

# 英国式谋杀的衰落



[英国式谋杀的衰落\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787532742165

乔治·奥威尔不但是最著名的反极权小说作者，还是著名的英语文体家、第一流的散文家以及头脑清醒且目光犀利的文学评论家。《英国式谋杀的衰落》以谈文论艺为主，收入《狄更斯》、《托尔斯泰与莎士比亚》等名篇和《鲁德亚德·吉卜林》等备受争议的文论，加上《为英国式烹调辩》一类轻松的小品文，比较全面地体现了奥威尔作为文学评论家的风采。

作者介绍:

乔治·奥威尔(1903-1950)，本名埃里克·布莱尔，出生于印度，早年入读伊顿公学，后至印度皇家警察驻缅甸部队服役，并以经历为素材，完成自传体散文《射象》、《绞刑》和小说《缅甸岁月》。第二次世界大战爆发后，奥威尔先后在英国广播公司印度部和工党左翼《论坛报》工作，成为多产的新闻记者和文艺评论家。他的讽刺小说《动物农场》和《一九八四》奠定了他在文坛上的地位。传记作家伯纳德·克立克说：“对布莱尔来说，他身上的奥威尔，一半是自己要当之无愧的理想形象；正直，诚实，单纯，平等信念，简朴的生活，简朴的写作，简朴的语言，总而言之，一个几乎不顾一切立志要说不受欢迎的真话的人。

目录: 为英国式烹调辩  
泡一杯好茶  
英国式谋杀的衰落  
甘地随想录  
查尔斯·狄更斯  
评亨利·米勒的《北回归线》  
托尔斯泰和莎士比亚  
李尔王、托尔斯泰和弄臣  
鲁德亚德·吉卜林  
马克·吐温  
为佩·格·沃德豪斯辩  
评札米亚金的《我们》  
乔治·吉辛  
评格雷厄姆·格林的《问题的核心》  
评丘吉尔的《他们最得意的时刻》  
附录  
我的简历  
奥威尔年谱  
· · · · · (收起)

[英国式谋杀的衰落\\_下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

英国

随笔

英国文学

奥威尔

外国文学

英国式谋杀的衰落

董乐山

## 评论

在有些家庭里，做父亲的会对他的孩子说，“你再这样我就揍你，”而做母亲的则是噙着眼泪，把孩子搂在怀里，爱护地低声说，“宝贝，你这么做对得起妈妈吗？”谁能说第二种防范不如第一种专制？真正的区别并不在于暴力和非暴力，而是在于有没有权力欲。

-----  
这个书的新版可能是我责编哦。要把标点都改过，订正了一些打印、排版错误，还有很少的几处翻译问题也要做修整。兄弟姐妹们，买一本捧场吧~

-----  
修行28th.我所读过最杰出的文论是奥威尔评狄更斯，评托翁诋莎翁一段文案，最杰出的人物评论是奥威尔评甘地，全在此书中。奥威尔在此书中不似1984般手法内敛曲折浑然一体，而是倚仗目光深邃穿透力与逻辑的条清缕析，句句诛心秉笔直书，写出了深刻又尖刻而又用强大说服力令人难生反感的三篇雄文。本想列举一二警句，后来发现笔记就做了五页，哈，还是简单二个字，去读

-----  
评论狄更斯和回击托尔斯泰那几篇真爱粉长评读起来真爽www

-----  
你知道我非常讨厌以政治意义去看文学作品，凡是这样做的人一定根本没读过真正的文

学。文学可以与政治相关，但是把文学等同于政治就令人生厌。

陆续半年，终于读完了。奥威尔对于煮茶的偏执和我惊人地相似！……关于托尔泰抨击莎士比亚和对于甘地的解读非常出色。仅仅这两篇文章就值得入手此书。这个古板有趣的老头子啊~

托不喜欢莎士比亚是很好理解的事情

撇去开头两篇（英国人谈美食），后面的各种书评真是太一针见血了，尤其是写托尔泰与莎士比亚的两篇，精辟绝妙。看到一半时就忍不住入了莎士比亚和奥威尔的几本英文书。竟然还点评了《我们》和《美丽新世界》。犀利、三观正的书迷埃里克·亚瑟·布莱尔~~~

这里面的《为英国式烹调辨》那篇都被玩坏了……(´\_`)

一流的散文，入木而又中肯的评论

我总记得这书我是读过且买过的，放哪儿了呢……

翻译的诘屈聱牙，或许原版的要好一些吧。如果不了解那些被评论的作家的作品，基本上无法阅读。真难以想象，我以前还是学文学的。

和奥威尔一起开上帝视角，英国作家们在各自作品后也有了血肉。偶尔会有好句子，是他自身价值观折射出的光。最喜欢点评托尔泰vs莎士比亚，奥威尔的冷腔慢调非常有趣，莫名有种关爱孤僻老人托尔泰的诙谐感。

我终于知道为啥说奥威尔不是右派是社民派了

-----  
任何极端主义作者只会有短暂少量的代表

-----  
严重的文化代沟。。。

-----  
后悔之前没有拜读过书中所涉及到的作品。从《甘地随想录》开始就进入本书的高潮，最长的《查尔斯·狄更斯》更是从狄更斯的成长背景和各种作品寻找到优缺点乃至共同点。后两篇中中立地评论了托尔斯泰批莎士比亚事件。

-----  
奥威尔的文字永远一针见血。

-----  
当当卖给我一本旧书。。我很想知道原先谁买了这么本书，不想要退了。

-----  
只对狄更斯那一篇印象深刻，其实我对乔治奥威尔这个人原本就不怎么感冒……

-----  
[英国式谋杀的衰落\\_下载链接1](#)

## 书评

在各类媒体越来越浩繁琐碎的社会新闻中，关于谋杀案件的报道，总是能吸引读者眼球的，但是，要想看到一个比较扣人心弦的谋杀案的机会并不多见。所谓谋杀，最重要的是在于“谋”，而如今的命案更多的仅仅符合后一个字——“杀”。就象前几年震惊全国的张君团伙系列杀人案，基...

