且使日本在这种状况下成了一个举世瞩目的经济大国，功莫大焉！此书使日本失去了彻底改造、脱胎换骨成为一个正常国家的机会，祸兮，福兮？

能写出具有如此重大指导意义的精湛作品的国度，时隔六十年后，却在一个人口和影响力都...