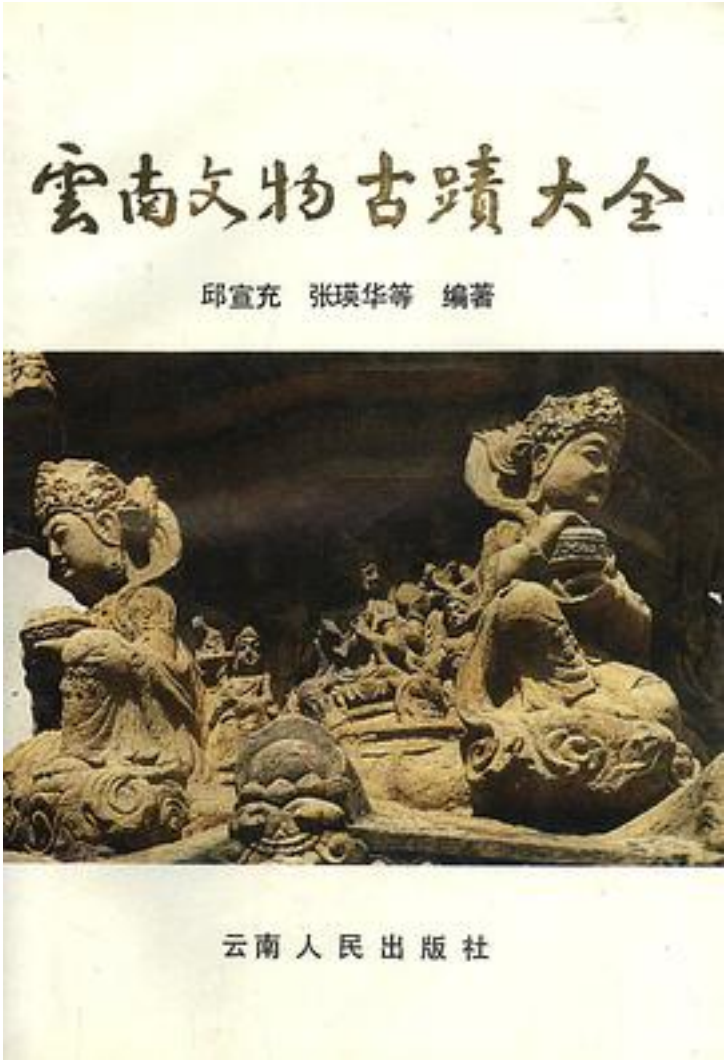


云南文物古迹大全



[云南文物古迹大全_下载链接1](#)

著者:邱宣充

出版者:云南人民出版社

出版时间:1992-1

装帧:

isbn:9787222009431

序言

云南历史悠久,民族众多,文物古迹十分丰富。党的十一届三中全会以来,全省文物工作者共调查各种不可移动的文物保护单位5300多项。昆明、大理、丽江被国务院公布为全国历史文化名城;腾冲、建水、巍山、威信被省人民政府公布为省级历史文化名城。经各地人民政府正式审定公布重点文物保护单位1344项。其中,国家级保护单位17项,省级保护单位102项,使我省具有一定历史、艺术、科学研究价值的文物古迹得到了法律的保护。许多重要的古建筑、纪念性建筑经维修后开放。这是弘扬民族文化的一件大事,也是我省文物保护的一项重要措施。云南省文物管理委员会组织编写的这本书对各级政府公布的文物保护单位作了科学地简述,为历史学、考古学、民族学、地理学等研究提供了宝贵的资料,对城乡建设、旅游、教育和对外文化交流等部门的工作,也有重要的参考价值。

我省在古生物与古人类研究方面,由于禄丰恐龙及开远、禄丰、元谋等地古猿化石的出土,提高了云南在这一学术领域的重要地位。在现存各种古文化遗址中,新石器时代遗址占有突出的地位,它所显示的文化内涵的多样性,客观上反映了我省多民族的形成渊源流长。其它古窑址、古矿冶址、古盐井、古驿道、古城址的调查,对研究云南古代的经济、文化也有不可忽视的价值。

在所公布的文物保护单位中,古建筑及纪念性建筑占有很大比重。特别是宗教有关的建筑物和造像艺术,具有鲜明的地方特点。就以佛教为例,南诏大理时期由印度传入了密宗阿吒力教;滇西南一带以傣族为主的民族地区弘传小乘佛教;滇西北地区又盛传藏传佛教。反映在建筑风格上,既吸收了外来文化,又揉合了自己的民族特色,为我们留下了丰富的民族历史文化遗产。同时,省内大部分明清时期所建的寺观庙宇、衙署、会馆等,均具有与中原建筑相同的风格,这又从一个侧面反映了中原文化对云南的影响。

在公布的文物保护单位中,金石碑碣项目在我国民族文化,书法艺术发展史上都具有很重要的地位。如汉代孟孝琚碑,晋代的爨龙颜、爨宝子碑,唐代的南诏德化碑、袁滋题记摩崖、大理国三十七部会盟碑等。全省现存的二千多块碑刻资料,洋洋大观,是一笔十分丰富的文化遗产。

云南各族人民具有反帝、反封建,争民主、争解放的光荣革命传统。以杜文秀、李文学起义为代表的各族农民反封建斗争,边疆及滇越铁路沿线的反帝斗争,以腾越起义、河口起义和护国运动为代表的民主革命运动,中国工农红军长征过的革命史迹,以及解放前夕以“一二·一”运动为代表的民主学生运动,党领导下的武装斗争等,其革命史迹和纪念建筑遍布全省。是我们向广大人民群众,特别是青少年进行革命传统教育的生动教科书。

《云南文物古迹大全》一书的出版,对普及文物知识,推动文物保护是一件有益的工作,对弘扬中华民族优秀文化,反对民族文化虚无主义思潮,进行爱国主义教育、革命传统教育有十分重要的现实意义。

本书的主编邱宣充、张瑛华等同志长期从事文物调查工作,编写本书花了两年多时间。我相信,他们的心血和劳动,将受到社会各方面的重视和欢迎。

杨明

一九九一年八月

作者介绍:

目录:

[云南文物古迹大全_下载链接1](#)

标签

西南史地

云南

论文相关

山石草木

博物

评论

还是不够全面，这已经是20多年前出的书了，摔！这么多年了云南文物局都在干什么。

[云南文物古迹大全_下载链接1](#)

书评

[云南文物古迹大全_下载链接1](#)