

人魚姫 探偵グリムの手稿



[人魚姫 探偵グリムの手稿 下载链接1](#)

著者:[日] 北山猛邦

出版者:徳間書店

出版时间:2013-3-27

装帧:单行本

isbn:9784198635725

作者介绍:

【作者簡介】

北山猛邦（Kitayama Takekuni）：

一九七九年生，二〇〇二年憑藉《鐘城殺人事件》獲得第24回梅菲斯特獎，正式邁入作家生涯。一出道即以本格推理小說作家的地位備受矚目，筆下超越時空的世界觀和物理性詭計常成為書迷討論的焦點，結合幻想與童話的風格也令他獨樹一格。

著作包括《琉璃城殺人事件》《愛麗絲．米勒城殺人事件》《斷頭臺城殺人事件》《少年檢閱官》《少女音樂盒》《我們偷走星座的理由》等，也撰寫改編自日本人氣推理遊戲《槍彈辯駁》的推理小說。

【譯者簡介】

Rappa：

日文系畢，現於軟體相關業擔任翻譯，家有愛貓玳瑁一隻。譯有《我們偷走星座的理由》、《櫻風堂書店奇蹟物語》等。

目录:

[人魚姫 探偵グリムの手稿 下载链接1](#)

标签

北山猛邦

ミステリー

日系推理

推理

童话

日本版

日本

评论

这题材我是挺喜欢的，毕竟是发生在童话世界里的谜团什么的耶，人鱼公主事件耶，还有小正太安徒生充当助手耶，感觉特新鲜啊。可惜的是，故事写得太长了，冒险的部分又不多，只是前半部的发展比较有趣而已，后来一直都是三位主角在讨论在废话。说到谜团，这次的谜团部分相当简陋，解答部分也就只有一个物理诡计而已（还是纯短篇水准的那种），诡计颇烂，要对比的话大概跟北山老湿那本字母庄里头的雪密室差不多水平吧。而且最令人痛心的是，这次的解答一点奇葩的部分都没有。唯一的看点就是最后的一点小展开了，针对人鱼公主这个童话的设定逆转了一番，这部分还是很有趣的，不过已经不能抚平前面三百多页所带来的无力感了。。。

胡来的“历史童话”推理，可还是好感动。

小清新的童话元素 就是太水了 而且是那种不吸引人的水(好吧也有我自己的原因)……最后一段倒是能一口气……

看到那张图直接笑出声了hhhh

安徒生侦探小助手这个设定略萌啊~前半部分感觉完全在重温格林童话...只是从五妹【好违和】小人鱼姑娘的视角重新讲了遍人鱼公主www后来看三人组开始讲什么复数的凶器复数的凶手还以为有什么惊天诡计！结果是超级坑爹的物诡看得我大半夜都醒了...之后是略微黑掉且病娇的小人鱼公主各种揭露谜底...不过拿破仑都出来了只能说北山的脑洞已经完全可以媲美黑洞了www

创意很好，尤其是问奏的发想。主角团的人设不太萌，反而是历史组给人感觉很酷…推理一般，物理诡计太敷衍，动机倒是挺厉害的啊。其实这种历史和幻想的编织，搭配上北山营造的奇妙氛围，当作轻推理来看也是不错的。可惜实在是太水了…起码删掉一百页吧。

楼下某位巨巨把拿破仑提出来不算剧透么？！本书大看点3个。1.对原作的某个点的巧妙处理
2.拿破仑皇帝万岁！3.杀害王子隐藏起来的壮大的动机。侦探的绘画侦探法也非常有趣。
。魔女有两个看眼睛的伏笔中期就能猜到、物诡水。和北山某几个长篇一样的问题。缩成200页中篇的话就是一部高品质佳作。

[人魚姫 探偵グリムの手稿_下载链接1](#)

书评

[人魚姫 探偵グリムの手稿_下载链接1](#)