

ガソリン生活



[ガソリン生活_下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:朝日新聞出版

出版时间:2013-3-7

装帧:单行本

isbn:9784022510624

大学生の望月良夫は愛車のデミオ運転中に、

偶然会った女優の翠を目的地へ送り届けることに。

だが翌日、翠は事故死する。

本当に事故だったのか？

良夫とその弟で大人びた小学5年生の亨は、

翠を追いかけて回していた芸能記者・玉田と知り合い、事件に首を突っ込み始める。

姉、母まで望月一家が巻き込まれて、謎は広がるばかり――。

朝日新聞夕刊の人気連載が待望の単行本化。

物語の語り手はなんと本邦初! ?の「車」。

町を走る様々な車たちの楽しいおしゃべりが全編にさんざめく、

前代未聞のユーモアミステリーにして、

のんきな長男・大人びた弟…と個性的なキャラが揃った家族の暖かいエピソードに溢れた、

チャームングで愛すべき長編家族小説!

作者紹介:

1971（昭和46）年千葉県生れ。

1995（平成7）年東北大学法学部卒業。2000年『オーデュボンの祈り』で、新潮ミステリー倶楽部賞を受賞し、デビュー。

2002年刊行の『ラッシュライフ』が各紙誌で絶賛され、好評を博す。2003年に発表した『重力ピエロ』は、ミステリファン以外の読者からも喝采をもって迎えられ、一気に読者層を広げた。また『重力ピエロ』で、1970年代生れとしては、初の直木賞の候補となる。

2004年『チルドレン』、2005年『グラスホッパー』、2006年『死神の精度』が直木賞候補に。2004年『アヒルと鴨のコインロッカー』で吉川英治文学新人賞受賞。洒脱なユーモアと緻密な構成で読む者を唸らせ、近年稀にみる資質の持ち主として注目を浴びている。

2008年『ゴールデンランバー』で第5回本屋大賞と山本周五郎賞を受賞した。

目録:

[ガソリン生活_ダウンロード1](#)

标签

伊坂幸太郎

日本文学

日本

小说

緑デミ ダイアンナ妃

日本版

日本小说

推理

评论

爱八卦善吐槽又时常为主人操心的车们无敌可爱！多个事件从人与车的双重视角描写，毫不拖沓，反而极有趣味性。ps 有oh father里由纪夫一家六口的友情客串~~

很久没有这样流着泪读最后一段文字。读书的快乐和至高的幸福，全部在最后一刻。再次向伊坂幸太郎先生鞠躬。应该献上100颗星

起初几页读不太进 每次电车里拿起来看不了两行就开始发呆
但是渐渐的又进入到老师独有的世界观 每一辆车都可爱的不行
道理都逻辑清晰「人間は楽が出来る限りは楽をする生き物だ」「大人のやり方はつまんねえぞ 事前の調整やらバーターやら、要するに利益を持ちかけて
自分の要求を押し通すパターンだ」「痛ましい事故の現場の横を、悲しみと無力感を抱えながら、そっと静かに通り過ぎようとするかのような、そういう喋り方だ」「他者のことを思いやる人ほど割を食う」「あまりに身勝手だと憤りたくなるがそれすら

馬鹿らしくもなった」

之前看伊坂幸太郎的书无感，但这本书实在是太棒了！特别是作为一名时常向自家车讲话的人，这本书棒过头了！看的时候太开心了！车居然都这么萌的啊！视角独特又有趣，故事连贯流畅，埋下的伏笔都有收，人物都很立体，特别是小大人亨太有魅力啦！结尾小绿回家满满的温暖啊，差点哭了。故事里让人难受的“恶意”更凸显了温暖纯真的可贵。

很有趣。。伊坂童鞋很喜欢乱入啊。。

正经来个书评，5星不够我评啊！本来以为主人公是台车怕掌握不到事件原貌，但其实有时车知道的比人多LOL整个故事非常完整，更重要的是，里面的人物，以及车太有爱了！！真的很喜欢的一本书

[ガソリン生活 下载链接1](#)

书评

PS：爲了避免不必要的誤會，我事先聲明，這本書我拿的是所謂的試閱本，所以書本身還沒正式發行。我不是穿越黨那種白痴們，請不要誤會了。

=====

最近在忙的其中一個案子是車展的，開會開到很晚，大家的情緒已經從車展快切換...

这本书的视角很特别，是以汽车的视角叙述的，里面俏皮可爱的对话让我一边看一边高呼伊坂老师超级棒！整体上是非常轻松幽默的故事，虽然里面也有恶人，不过最后都没有什么好下场。原来那么多人都像我一样结尾看哭了.....
一辆汽车，能陪伴它的主人多久？我不知道，但是当有亲...

看这本书看到半夜一点多，终于看到最后的“故事到此结束”，我把书扔在桌上，关灯，倒头就睡。书中反反复复念叨戴安娜王妃的车祸事故。
第98页写道“那起事故是为了让戴安娜王妃获得解放而故意制造的”。
“那些同情戴安娜王妃的人认为：戴安娜王妃和多迪是伪装成坐在事故...

