

志摩的诗



[志摩的诗 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787807656746

《外国文学经典·名家经典:志摩的诗》主要收录《草上的露珠儿》、《恋爱到底是什么一回事》、《不再是我的乖乖》、《起造一座墙》、《最后的那一天》、《他眼里有你》、《再别康桥》、《沪杭车中》等篇幅。

作者介绍:

目录:

[志摩的诗 下载链接1](#)

标签

诗人

志摩的诗

徐志摩

中国文学

当当读书

评论

最近几年，我似乎说过好几次这样的话：我有幸赶上了文学热的那一阵子的后半段。我从1993年开始读初中，到1999年高中毕业，这几年，似乎文学热还是存在的吧。所以，那时候也爱写作文的我在学校的文学社干得热火朝天，心中永远都揣着文学的梦想。高一高二的时候，还很有一阵子模仿着这个家那个家来写诗呢，而且，还有些诗句自认为挺好。后来，再后来，到现在，别说写诗了，读诗都要读不懂了！是因为年纪大了还是心态变了？这一次，故意买了徐志摩这位大情圣的诗歌来读，还别说，有的诗歌呢，真能让你读到昔日似乎也有的感觉，像是相思啊暗恋啊热恋啊离别啊之类的。但似乎徐志摩先生的那么多的诗歌，真个不是每一首都算是经典的吧？怎么感觉某几篇还像是梨花体呢，哈哈！Now, 22:45, November 24th, 2015。

《志摩的诗》貌似几个版本选取的内容有些不同，我也不知道看的是哪个版本，是电子版，人民文学版没有收录《再别康桥》，这个装帧应该是最精美的。和郭沫若闻一多的狂烈不同，和宗白华，冰心的小诗也有异，徐志摩的诗是带有小资的艺术性的，皆从小事入手，没有宏大抒情，自然，具有音乐和绘画美。

我仰望群山的苍老，他们不说一句话；阳光描出我的渺小，小草在我的脚下。

作为一个海宁人 读一下是必要的的 除了有名的几篇 其它都很匆匆

原来志摩和法老是老乡， 海宁人/什么诗啊 根本看不下去...矫揉造作…… (3.14.2020)

能够随身携带还是很棒的

“他来时要我抱， 我就让他抱”

找不到我读的那本

徐志摩的诗，感情有时热烈、急骤，有时闲趣、深远。不论对象是人是物，写的是情是爱，看得人都要陷入诗行的深情里去。他多把沾恋之人比作明星，他萤飞于草间，那便是心中光明。他看万物入眼中，诗中的夜月便一样倒映在我心中的浅洼，露水似泪珠垂悬脸边，黑暗中的焰彩晴霞也好像碎晶空灵飘溯。暗黑天同时笼罩了他。“阴沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，生活逼成了一条甬道：一度陷入，你只可向前，手扪索着冷壁的黏潮。”但他焰灼的激情不销丝毫。“我要在枯秃的笔尖上裹出一种残破的残破的音调，为要抒写我的残破的思潮。”

要是不幸死了， 我就变一个萤火， /在这园里， 挨着草根， 暗沉沉的飞， /黄昏飞到半夜， 半夜飞到天明， /只愿天空不生云， 我望得见天， /天上那颗不变的大星， 那是你。

还不错啦

[志摩的诗](#) [下载链接1](#)

书评

[志摩的诗](#) [下载链接1](#)