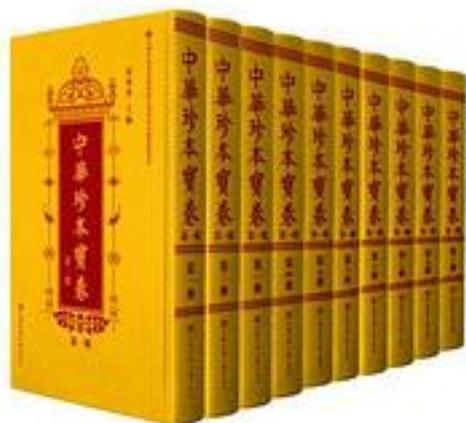


中华珍本宝卷（第一辑）



[中华珍本宝卷（第一辑）_下载链接1](#)

著者:马西沙 主编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2012-12

装帧:精装

isbn:9787509742020

什么是宝卷？

所谓宝卷，是唐、五代、宋变文、讲经文所演化的一种传播宗教思想的艺术形式，可以说最初的宝卷即变文、变相的结合，至少到了明代初期，宝卷已经开始与民间宗教相结合，成为民间宗教、民间道教、民间佛教传播宗教思想的一种形式。

宝卷的形制

就内容而言，宝卷多由韵文、散文相间组成，多数宝卷可讲可唱，引人视听，继承了变文、变相的历史传统。就形式而言，宝卷多图文并茂，版式多样，相当多的宝卷锦缎装饰，极为华贵庄严。相当多的明代中末叶的宝卷由皇帝内经厂刊刻流行，外在形式与正统佛教无异，极为精美。

宝卷的价值

宝卷不仅具有宗教的经典性，而且具有古代绘画、书法、版刻的艺术性，是研究俗文学

、佛教道教文学、佛教道教史特别是民间宗教史、宗教艺术史的重要参考资料。

作者介绍:

主编者简介

马西沙，1943年11月生，北京市人。1964年至1969年在北京大学中文系学习，毕业后十年间任中学及北京语言学院教师。1978年至1982年在中国人民大学清史研究所读研究生，获历史硕士学位。1982年在中国社会科学院世界宗教研究所工作至今，其间，1991年至1992年赴德国汉诺威大学任客座教授，2000年至2001年以特殊地域专家身份赴日本东海大学进行合作研究。现为该所道教与民间宗教研究室主任，研究员，博士生导师，兼任中国社会科学院哲学片研究员资格评审委员会委员、中国社会科学院道家与道教研究中心名誉主任。研究领域为道教与民间宗教。

目录:《中华珍本宝卷（第一辑）》目录

【第一册】

佛说皇极结果宝卷【上下】

明宣德五年折本

销释金刚科仪

明折本

销释圆觉宝卷【上下】

明万曆十二年折本

【第二册】

苦功悟道卷

明万曆十二年折本

叹世无为卷

明万曆十二年折本

破邪显证钥匙卷【上下】

明万曆十二年折本

正信除疑无修证自在宝卷

明万曆十二年折本

巍巍不动太山深根结果宝卷

明万曆十二年折本

【第三册】

销释圆通宝卷

明隆庆五年折本

销释大乘宝卷

明万曆十二年折本

普度新声救苦宝卷【上下】

明折本

销释明证地狱宝卷

明折本

灵应泰山娘娘宝卷【上下】

明折本

【第四册】

普静如来钥真经宝忏【四卷】

明折本

太阴生光普照了义宝卷【上】

明刊本

虎眼禅师遗留唱经

清康熙折本

【第五册】

泰山东嶽十王宝卷〔上下〕
清康熙折本
太阳开天立极亿化诸佛归一宝卷〔四卷〕
清康熙折本
佛说大方广圆觉修多罗了义宝卷〔上〕
明刊本
护国威灵西王母宝卷〔上下〕
清康熙折本
大梵先天斗母圆明宝卷〔上下〕
清康熙折本
【第六册】
销释显性宝卷
明万曆十二年折本
观音释宗日北斗南经
明折本
销释白衣观音菩萨送婴儿下生宝卷〔上下〕
明宝卷清初折本
销释准提复生宝卷〔上〕
明折本
地藏王菩萨执掌幽冥宝卷〔上下〕
明折本
【第七册】
清源妙道显圣真君一了真人
护国佑民忠孝二郎开山宝卷〔上下〕
明嘉靖三十四年刊本
佛说杨氏鬼绣红罗化仙哥宝卷
元宝卷明改写刊本
皇极金丹九莲正信皈真还乡宝卷〔上下〕
明宝卷清精抄本
【第八册】
天仙聖母源留泰山宝卷〔五卷〕
明宝卷清精抄折本
东嶽天齐仁圣大帝宝卷〔上〕
清初折本
【第九册】
销释接续莲宗宝卷〔四卷〕
清顺治乙亥刊本
无上圆明通正生莲宝卷
清刊本
河南开封府花枷良愿龙图宝卷〔上下〕
清刊本
【第十册】
众喜粗言宝卷〔五卷〕
清刊本
• • • • • ([收起](#))

[中华珍本宝卷（第一辑）_下载链接1](#)

标签

宝卷

民间宗教

文献

民间文学

工具书

辞典

评论

盛装出席，却无宴可赴，不，我们要把牢底坐穿！

选取的都是保存较好刻工精美的珍本，能反映民间宝卷的部分情况。部分宝卷影音时有失误，印重或印错。

[中华珍本宝卷（第一辑）_下载链接1](#)

书评

[中华珍本宝卷（第一辑）_下载链接1](#)