鱼不会说话，人一直认为。谁知道？鱼又没说过。谁敢说，人之语不是鱼之语？因为只有我看见，鱼张嘴，一开一合的说，你好哇。同样的，汽车们有可能说着人类一样的说话。我们从来没有想过猫会说话，就像从来没有想过汽车们会成为《夜之国的库帕》的猫猫们那样的存在。不过，即使...

只要那里还有太阳
前几天第二次考科目三又挂了，所以看这本书的时候心情有点微妙。想着如果当时通过的话，现在也可以拿着驾照开着德米欧了。看着手刹这些词也是带点触目惊心 and 练车的真实感。刚挂的时候特别沮丧，因为练车的时候开得很好，偏偏考试又挂掉，真是叫人不甘心，难...

当然日语我实在是渣水平，所以只说个逻辑问题，供修正。 P240
亨打破玻璃窗后，车辆们在餐厅的停车场聊天场景。
雪铁龙介绍完情况后，阿尔法罗密欧出场。
>> “一个声音从左侧传来。又是一辆很少见的车。他银闪闪的车身与右边的雪铁龙形状相仿，不过显得更气派一些。他引...

1# 小时候总想快点儿长大，可是一旦长大之后，想踩刹车都来不及了。
（日子是加速的。。）
2# 听好了，人们做的事有百分之九十九会失败。所以没什么害臊的，因为失败很平常。很励志吧？这才是学校应该教给孩子的。
3# 人人都会衰老，会有再也站不起来的那一天，这并不是什...

最近看了些书，视频，听了些歌，巧合般地都会有一些让人觉得赞叹不已秒变迷妹的小孩角色，但又反观自己，却是一副白活二十多年的废柴感。
但这部小说从整体来看仍然沿袭了伊坂的一贯风格，故事诙谐幽默，剧情跌宕起伏，文中的主要角色都很可爱。汽油生活以特殊的汽车为叙述视角...

本书是我3月份的枕边书，每个夜晚临睡前我就打开它会翻阅十几页，今天一口气读下来最后的47页，想连贯的与汽油生活告别。

故事结尾处，望月家重新拥有了德米欧，而且郁子的外孙女竟能够与汽车交流，让一切变得圆满和谐。这也是为什么我喜欢读伊坂小说的缘故，因为哪怕多么残酷...

好人与坏人都是普通人

无论好人与坏人，他们在别人眼中都是普通人。就像车一样，看上去它不像会去违章的车啊。当然也不乏有像油罐车那样的，认为眼前都是绿灯的那种车。

伊坂幸太郎的书，很多书中出现的小细节都会成为整个故事的关键链条。比如隔壁的校长先生，比如喜欢干净的...

就个人口味来说，伊坂的轻松故事们距离四星总差了那么一口气。无论是有萌点的脑洞，借书中人物之口表达点对社会问题的看法，还是看似八竿子打不着的几件事之间仿佛“我邻居的牙医遛狗的时候不小心尿坏了新线路上一颗花的那个主人就是为了翘班假装抢银行的那个人的前夫呢”这样...

很喜欢这本书！觉得它很可爱。以一辆车的视角来写一个故事，最后面真的让我感觉每辆车都有他们的生命诶，甚至说动我以后有车绝对不要替换它。嗯，抛开这个来说，这本书内容也很好，有轻松的地方（以一些汽车特有的语言来写实在太妙太可爱啦！）也有让人深思的地方。最多的是关...

↓ 哪里有人类，哪里就有八卦，哪里就充满了愚蠢！ ↓ 欣赏实体书影请戳~
《汽油生活》

"那辆绿车怎么样了？“我重复着这句话。有一天，也会有人这样说起我吧？

看着不知从哪里落下的=鸟粪，为成群飞舞的飞蚁感到惊讶，聆听人类的交谈，在享受生活的时候光阴悄然流逝。有一天，我将会从这里消失。

以前家里那辆绿车怎么样了？那时，会有人怀念我吗？那会是什么时候...

-
- 1.弗兰克·扎帕说过“人期望做到的事有百分之九十九做不到。”所以没什么害臊的，因为失败很平常。
 - 2.人类有三大欲求，希望获得认可，希望有益于他人，希望获得称赞。
 - 3.可人类本来不就是这样嘛。“自己的事最重要”“永远觉得自己最惨”“别人的不幸转眼就忘”，这就是人性...

- “小绿，你知道吗？踮躅原本是生活在喜马拉雅山区的高山植物。”
- “这我还真不知道”知道这个有什么用？对啊 气球有什么用呢 看小说的时候
我一直在想妈妈会不会跟小玉在一起 然后觉得自己很愚蠢 被洗脑了 总想着大团圆
小时候看的电视剧的结尾 总是大团圆 公主和王子从此幸...

[ガソリン生活_下载链接1](#)