

# 波千鸟



[波千鸟\\_下载链接1](#)

著者:川端康成

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787544871228

作者介绍:

目录:

[波千鸟\\_下载链接1](#)

标签

川端康成

日本文学

日本文学（川端康成）

日本

物哀

至美

生活

澄明

评论

原来写到一半 都可以给满分

-----  
虽然是千只鹤的续篇，但反而觉得更好，笔触更细腻，情感更细腻，关系更纯洁。

-----  
看到结尾处菊治说茶碗也要不知去向的大段描述忍不住想哭。不知去向的文子是菊治心底永远的痛。

-----  
千鹤开头炫目至极，到结尾就有当断不断的味道，波千鸟——流起来收不住，不好说。

高慧勤、艾莲译本—先标着，读完再改回去吧。

这一段是读了部分时写的，真正读完后已经百感交集而说不出什么话了：明明在太田夫人鹤女儿身上自然而东西，在雪子身上好像是带些勉强而古怪的“异性的救济”（是指菊治的心理活动）雪子那颇有气势的“不失望”仿佛是一种自我的规劝，同菊治的是完全不同的。读到菊治在黑暗中将文子纯洁的移情，第一次对菊治有一种反感。难道菊治是在重蹈其父的覆辙吗？而每当想起雪子时眼前白鹤飞舞的情形又是什么原因所致呢？文子的信实在太让人心痛了“然而我只见一次，梦就破碎了。”每封信之末都在道别，都在请求菊治同雪子结婚。她所承受的矛盾的情感应当是所有人中最复杂的了吧。而我同雪子哪里来的共鸣呢，让我也想感受着，模仿着她的样子说“海是圆的呀！”

雪子の爱！

帮我对《千只鹤》有了更多点理解。

结尾相当出彩，近子真的是一个定时炸弹啊，或许会出来像昼颜一样的结果吗？真让人心悬。

作者把文字变成了美学

对千纸鹤的补完，但结尾是什么情况？

“我思念你，为了同你分手，才来到这高原和父亲的故里。我思念你，就难免纠缠着懊悔和罪恶，这样就无法同你分手，也就不能开始新的人生。请原谅，我来到这遥远的高原，依然在思念着你。这是为了分手的思念。我在草原上漫步，一边观赏山色，一边还在不断地想念你。在松树林荫下，我深深地思念你，心想，假如这里是没有屋顶的天堂，能不能就这样升天呢？我盼望着永远不要再动了。我全神的祈祷你的幸福。”

2011.05.04

-----  
《千只鹤》的续写篇。。文子前往父亲故里竹田町那一段真是美到极致～  
#有洁白的千只鹤在晚空中飞舞

-----  
#极致美学，想看结尾TT

-----  
要让它去向不明，完全不知道才好呐。

-----  
千只鹤后续，太平淡了，但依然有非常触动的地方。“彼岸的人”。（来到新华书店24H读的第一本书，其实看的是千只鹤的那一本）

-----  
千只鹤只是铺垫，波千鸟才是高潮。川端的力量太强大了，他的文字能够很容易的在脑海中形成画面，幸亏我的脑补能力一流，太美了，就像在脑海里看了一部唯美且感人至深的电影。

-----  
菊治，优柔寡断而、不敢多言。仅仅说太田夫人的死因的话菊治也有责任。太田夫人为畸形的爱而死、文子的逃离、雪子最后痴迷相伴。本书字里行间都透着优美，但不及《千只鹤》，对人景甚至人的神态都描写出了美。

-----  
蚊子的故事

-----  
我靠我靠我靠 果然千只鹤就是结束在双重星那一章 后面的就是续篇波千鸟 !!!!果然我就说结束在那就好了

-----  
[波千鸟\\_下载链接1](#)

# 书评

“啊！到这儿来太好了。”我不禁说出声来。我潜然泪下，芒草穗的波浪还在闪烁着银光。不过，这不是弄脏悲伤的泪珠，而是洗刷悲伤的眼泪。我思念你，为了同你分手，才来到这高原和父亲的故里。我思念你，就难免纠缠着懊悔和罪恶，这样就无法同你分手，也就不能开始新的人生。请...

-----  
[波千鸟\\_下载链接1](#)