

刁嘴



[刁嘴_下载链接1](#)

著者:汪朗

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787108043399

《刁嘴》分为“饮饌谈往”和“吃食探微”两大部分，共收文章五十多篇，既涉及饮食

潮流、社会风俗，也关注日常吃喝、人情世态；从帝王、高官到文人、百姓，从猪头、火腿到萝卜、白菜…作者为文每引经据典，笔触幽默调侃，借古喻今，意趣盎然。

作者介绍:

汪朗，祖籍江苏高邮，1951年生于北京。1968年，有幸到山西忻县插队，当了三年多准农民，此后又有幸进入太原钢铁公司，当了六年多炼钢工，直到1978年考入中国人民大学新闻系。大学毕业后，被分配到经济日报社工作，从此再没挪过窝，靠着熬年头当上了高级编辑。这些年也曾攒过几本书，大都不值一提，稍微可看者，为《老头儿汪曾祺——我们眼中的父亲》，是和两个妹妹合写的。

目录:

[刁嘴_下载链接1](#)

标签

饮食

散文随笔

美食

随笔

饮食文化

生活·读书·新知三联书店

三联

食物

评论

跟他爹不是一个水准，差远了

有人说作者比他爸差远了。不过消磨时间等等人，有趣就行，难了我也看不懂。

迷上汪氏父子。
其实是一种藉着吃食来翻故纸堆说掌故的小书，又有点弯弯绕的讽劝世人的心思。难得带点真性情。

原来作者是汪曾祺的儿子，所以说家学渊源

是文人谈吃不是吃家谈吃。吃家谈吃，品滋味、论庖厨，文人谈吃，古书里寻章摘句，再加几个道听途说的民国典故而已。冲着汪曾祺买的，看来作者比他老爹在吃上的功力差太远。

整个一本读书笔记，写吃的写的这么没劲也是厉害！

汪公子的文笔不赖

实在是翻不下去了……

不太喜欢这种引用很多典故的讲美食方法。虽然不能苛求和老爷子水平，但看一篇还行看多了不想看

作者写文有个特点，凡是文中涉及到汪曾祺的部分，一定明确出处，注明是他父亲写的或者他父亲亲身经历的。如果是其他人的文字（文中多出引用了唐鲁孙的文字），那就根本不用注明原作者是谁啦！

刁嘴，四川话叫吃刁鲜。据可靠论证，四川人的味蕾细胞高于平均值几倍。但是味蕾细胞会遗传吗？或许会。读完本书你会发觉，好玩不一定等于有趣。本书除了撮抄旧书之外，可见文字这功夫，断断是不会遗传的。

作者名气不大，长久以来并不知道他，加上他有个有名的老头汪曾祺，更觉得他的书没什么看头，无非是借老子的名气。可是拿过来读了第一篇，就发现作者文化底子深厚，各种素材信手拈来即成一篇文章。里面有故事有思考有知识，现在年轻的专栏作家已经很少看到能写出这样的东西了。值得细细品读。——看完大半后，将四星改为五星，周末在家读得十分过瘾，比看舌尖上的中国愉悦多了。鉴于减肥期间，不能去餐馆品尝各地美味，却也激发了我在家锻炼厨艺的欲望。

看题目是一本讲美食的书，其实是借着美食的由头讲故事。这个小汪远不如老汪的遣词用句那么纯乎自然、生动有趣，不过读下去也能偶尔莞尔一笑。

听过，“共和国圣人”的一张菜单，有趣得紧。

不太灵。寻常物事果然是最难说道的。如果有人不懂汪曾祺好在哪里，请读此书：)

有点看头的随笔，对一些饮食文化也有些有意思的考究。虽然我不喜欢这么说，估计别人也不喜欢听到这样的评价，但是，还是比汪老头子差点火候。

还挺有意思

对这种耍嘴皮子卖弄小聪明的美食文章，失去了兴趣。不少文字看上去是卖弄又轻薄的很。

好规矩的读书笔记，没什么自己的创作，无趣。

关于饮食的趣闻不少，轻松阅读。

[刁嘴_下载链接1](#)

书评

和《衣食主义》的有些篇章，重复了，这部分，我就翻得快，不过也不算太多，所以仍然打分推荐。
我有些吃法，是跟着汪朗学的，比如橄榄油加盐泥，当初看《IT经理世界》时看到，于是就试了试，一直喜欢。看到那篇的时候，也觉得亲切。
其实书中的不少地方，都可以试，这也是读...

[刁嘴_下载链接1](#)