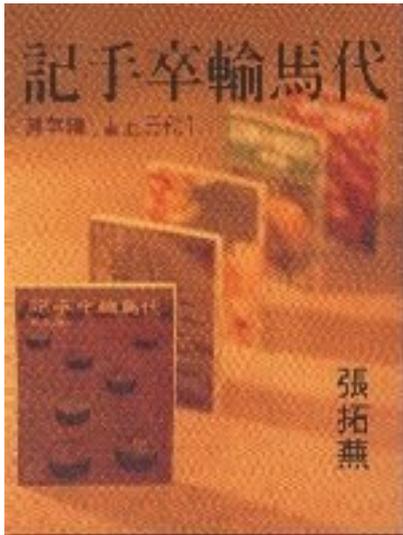


代馬輸卒手記（精華篇）



[代馬輸卒手記（精華篇）_下载链接1](#)

著者:張拓蕪

出版者:爾雅

出版时间:1999

装帧:

isbn:9789576392542

「代馬」系列的散文，文字質樸無華，以最真實的方式，向讀者娓娓道出那段大時代下最不起眼，卻也最動人的故事。作品中重現了當年的生活情境，也顯示出時代的真實面貌，文字毫無矯飾，銳筆縱橫，盡情奔放，不但細緻描摹了生活的表態，更深深刻示出生命的神髓。

作者在此書「後記」中對「代馬輸卒」加以補充：「這個代表戰火、離亂、死亡、荒謬、無奈的軍中基層職稱，早被歲月淘刷得屍骨不存了，只我這個不相識的倖存者把他們音容實貌記錄了一些，讓以後的人多少窺看一些民國三十年代的種種，那個荒誕不經，混蛋透頂的年代竟是這般的令人難以置信，但都是血淋淋，實實在在的的確確的一小頁歷史。」由這段文字，我們可以知道，作者的創作目的，無非是要為歷史作一些見證。而「性情直托，具見肺肝」應是張拓蕪散文的最大特色。

作者介绍:

作者張拓蕪，民國17年06月28日生，籍貫安徽省涇縣。筆名有：沈甸、左殘、屯墾等。他僅受過小學四年、私塾兩年之教育，12歲即離家當學徒，15歲參加抗日游擊隊，16歲正式參加國軍，從二等兵幹起，經歷文書士、駕駛士、康樂士、班長、編撰官、節目組長等職，軍旅生涯卅一年。五〇年代初對文藝產生興趣，習作新詩，參加現代派，以沈甸之名寫詩，曾獲國軍文藝金像獎短詩第二名、教育部金鐘獎、警總銀杯獎。六十二年自軍中退伍，同年中風左殘，但殘而不廢，與困境搏鬥不懈，其「代馬輸卒」散文系列，描寫軍中生活與人物，實為當代大兵文學之經典之作，該作並獲文復會散文金筆獎（民66年）。中風之後，猶能發出生命的光熱，寫出如此動人的作品，實在值得敬佩。目前專事寫作，以此維生。民國83年5月獲國家文藝獎。

目录:

[代馬輸卒手記（精華篇）_下载链接1](#)

标签

張拓蕪

张拓芜

散文

民国

回忆录

台湾

台湾畅销30

传记回忆录

评论

代马输卒五部曲的精华篇。小兵不过是战场上的一粒微尘，在卷轶浩繁的战史、回忆中

，能有几本书记载他们的吃穿用度生活训练喜怒哀乐，十分难得、弥足珍贵。

國軍沈從文

我想问下去哪找这本书……

应该是一部好作品，但因为繁体字和自身资质不够，还未能读出精妙

每個中國人都應該讀的書

[代馬輸卒手記（精華篇）_下载链接1](#)

书评

這本書記得是80年代初期出版的，很值得一讀，作者在對日抗戰時擔任阿兵哥，記錄了當年的往事。因為當時阿兵哥多半是文盲，所以作者是極少數甚至是僅有的一位阿兵哥作家。

[代馬輸卒手記（精華篇）_下载链接1](#)