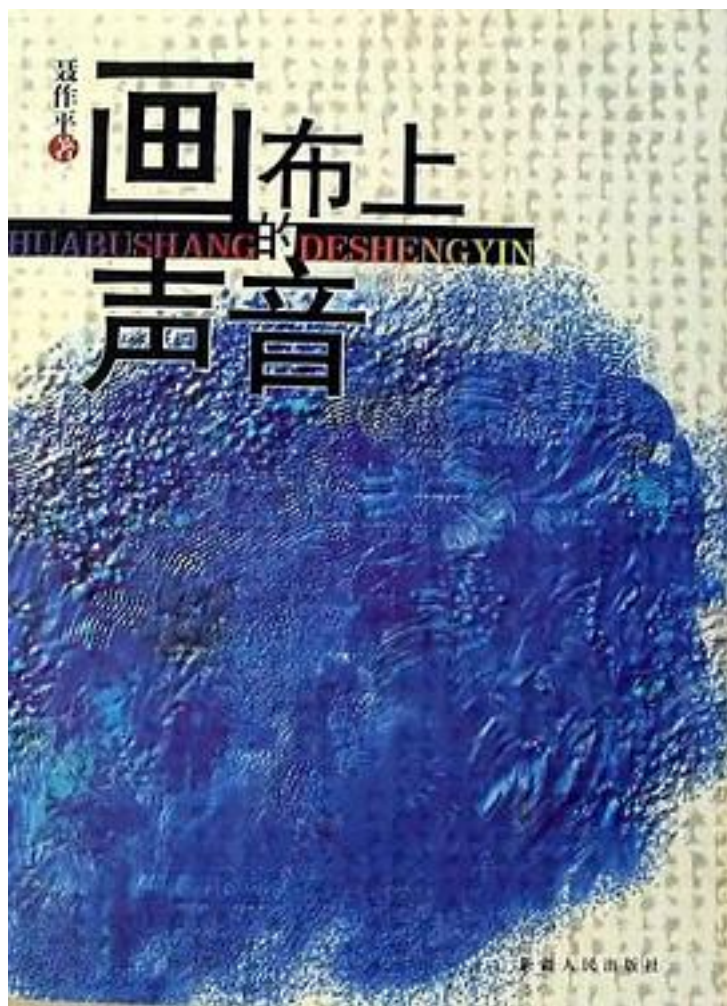


画布上的声音



[画布上的声音_下载链接1](#)

著者:聂作平

出版者:新华出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787516602683

《画布上的声音》收录了作者对88幅世界著名油画的个性化解读和艺术体验，并对它们

的作者进行了用心的“刻画”，试图成为这些凝练着美术大师心血结晶的画笔之作的文字阐释者，仿佛带领读者开启了一段愉快的纸上美术之旅。

他的见解独到、感悟深刻，灵敏尖锐也隐忍宽容。不仅是在传达画布上的声音，也传达出了自己对人生与生活的思考和感悟。

《画布上的声音》为四色图文书。书中穿插360余幅图片，装帧设计庄重流畅、绚丽洒脱。

作者介绍:

聂作平，1969年出生于四川富顺。现居成都。中国作家协会会员。已出版著作三十余部，主要有长篇小说《自由落体》、《长大不成人》，随笔《历史的B面》、《历史的耻部》、《1644：帝国的疼痛》、《天朝1793-1901》、《一路钟情》、《皇帝不可爱，国家怎么办》等，主编有《中国第四代诗人诗选》。部分作品被译为外文。

目录:

[画布上的声音_下载链接1](#)

标签

艺术

画评

绘画

中国

随笔

油画

文学解读

{2014}

评论

喜欢

文字soso，图片挺科普的，可以收藏一本。

这本书介绍了19世纪到20世纪欧洲绘画史上一个个闪亮的名字和支撑起它们的一幅幅旷世之作。每篇文章先写大师的人生经历，再逐一解读大师的代表画作，但作者并非绘画的专业人士，所以对画作的解读少了专业的枯燥，多了文学的感性，反而更有感染力，或许绘画和文学原本相通，只是表现方式不同。

18 4.10

一些服装

作者在后记中写道他小时候梦想是当一名画家，是不是大部分人小时候都有个画家的梦，绚烂的色彩，隐含的思想，谁不喜欢呢。书里介绍一些作者挑选的画家和他们的主要作品介绍，但是对于画作的技巧性评价比较欠缺。

欣赏绘画作品停留在内容与所谓时代背景的肤浅层面，充满着无法引起共鸣的个人主观感受，既不能说是绘画品评，也不是小品散文，有些鸡肋。

写得一般，不过能了解一些画家的经历。选的都是主流大师的经典代表作，很多画儿的确令人印象深刻

荷兰、法国、俄罗斯、英国、美国几国主要的重要的画家与其优秀的作品介绍，其中不

乏作者的个人情感与理解，也算还是中立的。对于不太理解油画的人来说，这本书完全可以收入囊中。书本内页的装帧很合理，图片或穿插于文字间或独揽一页，这根据内容的侧重点而定；可有一点自我感觉不是特别好，就是封面的设计，话说斑斓的色彩布满书面这点还是很应艺术氛围，可印有书名的黑色圆圈平行向右移，原位底色用灰紫总是感觉不太和谐，看不顺眼…

是因为这些大师而喜欢美术。

配图好于内容，矫揉造作

[画布上的声音_下载链接1](#)

书评

这本书几乎收集了历史上所有有影响的画作，虽然有一定的选择片面性，但是对于那些对油画没有什么了解、初初接触绘画的人来说，是很好书。如果是绘画大使什么的，对画家的历史了如指掌的，你就不要买，翻翻就好了。至少我很喜欢。

AA：作者好像不是画家吧。

HH：不是啊，作者是作家，不是画家。文科生讲画画，一来不如艺术生，二来也不如理科生。至少我是这么认为的，可能我是偏理科吧。

AA：蒋勋之类的都是算文科讲画吧。

HH：那些我还没看，有时候可以看一下。就作者来说，讲起画来有点无病呻吟。也不是说…

好像是影响我读画的第二本书。第一本是洁尘的《碎舞》。
坐在冬日暖阳下的阳台，画布上的声音悄无声息却渗入了内心深处。
眼的看见，心的看懂。

那一幅幅历史时空中的经典画卷，隐藏了多少背后的故事，又被多少人以不同的感受进行了解读。本书的编排很好，很适合外行的美术…

[画布上的声音_下载链接1](#)