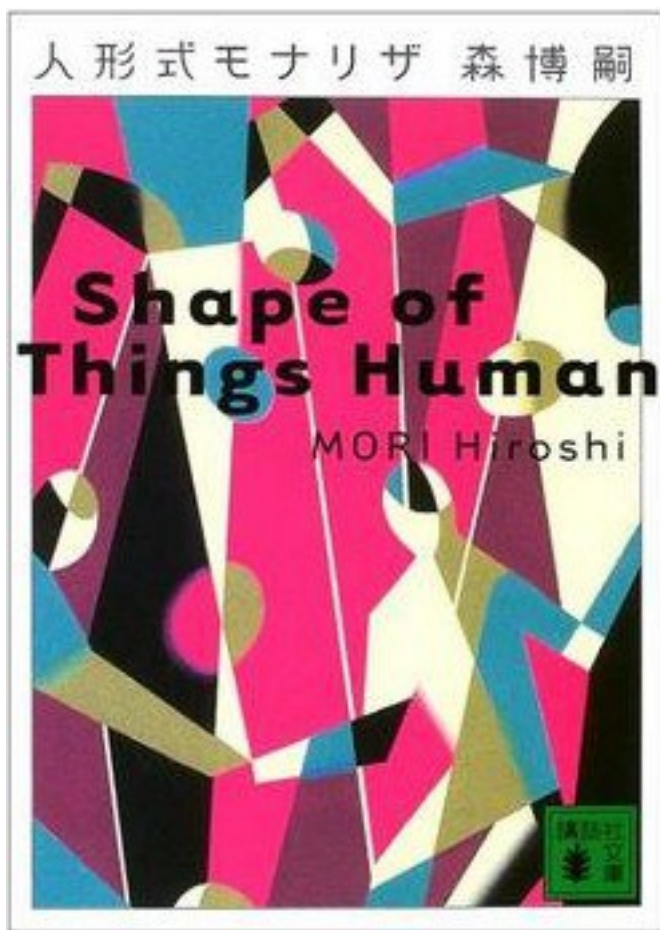


人形式モナリザ



[人形式モナリザ_下载链接1_](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:講談社

出版时间:2002-11-15

装帧:文庫

isbn:9784062735858

蓼科に建つ私設博物館「人形の館」に常設されたステージで衆人環視の中、「乙女文楽」演者が謎の死を遂げた。二年前に不可解な死に方をした悪魔崇拜者。その未亡人が語る「神の白い手」。美しい避暑地で起こった白昼夢のような事件に瀬在丸紅子と

保呂草潤平ら阿漕莊の面々が対峙する。大人気Vシリーズ第2弾。

作者介绍:

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。
還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室<http://www001.upp.so-net.ne.jp/mori/>

目录:

[人形式モナリザ_下载链接1](#)

标签

森博嗣

日本

日系推理

日本版

日本推理

推理小说

推理

小说

评论

日版講談社文庫《玩偶娃娃蒙娜麗莎》讀完，整體兩星。這V系列簡直就是森boss教人怎么騙稿費系列啊，雖然這才是系列第二作，可是那令人著急的“節奏感”，如果沒有那些角色設定上的“八卦”，這小說我真看不下去。至于推理部分，我不想吐槽了。以上。

如同甜膩的紅茶一般。“他們沒有思考過我思考的真面目嗎？”

情節的展開有些零散，東湊一些西湊一些，トリック上的思維對策相對簡單，關於人形的一套思路卻還是森博嗣的味道。

[人形式モナリザ_下载链接1](#)

书评

[人形式モナリザ_下载链接1](#)