

# 新大西岛

汉译世界学术名著丛书

## 新大西岛

〔英〕弗·培根 著



[新大西岛\\_下载链接1\\_](#)

著者:〔英〕弗·培根

出版者:商务印书馆

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787100095334

本书是弗兰西斯·培根晚年未完成的一部著作，在他死后的翌年1627年出版。培根在本书中描绘了他理想的社会图景，在早期的乌托邦作品中占有特殊的地位。本书对于我们研究社会主义思想的发展和科学共产主义理论，都具有重要的参考价值。

书后附有苏联作者撰写的“关于弗兰西斯·培根的《新大西岛》”一文，供研究参考。

作者介绍:

目录:

[新大西岛\\_下载链接1](#)

## 标签

培根

政治哲学

乌托邦

英国

哲学

政治学

商务印书馆

小说

## 评论

理想国—乌托邦传统中的一环，当然，介于莫尔意义和马克思意义之间的。我们的宗旨是解释自然，为人类造福。主人在这个寓言中本想制定法律的大体框架或提出国家的理

想模式，但看到完成这部作品不是一朝一夕之事，他便把注意力转向了自己偏爱的自然史。你们可以索取货物或金银，对我们来说，这都无所谓。萨罗门学院，这个王国的核心。若世上有一面值得世人仰望的镜子，那就是这个国家。我们这个机构的目的是了解事物的生成原因及运动的秘密；拓展人类帝国的边界，实现一切可能实现之事。“天堂水”、“保健房”、药房、机械技术、声学实验室、循环往复的运动或恒久运动、迷惑感官实验室、“光明商人”、“掠夺者”、“技工”、“明灯”、“解释自然者”、男女仆人和侍从。我们还要做下面的事情：讨论我们做出的发明和获得的经验哪些应该公开，哪些发誓保密

-----  
后面那篇引用无数马恩列的评论真是亮闪闪的政治正确。好恶心。

-----  
培根的理想国。前工业革命时期、自由贸易和海权时代对国家的想象，极具实操性的乌托邦。十六十七世纪，“资产阶级为了发展他的工业，需要一个研究物体属性和自然力表现形态的科学”（恩格斯），彼时资本主义为了自身需要迫切呼唤科学的发展，此书可以清晰地看出现代科学在十七世纪的样子，那时的科学和工业、生产、人类生活密切相关，雄心勃勃，亟待对人类生活产生直接影响，如书中关于所罗门之宫的著名描述。唯物主义者培根在他的理想国里给宗教和教会留下了重要位置，社会制度亦建立在家长制基础上。篇末苏联学者的附录讲得很清楚。而我更感兴趣的是对柏拉图和大西岛神话的改写，陆权和海权的转换。

-----  
乌托邦作品，却有相当不乌托邦的构想。弗兰西斯培根果然是国务活动家。

-----  
《美国精神的封闭》第248页：培根的《新大西岛》中描写的“圣贤院”不过是为飞岛做的宣传。“飞岛”指《格列佛游记》里的勒皮它。所以读“乌托邦”，或许可以看看《格列佛游记》。

-----  
看醉了~

-----  
【政治学名著选读】之凡哥哥。

-----  
译言古登堡版，好无聊。天朝的闭关处处受批评啊。

-----  
@原著选读 培根对科技的推崇重塑了现代人的信仰。知识就是力量，更是权力。

-----  
英国人

-----  
十六七世紀英國大學者的烏托邦即是十八九世紀發達資本主義的大英帝國，中國作為閉關鎖國的失敗例子頻頻躺槍…

-----  
与“乌托邦”有关的，第一本阅读的书。下一本：《乌托邦》（莫尔）。

-----  
译笔好，朴素，喜用词语本义。一个有点意思的单向闭关锁国的国家。提到中国、潜水艇、助听器、机器狗、机器鱼。

-----  
当时的科幻小说吧……=. =

-----  
这是人类补完计划之后的结局么……

-----  
比起培根所代表的唯物主义，我还是更喜欢唯理主义

-----  
1660年，英国皇家学会成立。培根证明了一个事实，with science, utopia will come true。

-----  
这样的理想国不是我的乌托邦。

-----  
政治学名著选读之丁凡篇五

-----  
凑单用书，撇开最后的评论，真爱培根

-----  
[新大西岛\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

亚特兰提斯（希腊语：τλαντις νσος，英语：Atlantis，意为“Island of Atlas”，“阿特拉斯的岛屿”），又译阿特兰蒂（提）斯，意译大西洋之岛、大西国、大西洲。传说中亚特兰蒂斯是拥有高度发达史前文明的古老大陆或国家之名。最早的描述出现于古希...

-----  
弗·培根的《新大西岛》，其为培根的去世前夕所作，书尚未完稿。但其所描写的新大西岛的社会是科技的社会，预示着资本主义的到来。此外有关社会的婚姻状态也有讨论，这个社会一夫一妻，卖淫嫖娼非法，虽然有人认为妓女行业可以预防强奸等恶性犯罪，但妓女合法化可以造成其他...

-----  
[新大西岛\\_下载链接1\\_](#)