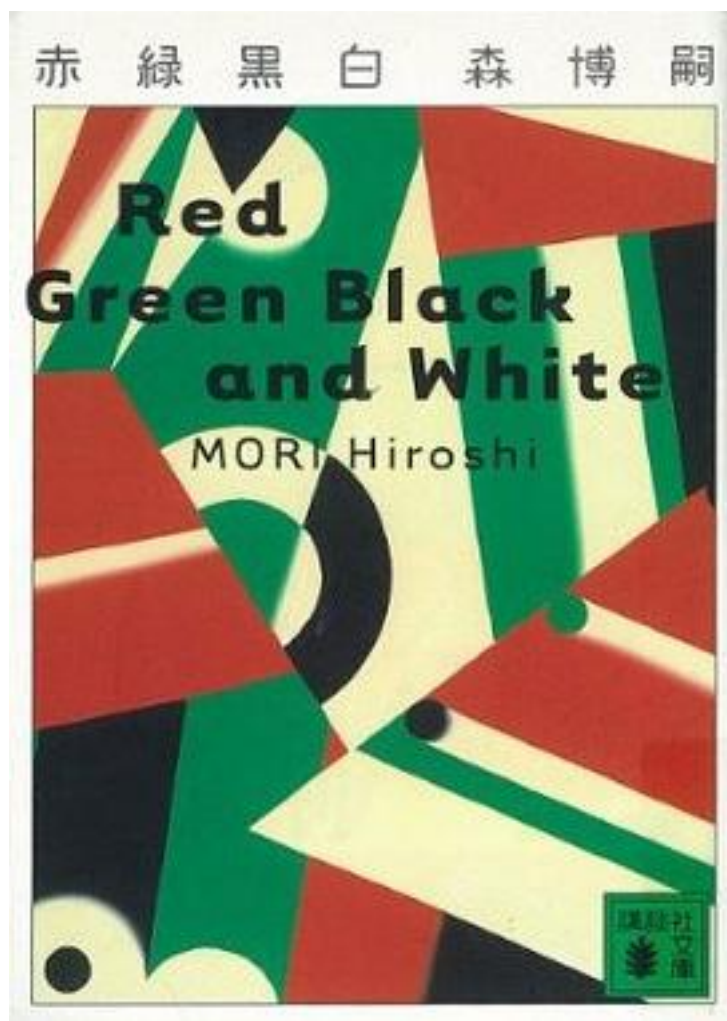


赤緑黒白



[赤緑黒白_下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:講談社

出版时间:2005-11-15

装帧:文庫

isbn:9784062752572

鮮やかな赤に塗装された死体が、深夜マンションの駐車場で発見された。死んでいた

男は、赤井。彼の恋人だったという女性が「犯人が誰かは、わかっている。それを証明して欲しい」と保呂草に依頼する。そして発生した第二の事件では、死者は緑色に塗られていた。シリーズ完結編にして、新たなる始動を告げる傑作。

作者介绍:

森博嗣(Mori HIROSHI)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。
還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室www001.upp.sonet.ne.jp/mori/

關於森博嗣

◎ 日本達文西雜誌連續數年入圍「最受歡迎的男作家」，曾被稱為不動的TOP3。

◎ 曾任名古屋大學環境學研究系副教授，同時兼顧研究與寫作多年，現為專職作家。

◎ 作品獨樹一格，開創「理科系」推理這名詞，不僅止於注重理性、著重邏輯推演而已，而是連作者、書中角色看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都完全與常人不同。

◎ 在森博嗣的創作概念中，「理性」成為了一個不可或缺的存在，科學之所以會佔有他小說那麼重要的地位，也只是因為「科學」是現階段最符合「理性」這個概念的學科。或許我們可以說，就是這樣強烈的內在秩序，讓森博嗣的小說有一種讀來有別於其他推理小說的況味。

◎ 對森博嗣而言，佈局並不止於「一本書」而已，而是要從「系列」來思考，系列前面人物的彼此發展，都是為了後面的關係大震盪預埋伏筆。

◎ 第一屆梅菲斯特賞得主。

目录:

[赤緑黒白_下载链接1](#)

标签

森博嗣

日系推理

日本

日本版

推理小说

推理

小说

评论

日版講談社文庫《紅綠黑白》讀完，既然是V系列的收官之作，這部小說的開頭我讀的時候覺得很有誠意啊，似乎又找到了讀推理小說的感覺了，可是故事之后的節奏和走向略失望啊，雖然練無和紫子搶了不少紅子的戲份，但夠有趣。森的這部小說還是有些“水”了，本來是三星的，一星是加給“謎一般的四季”的。

[赤綠黑白_下载链接1](#)

书评

让我来文艺的谈谈这个系列。
虽然不想承认，但是还是不得不承认，V系列虽心不是什么良心级推理小说，同有合理的推理，科学的诡计，但是……你又真心不能给它打个两星。
当然，不要以为我接下来说——因为人物有萌点啊！！这种没营养烂大街的话……
因为我觉得人物真的没啥萌…

[赤綠黑白_下载链接1](#)