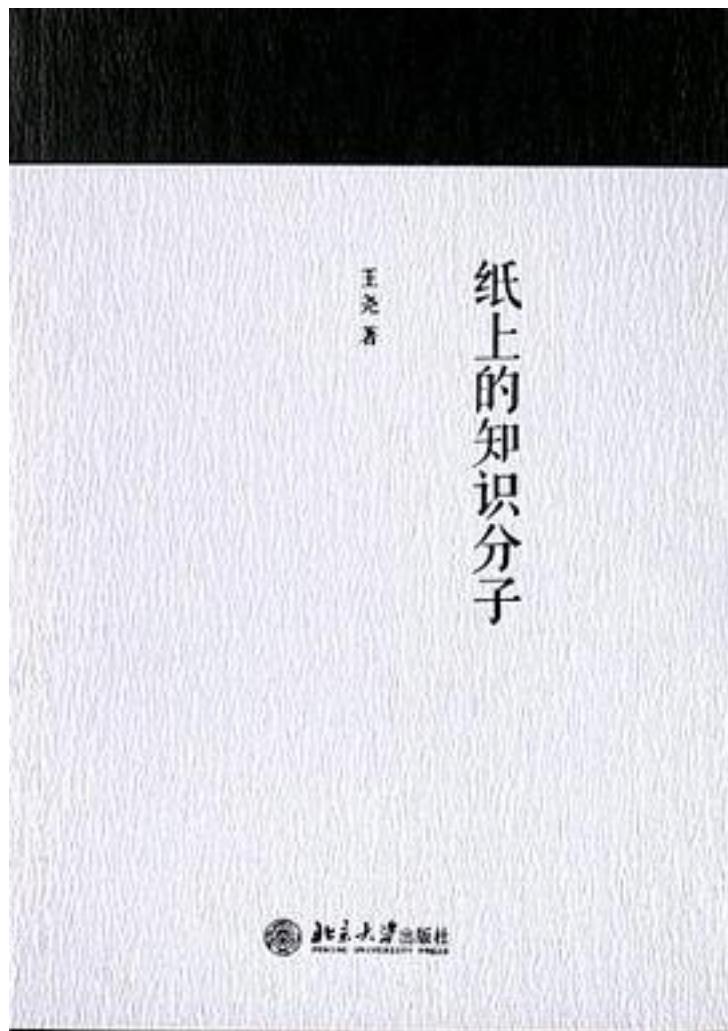


# 纸上的知识分子



[纸上的知识分子 下载链接1](#)

著者:王尧

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787301218839

《纸上的知识分子》中的散文，就写作时间来说，有二十五年的跨度。卷三，写于80年

代中期，当时我对小品散文兴趣盎然，90年代初期结集出版了《把吴钩看了》。卷一和卷二则分别写于2006年和2009年初。“纸上的知识分子”是给《南方周末》写专栏时的名称，结集出版时因故用了“脱去文化的外套”这一书名，我遗憾不已。除了专栏的部分文章外，我又加了几篇，包括新近在《读书》发的四篇。“一个人的八十年代”在2009年初匆忙完成，这次校勘了已发现的误植，将来有机会或许会重写。三卷文字，内容芜杂，文体不一。但大致画了几笔现时代中我的肖像，那些写别人的文章，也是写我自己，所以名曰“纸上的知识分子”。这个集子从夏天编辑到秋天，原先准备分成两部分，散文一册，随笔一册，出版社也已确定。但我犹豫着，未交稿。前些日子接到高秀芹博士的电话，她对散文的真知灼见，和她的笑声一样感染我。我重新选了文章，凑成《纸上的知识分子》。

作者介绍:

目录:

[纸上的知识分子](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

王尧

文学

知识分子

散文、杂文与随笔

中国

\*北京大学出版社\*

杂文

## 评论

隔靴搔痒，可能就是因为纸上的知识分子吧

还是第一辑更好看些。对那一阵子，人们回忆的焦点大多要么民国，要么就跳到莫言苏童之类去，对真正文革时期知识分子的命运经历和选择切实地做出描述的书并不多。可能还是怕回忆或者怕些别的什么。余威尚在，没有人想拿自己的命运和革命对抗。所以有人肯写点总是难得的。至于乡愁、旧事，又是另外一番景象。写自己总是不如写他人好看，也许是要时时自省收敛的缘故罢。书的版本倒做的很对我的胃口，只可惜依然有错别字。

从纸上了解到的80年代的大学真是让人心驰神往啊

挺好的，前半部分学理性强的文章更对我口味，后半部分散文只能说差强人意。

小品吧，不够动人

[纸上的知识分子](#) [下载链接1](#)

## 书评

[纸上的知识分子](#) [下载链接1](#)