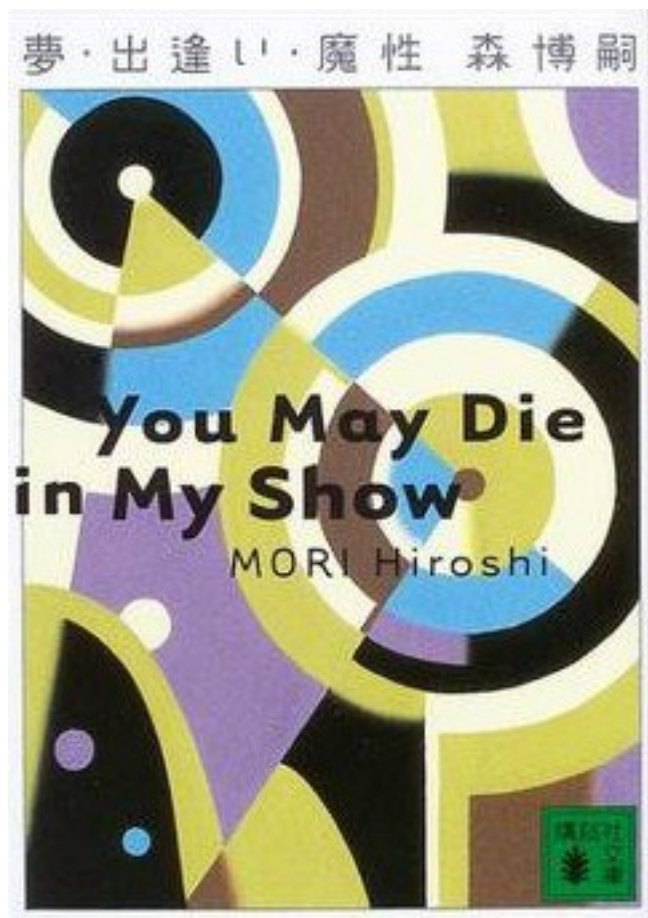


夢・出逢い・魔性



[夢・出逢い・魔性_下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:講談社

出版时间:2003-7-15

装帧:文庫

isbn:9784062738064

20年前に死んだ恋人の夢に怯えていたN放送プロデューサーが殺害された。犯行時響いた炸裂音は一つ、だが遺体には二つの弾痕。番組出演のためテレビ局にいた小鳥遊練無は、事件の核心に位置するアイドルの少女と行方不明に…。繊細な心の揺らぎと、瀬在丸紅子の論理的な推理が際立つ、Vシリーズ第4作。

作者介绍:

森博嗣 (MORI Hiroshi)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，

於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。

其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。

森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室<http://www001.upp.so-net.ne.jp/mori/>

目录:

[夢・出逢い・魔性_下载链接1](#)

标签

森博嗣

日本

日系推理

日本版

推理小说

推理

小说

评论

日版講談社文庫《夢・邂逅・魔性》讀完，整體三星，這本小說依舊是V系列的一貫風格，當然唯一的亮點是小鳥游練無和紫子，紅子這三人太適合做偶像了，看整體故事他們之間的互動很愉悅。保呂草的視點和推理部分的解答依舊想吐槽。我不是為了森里面的幾句有些哲理的話，可能就兩星了。

這本森先生寫得娛樂性好高，也特別親民.....反而不太習慣。推理部分雖然蠻弱，角色之間也沒有什麼大躍進（欸居然沒有老司機飆車）目前讀下來除了黑貓的三角，就還比較喜歡這本的動機，不知為何聯想起詩的私的ジャック。

[夢・出逢い・魔性 下载链接1](#)

书评

这次的故事确实有些轻小说的感觉了。故事本身不太悲伤，人物也都突出了个性，事情的发展也比较欢乐，酒喝得少了，事做的多了XD
当然按照C2H2说的，某人和某某人没登场确实造成大家压力比较低吧XD
事件本身，不是特别复杂，不过作案动机回的可以，谜的解答稍微合理些了，不过也...

故事本身并不是那么有趣，比起前面几本而言，主要人物之间关系也没有发生特别重要的进一步变化。就这一店而言有一点点的遗憾了。
读到最后才发现稻泽是女性，唉。作者故意含糊的叙事手法也是阅读之中的一种享受和最后的惊喜吧。为什么短的评价就不能发呢？？？

[夢・出逢い・魔性 下载链接1](#)