

传统工笔花鸟画技法临摹



[传统工笔花鸟画技法临摹 下载链接1](#)

著者:汤正庚 等

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787512200982

宋画非常注重实际写生，在这张小品画里，坚劲的树干和树枝、正反叶的自然穿插及几个果实的前后隐显，再加一只昂首停栖的小鸟，展现生机盎然的大自然中饶有生趣的一个小场景。而其中线条的勾勒不管是对形态的描绘，还是情境的表现都很重要，所以勾勒时要注意不同物象的用笔，线条的粗细、浓淡、方圆、顿挫等的运用表达。

作者介绍:

目录:《果熟来禽图》

《青枫巨蝶图》

《花篮图》

《虞美人图》

《枇杷山鸟图》

《枯树鸿鹄图》

《荷花图》

《海棠蛱蝶图》

《碧桃图》

《蜀葵图》

《榴枝黄鸟图》

《菊丛飞蝶图》

《橘子葡萄石榴图》

《竹雀图》

《出水芙蓉图》

《梅竹寒禽图》

《写生蛱蝶图》

• • • • • (收起)

[传统工笔花鸟画技法临摹](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

美术基础

绘画

教程

工笔花鸟画

工具书

中国画

中国摄影艺术出版社

评论

优秀的古代作品，因为是传统工笔画鸟，所以宋代居多~~~

大二的课本，真想练点线条还是挺实用的，大学五年为数不多的好教材

[传统工笔花鸟画技法临摹 下载链接1](#)

书评

[传统工笔花鸟画技法临摹 下载链接1](#)