

现代美学新维度



[现代美学新维度_下载链接1](#)

著者:董学文、荣伟 编

出版者:1990年3月

出版时间:1990年3月

装帧:精装

isbn:9787301001769

任何一个在较后的阶段介入《言论》杂志关于表现主义的争论的人，都会发现自己面临着某些困难。很多人都为表现主义进行了满怀激情的辩护。但是一旦问题集中到这样一个焦点，即必须具体说出谁可以被视为典型的表现主义作家，或者谁可以被列入表现主义的范畴，我们就会发现意见分歧如此之大，竟然没有一个名字可以得到一致同意。人们有时甚至感到——尤其是在阅读那些最充满激情的辩护词的时候——或许根本就没有什么表现主义作家。

作者介绍:

目录:

[现代美学新维度_下载链接1_](#)

标签

文学理论

董学文

美学

现代哲学

哲学

艺术理论

文艺学

思想

评论

[现代美学新维度_下载链接1](#)

书评

[现代美学新维度_下载链接1](#)