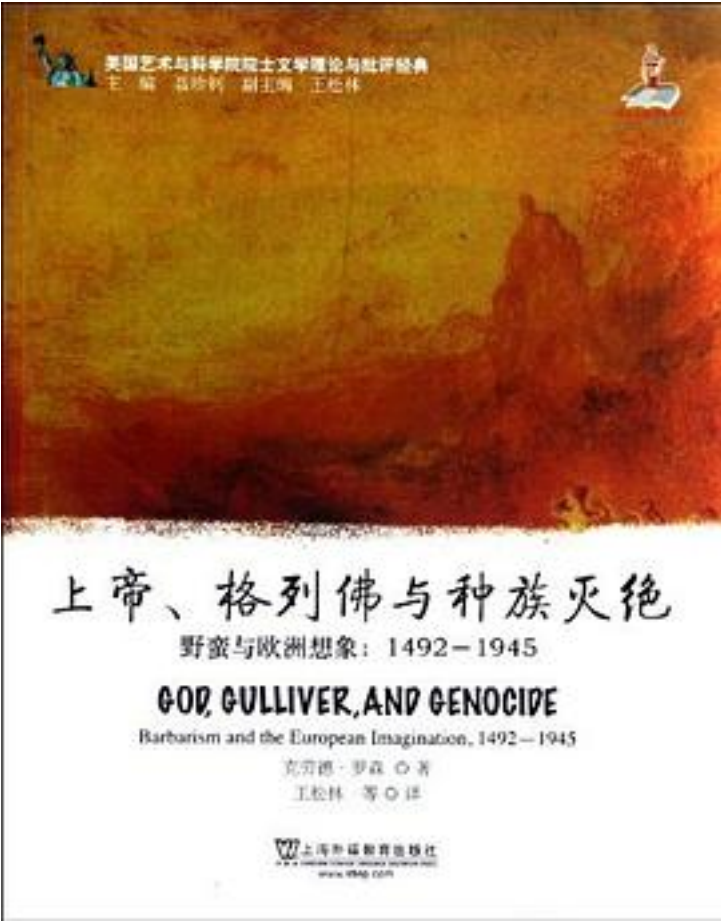


上帝、格列佛与种族灭绝



[上帝、格列佛与种族灭绝_下载链接1](#)

著者:[美] 克劳德·罗森

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787544628372

本书是一部不可多得的研究18世纪欧洲文学与文化的学术精品。作者依据细致的文学文本分析，佐以大量鲜为人知的旅行及探险文献资料，将“格列佛”、“上帝”与“种族灭绝”三个貌似毫不相干的概念置于“野蛮与欧洲想象”这一框架中进行了细致的比较和精辟的分析。全书内容丰富，广征博引，讨论了从《圣经》到现今的欧洲文学和非虚

构作品对“他者”的形象塑造，时间跨度穿越了从欧洲对美洲的征服一直到二战结束近六百年的历史。作者对斯威夫特、蒙田、萧伯纳、王尔德等作家笔下有关野蛮和杀戮的描写进行了深入解读，透过浅层的言语修辞来窥视暴力行为的实施过程，以此揭开欧洲“他者”文化想象的面纱。

作者介绍:

目录: 译者序

前言

致谢

引文版本说明

导论

第一章 印第安人和爱尔兰人——从蒙田到斯威夫特

一系列的征服

遮掩不可告人之事

“互相残食”

善恶印第安人

乌托邦人、图皮南巴人、慧驷、耶胡

火药的魔力

法因斯·莫里森和《讯报》

印第安人、爱尔兰人和塞西亚神话

第二章 乳房下垂的野人：格列佛、母耶胡与“种族主义”

“一只年轻的母耶胡……欲火中烧”

乳房下垂的野人

霍屯督人和爱尔兰人

霍屯督的维纳斯

时尚店

与陌生人交媾

人乡随俗

猿猴与天使

后殖民时代的交媾

第三章 杀掉穷人：一个盎格鲁—爱尔兰主题？

“我热切盼望他们的灭绝”

“我们最大的罪行就是贫困”

乞丐的贵人之梦

乞丐与霍屯督人，或除掉所有野蛮人

佩上徽章、打上标记和阉割

“老母猪吃掉自己的仔猪”：贫穷的王国——从斯宾塞到乔伊斯

“整个”民族

一个皮开肉绽的女人，以及要被绞死的仆人兄弟

他们应该被枪决：修辞格的“致命实验”

第四章 上帝、格列佛与种族灭绝

耶胡、希洛人及灭绝

格列佛与《圣经》中的幸存者

“用耶胡皮，结实地缝合在一起”

暂免阉割及其他仁慈之举

十位义人：亚伯拉罕与上帝讨价还价

原文注释

• • • • • (收起)

[上帝、格列佛与种族灭绝_下载链接1](#)

标签

文学理论

文化研究

历史

文化

文学批评

英国文学

美国

旅行

评论

本来是找种族冲突主题的书，找到这本。喜欢《格列佛游记》并对斯威夫特有兴趣的人推荐阅读，全书讨论的主要是“斯威夫特究竟在种族立场上是反后殖民主义还是纳粹主义”，结论是“非此非彼，且不处于两者之间（非三分法），而是一种更复杂的立场”。全书结构分四个部分：食人行为（大量引用蒙田论述作比较），性及其伦理（从格列佛在智马国遭遇某发春母胡耶侵犯为切入，依然有蒙田引用），屠杀穷人（爱尔兰人为主，其中我对爱尔兰大饥荒的那部分很感兴趣），宗教及圣经意义上的种族灭杀（索多玛，诺亚方舟等）。这四个部分围绕同一主轴：即刚才提到的斯威夫特本人对这些问题的立场。即使抛开种族方面的研究，单是作为《格列佛游记》的延伸阅读，也是很有益处的。至少我读起来感觉很有趣，一点不乏味。翻译尚可，但校对略不力，错字颇多是一憾。

惊其浩博。

Claude

Rawson专门研究Swift，这篇乍看简直博论的体例，却发现写的时候Rawson已经任教三十年了。就《格列弗游记》里出现原始与阶级的划分/吃人或不道德的习俗/女性印象带有殖民主义眼光的荡妇羞辱/屠杀穷人或“低等民族”/大量借用的圣经寓言和原型元素解说索引，十分庞杂。但实际的好处，对我而言，大概就是萌生了去读《格列弗游记》的兴趣，并有了“所谓中学生读的名著真是bullshit”的感觉。

第一章主要侧重蒙田与斯威夫特的联系，吃人事件在两位作家那里都隐而未显；第二章侧重于论述欧洲对野蛮人的想象，特别是对妇女身体的想象，并认为斯威夫特的敌意并非指向特定种族或性别，而是指向整个人类；第三章着重讲斯威夫特、王尔德、萧伯纳对爱尔兰人贫穷懒惰的厌恶，并指出了灭绝爱尔兰人在言语上的传统（这一章也是最具有颠覆性的，认为斯威夫特的《一个温和的建议》不是说说而已，而是存在现实的考量）；最后一章则着重考察游记与《旧约》特别是《创世纪》的联系，顺带考察了游记情节与纳粹之间的相似性。总的来说是一本典型的学者型著作，材料特别详实，但材料的堆砌一定程度上牺牲了观点和逻辑的清晰性，看起来很难受。

[上帝、格列佛与种族灭绝_下载链接1](#)

书评

[上帝、格列佛与种族灭绝_下载链接1](#)