

# 腹稿



[腹稿\\_下载链接1](#)

著者:葉愛蓮

出版者:Kubrick, 廿九几

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789889885687

而我天天重覆寫著同一個愛的故事，寫上一萬個。我對甚麼都沒興趣，我們坐在海邊的茶座時，我只想知道在我說出肚中那些要說未說的話時，你會給我一個怎樣的回應。

你笑了，你說，你真傻。然後流露一個憂鬱的眼神。

我說，像你一樣我以此發誓證明所謂愛情的堅定。

——〈腹稿〉葉愛蓮

-----  
關於《腹稿》

本書收錄葉愛蓮小說〈K〉、〈她們不是學生〉、〈秘密〉、〈腹稿〉等六篇、書寫關於年輕女子的成長歷程——將畢業的大學女生茫然若失、辦公室女郎歇斯底里的囁語、女子們間的親密——暗語、私密、諾言，看似瑣碎而又微不足道的個人歷史，卻道盡了女人們的親密心事。

作者介紹:

關於作者

葉愛蓮，一九七八年生於香港，香港理工大學中文及翻譯系畢業。十七歲開始寫作。近年作品散見《成報》、《明報》、《字花》等。著有小說合集《Hardcopies》(劉芷韻、韓麗珠)及《我們的小說》(劉芷韻、小西等)。個人網站<http://the-amateur.biz/>

目錄:

[腹稿\\_下载链接1](#)

标签

葉愛蓮

香港

小說

廿九几

情慾

腹稿

女性

香港文學

## 评论

也许她可以再好一点，也许她只能到此为止。但至少她曾努力过。

-----  
喜欢《给K》和《关于Sperm》

-----  
作者该是个多么乏味的人才能写出如此寡淡而故作姿态的文字

-----  
老實講, 我未睇完都已經發現我唔鍾意呢本書, 可能我老土鍾意實實在在,  
或者我實在太偏向接受父權系統底下o既文學, 無病呻吟o既夢嚟我實在唔好

-----  
无病呻吟的香港安妮宝贝

-----  
哎，真是好

-----  
第十屆香港中文文學雙年獎小說推薦獎

-----  
敏感、纠缠、情绪化的小段子。起初看完第一篇我很想把它撕成碎片，却在看到最后一篇时不忍将它读完。里头的故事似乎是在写我的故事。说完前一句顿觉幼稚。它不就是

希望你对号入座。罗兰巴特说过，没有人会因为你的写作而爱上你。我想也是。

-----  
from 3

-----  
好想睇，等了很久！

-----  
2007/08/10

-----  
慵懶的喃喃自語

-----  
哎，她真是好。七零八落的呔语，像生了一场自言自语的重病，在闷热又潮湿的盛夏。矫情的文字，却是阴郁的语境，是说出“我是你的私人娃娃”这种话的人才会写出来的故事。有时候窒息，就像她说着“现实毫不重要，爱情重要。”你我都知现实重要且无法战胜所以说出这种话来。我会因为它而爱你。

-----  
很女人

-----  
我不喜欢港式小清新:(

-----  
經常在銅鑼灣巧遇作者

-----  
買到了

-----  
總是一答沒一答地訴說，自己又好，愛情又好，朋友亦好。後來，當你成長到一定年紀

，無法再以性愛，慾望支配時，情愛或會浮現某種真相。可笑的是，連這點都只不過代表某種癡心妄想。

---

我媽的

---

明快、沒帶點含混

---

[腹稿 下载链接1](#)

## 书评

《腹稿》銷量不俗，大家都期待今年葉愛蓮會出版新作。在香港市場，《腹稿》介乎流行文學與嚴肅文學之間，我寧可把它歸類為流行文學裡的優秀作品——若香港有一個更開闊更有品味的大眾市場，《腹稿》就該大賣了；可惜外國暢銷書如《偷書賊》，在香港都顯得過於沉重。《腹稿》...

---

2007年剛剛過去，去年你讀過了多少本書？是時候整理一年下來的閱讀所得，但數數手指，年來讀過的書還是不少，於是想到挑選其中七本，來個接龍遊戲，讓「2007選書」變成一個滾雪球式的分享遊戲。我所挑選的，有些去年出版，有些是去年才買，有些則是去年才讀。在基督教傳統中...

---

腹稿 (葉愛蓮)

寫作必然繫於言稱的表演性與Theatricality的，讀【腹稿】的時候我非常艷羨年年對寫作的一種自省，而且她對那個距離有一種幾乎驕傲的把握，在像真和做假、擬似和模拙之間滑移一種舞步，似是內心抖出的腹語其實也是複語。年年筆下的人物就好像極力想擺脫這種沉悶，...

---

那次我和stephen去kubrick，沒有去阿麥書房。kubrick不會像書城那樣讓人煩躁難安。我隨便走走，隨便翻翻。然後問櫃台的小姐事隔這麼多年，還有沒有陳慧的舊書賣，她在新電腦上查了查，說斷貨了。都不奇怪，我問問只不過是讓自己完成虛擬的閱讀計劃。購買《腹稿》興許也是因為...

-----  
[腹稿\\_下载链接1](#)