

美しいこと



[美しいこと 下载链接1](#)

著者:木原音瀬

出版者:講談社

出版时间:2013-3-16

装帧:文庫

isbn:9784062774826

週に一度女装して街に出て、男達の視線を浴びるのを趣味にしているサラリーマン・松岡。しかし女装時にナンパされてさんざんな目に遭う。その場を救ってくれたのが、同じ会社の冴えない先輩・寛末だった。不器用でトロいと悪評の寛末と女と誤解されたまま逢瀬を重ねてしまう松岡。ついには恋の告白を受ける。もう会わない方がいいと決心する松岡だったが……。

(本作は蒼竜社ノベルス『美しいこと・上』と『美しいこと・下』より本編「美しいこと」で構成いたしました)

著者について

BL小説界では多くの女子信者を持つ人気作家、好評の『箱の中』に続く第2弾!

作者介绍:

目录:

[美しいこと 下载链接1](#)

标签

木原音瀬

木原音瀬

日本

BLノベル

耽美小说

文庫

小说

♂BL小说♂

评论

虐虐的，但是过程反而很有真实感，那种混乱和困惑啧啧，直男哪有那么容易弯啊又不是面条 _>`

入文庫而僅收錄美しいこと，或許真的是想讓木原老師的受眾面超越簡單的耽美小說讀者群吧，如果能這樣真的是太好了。

终于看了这名文。技巧非常好。假凤虚凰的奇情故事也能写得趋向平淡还是有两下子的。

寬末真是太普通了——一個普通得讓人討厭的平凡人而已。

不得不说木原音瀬是写せつない系的BL小说的大触 | 比起文库版我更喜欢日高坐插画的那版 | 文库本最后的评价的那个哥们儿是谁……为啥没收录木原老师的あとかき | 而且特么的还没收愛しいこと | 能不能行！要不要这样！！ | 差评！ | ★★★★★

这个封面未免太美！

天啊这个封面美哭了！

真心不喜欢这部的主角

4.5 【还不如没解说

这个封面救命

解说真心浪费了orz

日语半吊子也还算顺畅的读下来了，2014年的最后一本书。

好看好看好看。。。。跟bl无关

讲谈社

明明是最不喜欢的木原的小说之一，以前看的时候都看不下去。但现在为了逃避学习已经不择手段啦。不过感情描写的很是细腻，是非常“正”的一部bl小说（我喜欢看歪七扭八的）。

想给六星

内容不是最出彩的，但是有些情节非常像窝自己的遭遇所以五星

松冈啊松冈

上下两本

这版封面好看

[美しいこと_下载链接1](#)

书评

認識寬末，是松岡最狼狽的時候：女裝、高跟鞋掉了、因為喝醉而吐得一塌糊塗。寬末把他誤認作女性，借給他鞋，幫他攔了出租車。最差勁的相遇迫使松岡捏造出叫“江藤葉子”的女性，也開始在意起公司總務課不起眼的男人。原本是被寬末善良而溫柔的人格吸引，想和他成為可以坦誠...

写给自己看的。

会写这我有史以来第一篇评论，其实只是因为简评里放不下我的感受而已。

总是不断回想起结尾的地方，松冈颤抖着落下的泪水。

明明不是坏的结局，为什么我会为它而郁闷呢。

明明看的时候甚至没有感受过心痛，在回想起的时候松冈的悲伤反而像波澜一样渐渐荡漾出来...

这本书很早就看过了，广播剧也听了很多遍，虽然都说完成度不如cold系列，但是十分高兴cv选角的时候把松冈给了铃木达央，很喜欢这个孩子。不过这是题外话。

对于我个人来说，爱人美人这个系列是最令我感触的。代入感太强吧，个人经历与松冈有那么不止一点点的相似。当然这也是...