-----  
《英国式AA的衰落》是一本散文集，里面文章的选取工作，是在作者死后由别人来完

成的。我不是很确定的是，从网络资料来看，这本书虽然跟英国企鹅出版集团的那本书一样，都是用同一篇散文的标题作为集子的书名，但里面选取的文章是不一样的。我所评论的这本书，是上海译文出版社...

看完这本书后，突然有了一股冲动，想要帮乔治奥威尔在豆瓣注册一个账号，将书里的文学评论也好，时事评论也罢，生活随笔也行，统统展示在个人主页上。如果是在豆瓣上看到他的文字，我肯定心生崇拜，想要加他做好友，细细留意他的友邻广播，只要能付诸于文字的，就算是吃喝拉撒...

英式谋杀正在衰落，请勿惊慌，因为大家全都跑去看CSI和Criminal Minds了。。。奥威尔的成功不仅在于他预言了1984，连心理侧写这种东西他都说的有鼻子有眼的。你看，一个博闻强识的作者写出来的东西，总是会让我不停地穿越。看到奥威尔对甘地的评价，我很欣慰，因为总算我鄙视...

译文出版社的这本《英国式谋杀的衰落》收录的是奥威尔的一些评论文章，主要为发表在各报纸刊物上的书评、文艺评论和人物评论。基本上来说，都是一些政治性不怎么明显的文章（“甘地随想录”大概是书里最和时事沾边的文章了），和作者本人的生平经历也关系不大。从中，我们看到...

很多人对奥威尔的了解限于《1984》和《动物农庄》，忽略了他出色的散文家和文艺评论家的身份。这本书里的奥威尔不是《如此欢乐童年》中的那个被同学瞧不起的伊顿公学寄宿生，不是《射象》中那个缅甸警察，也不是《书店回忆》中那个为生计所迫的书店店员。奥威尔的文艺评论观...

“普通人都是失败的圣人”，这话说得有点好啊。他还说，“‘超脱’的主要动机是希望逃避活着的痛苦，而且尤其是逃避爱，不论是性爱还是非性爱，爱都是很累的苦活”，你想不到，他说这些话是竟然是在讨论不抵抗运动的领袖甘地时说的，说得好，也好玩儿。说话的是...

完全同意歐威爾對甘地的評論：無論你是否厭惡他違反人性的「聖人」行為和固執甚至有些迂腐的思想，至少他在政治方面留下的是乾淨的氣味！另外必須承認我沒讀過狄更斯任何一部小說，但歐威爾的〈查爾斯·狄更斯〉做到了文學批評的最高境界：讓沒讀過那些作品的讀者們也能讀得...

-----  
记得李碧华也写过一篇同主题的杂文。看来这还真是近现代东西方普遍纠结的一个难题。如果没有那篇评论狄更斯的文章，这些杂文里的乔治·奥威尔可不像个革命者。有趣的人都不像。

-----  
如果你痛恨暴力而又不相信政治，剩下的惟一办法是教育。城市小资产阶级的最大缺点，也是优点，是他有局限性的世界观。他把世界看成是一个中产阶级的世界，一切在这个世界范围之外的东西，不是可笑的便是有点邪恶的。所有艺术都是宣传，不是所有宣传都是艺术。审美偏好照...

-----  
看了一段时间才发现这本书的作者，就是《一九八四》的作者。对于《一九八四》而言，这本书也是很值得一读的。从书的编排来看，应该是奥威尔在英国报刊上发表的一些，对于英国现状，这些读物，和作家的看法。但是丝毫没有随意编排的感觉。欣赏奥威尔...

-----  
假设一下，儿时的你犯了事，父亲会说，“你再这样我就揍你。”父亲自然会令你讨厌。母亲会噙着泪，搂你在怀，爱护有加地说，“宝贝，你这么做对得起妈妈吗？”一般而言，我们会不假思索地认为母亲慈祥。但是奥威尔提醒我们：谁能说第二种方法不如第一种专制？严与慈的区别...

-----  
“在这种社会里，到处都左右一切的伪善至少能保证，像谋杀那样严重的犯罪应该有强烈的感情作为动机。” -----乔治·奥威尔《英国式谋杀的衰落》  
英国作家乔治·奥威尔靠他的两本小说《一九八四》和《动物庄园》奠...

-----  
奥威尔的杂文集，主要是其对文学家的评价。就算是做为标题的“英国式谋杀的衰落”似乎也是作者想引起写作者的灵感所发。本书中的较重要的内容之一是“查尔斯·狄更斯”，但奥威尔不是采用专业性很强的评论手法，表现起来较为平民化通俗化。另外还有着关于托尔斯泰对莎士比亚评...

-----  
-----  
-----  
在地铁上看，觉得写茶很有趣，我也爱喝茶！！  
奥威尔的成就当然并不在此，他的1984和动物庄园似乎已经是他的思想的精华，现在说来，这种短篇式的评论相对前两本而言只能是点缀或者是正餐之外的佐料而已。

-----  
在此之前，看过奥威尔的《1984》，那的确是一场噩梦。不过看着满街的摄像头神马的，1984似乎离我们并不遥远。  
断断续续在车上看完这本薄薄的书，才知道奥威尔做人的严肃认真、写作的严肃认真。看他谈英国式烹调、谈茶、谈新闻中的英国式谋杀，虽然板着面孔，还是有点笑谈的味

...

-----  
[英国式谋杀的衰落\\_下载链接1](#)