每一个故事，都是从人和人的相遇开始的。如果不是在周五的晚上遇到那个色迷迷的男人并导致了突发的意外，如果不是一场大雨让赤脚的女装松岗只能蹲着街边狼狈无依，或许，松岗和宽末只能像是两条平行的铁轨，各自在自己生活轨道中无声的延伸，就算有交集，也最多不过是同一个公...

在看木原老师的作品前，看了不少耽美文，只有这篇读起来很累人。没有一口气看完，断断续续看了很久的样子。不是老师写得不好，不是说变装女性的角色不喜欢。

因为描写恋爱的感触过于真实，真实到让人怀疑这是BL小说，还是BG恋爱文呢。

看完上部的时候，我非常讨厌那个迟钝...

《美人》和《爱人》是我不晓得作者是谁的情况下看的，结果看完了才知道又是木原老师的作品。女装扮相吸引了小攻君的松冈把整个心都奉献给了宽末，但宽末却无法爱上身为男人的松冈，当时我真觉得松冈好可怜啊！而且宽末又一再地给松冈机会却一再地打击他。。。当然宽末似乎也...

在<美人>面世之前，仅仅认为木原是一名优秀的耽美作者，但<美人>之后，深切认同木原大神之名所得非虚。

对这部作品的喜爱很大程度上来自松冈这个人物的塑造。松冈是我最爱的小受，没有之

一。虽一度有女装癖却丝毫不娘不弱，美艳帅气切换自如，工作勤奋上进有才干，为人善良...

私以为，木原音濑的耽美才是耽美啊。狗血的设定，被细腻的内心里、精致的细节铺垫，组成了合情合理剧情，相识相爱相恨又逆转相爱，少女言情中用烂的剧情，却在bl中产生了新意。真的很感人……

其实，说实话我不算真正的腐的女人。我喜欢的小说，大多数里面的主角性别都模糊。我不喜欢太娘的男人，但是也不喜欢太man的男人。一开始，松冈的女扮男装，作者一直强调他是如何的美貌。我都无法相信跟想象。说实话，我无法认为长相不错的男人是如何扮成美艳的女人，穿梭...

第一本是小受视角，松冈是个能干的销售员，可是他有一个奇特的爱好，每周五晚上会假扮成女人，那个时候的他可以放松自己，并且因为美貌得到其他人的青睐。但就在一次的假扮中，小受被男人打了，失魂落魄的他被小攻宽末看见，善良的宽末帮助松冈回家，那一次的相遇，改变了两人...

很担心松岗最后会通过再扮女装来挽留爱情，意外的是他能够压抑自己澎湃的冲动，用最后的理智去支配情感。

总体感觉是超级后悔看了豆瓣评分来看这本书，令人几欲作呕的感觉挥之不去，全文没有看完，评论与文笔无关，只与宽末这个人物性格有关。纯粹讨厌宽末这个人，很渣，懦弱无能，刻板，死气沉沉，人性的缺点暴露无遗，简直集各种缺点于一身的混蛋，不负责任到了极点，优柔寡断。明...

松岗&宽末 一定要把松岗写在前面。

这世界上怎么又这么不死心的孩子呢？如果说“再见我的爱”里面那家伙（抱歉我真不记得叫啥了）是专情啊专情，但他并没表白了承受，而是承受了表白了然后就逃跑了。可松岗呢，他表白了承受了，受伤了，然后再承受受伤，反反复复，最终才在“珍...

我看的第一本BL小说，就是这本小说让我走入了BL之路啊~~
我也觉得很幸运，第一次看BL小说就能看到木原老师的作品~~

刚刚在下部写过简介，所以上部这里就不写了——虽然这样很奇怪。
如果说下部算是一个窝囊男人的狗屎运，那么上部就是一个聪明男人的倒霉经。松冈遇上宽末，绝对是木原最恶劣的玩笑。想松冈这么一个要钱有钱要人有人，温柔体贴美丽能干的小受，凭什么要配给宽末大草包啊！尤其...

[美しいこと_下载链接1](#)