

黑色，是我永恆的姿態



[黑色，是我永恆的姿態_下载链接1_](#)

著者:[英] Justine Picardie

出版者:馬可亨羅文化事業股份有限公司

出版时间:2013-5-2

装帧:平装

isbn:9789866319693

包裹在黑色優雅華服下，有一顆叛逆不羈的心

在香水、山茶花、珍珠項鍊間，締造一則又一則的時尚傳奇

在充滿秘密與謊言的世界裡，一代經典的時尚女王，

透露出她一生的榮耀與哀愁

香奈兒的故事要從一個棄兒說起，就像是黑色童話裡迷途的小女孩。賈絲婷．皮卡迪揭露嘉蓓蕾．香奈兒早年在修道院附設孤兒院的歲月，以及她如何逃離傳統的成人生活，變身成為解放女性服裝的鬥士、引領時尚潮流的符碼，探索其風光表面下的真相。

本書以全新角度描述她激烈而狂暴的愛情，性格的細膩刻畫，讓讀者以嶄新的方式了解可可．香奈兒如何把自己變成最有說服力的作品。全書以香奈兒僅存在世間的友人、員工和親戚的個人觀察及訪問為基礎，權威性的陳述也揭曉了她的符碼語言及象徵，並追溯其養成歲月如何影響了她的傳奇風格。並且透過手稿以及各項蒐集而來的資料，用最客觀的姿態、最具同理心的角度，深刻解析謠言的真假。

讓時尚同業又敬又怕的可可．香奈兒在1971年離開人世，享年87歲，但她留下了不朽的遺產。賈絲婷．皮卡迪讓躲在暗處的嘉蓓蕾．香奈兒走出來，並揭露她刻意掩藏的往事所產生的深遠影響，拆開真實與神話的接縫，讓讀者看到時尚真正的核心意義。

本書特色

1. 收錄最完整的手稿資料與照片，彩圖超過300張。
2. 香奈兒首席設計師卡爾．拉格斐（Karl Lagerfeld）對此版傳記十分喜愛，親手繪製了20張全新插圖。
3. 獲得官方認可的版本。

作者介绍:

賈絲婷．皮卡迪

有五本著作，包括她深受好評的回憶錄《If The Spirit Moves You》和最新出版的小說《Daphne》。曾任《時尚》雜誌的專題總監及《觀察家》雜誌的編輯，目前是英國《哈潑時尚》總編輯、《週日電訊報》的時尚專欄作家，也是其他幾份報紙及雜誌的撰稿人，包括《哈潑時尚》和《紅》（Red）雜誌。

目录: 小姐在家
嘉蓓蕾
十字架陰影下
可可
交際花與山茶花
雙C
黑色小禮服
米希雅與繆思
5號
俄國人
西敏公爵
里維耶拉時尚
白衣女郎
應許之地

大如麗池飯店的鑽石
霧裡看花
復出
名人香奈兒
剪刀
大小姐
謝辭
．．．．．[\(收起\)](#)

[黑色，是我永恆的姿態](#) [下载链接1](#)

标签

- 时尚
- 传记
- 香奈兒
- 傳記
- chanel
- 法国
- 时尚品味
- Fashion

评论

「香奈兒构建了一座秘密與謊言的迷宮，借以掩飾她真正的過去。」——《黑色，是我永恆的姿態：香奈兒的傳奇》by Justine Picardie
——「毋庸置疑，這是關於Chanel的，最好的一本傳記。作者是英國版Harper's Bazaar的主編。非常流暢好讀，對有存疑的事情，不做武斷的描述，而是以他人的『史料』來推測……」

我看見一眼行走的時尚源泉，我看見慾望在歇斯底裡的不幸中噴薄。

所以香奈儿就是古代的姨本人吧

杂志编辑出身的作者，有大量的对话引用，使得全书更像是一篇新闻稿而非传记或小说。对话中有一定程度的前后冲突和衔接不畅的特点，显得碎片化。但关于二战期间香奈儿和西敏公爵，丘吉尔的部分很吸引人。

我特别欣赏狮子座的女人…之一就是她，虽然起初是靠capel的资金开设了第一家店，但到了30年代，她凭借时装已成为法国最富有的女性。时装是让她成为真正意义上的独立女性，同是她获得自由的武器。

晚些写长评

还没读完就去看了那部关于coco和斯特拉文斯基的电影。

[黑色，是我永恒的姿態 下载链接1](#)

书评

嘉柏丽尔回忆有时她的姨妈（可可香奈儿）会告诉她说：“过简单的生活，有丈夫和孩子——和你爱的人在一起，这才是真正的生活。”
是的，正是这平常人眼中再平凡不过的生活，却成了老年香奈儿最遗憾的事。根据香奈儿的佣人回忆，在她最后的几年里，她陷入到了绝对的孤独中，童...

如果只有一本书，我选择香奈儿。它几乎有我想要知道的一切。
孤独而战斗的一生。（修道院的凄凉，离群索居，面对各种讽刺和挑战，直到死前一天还在工作）
傲气和卑微。（可可说，上流社会的女人都很脏。她永远不知道什么叫妥协。可是博伊取了命当户对的贵族，她难掩悲伤。 ...

香奈儿的一生就是：一个孤儿，寻求爱 and 安全感，追求独立自由，坚持个性创造的一生。
。可惜她是“天煞孤星”！
很小时母亡被父亲遗弃在修道院的孤儿院，小时爱去的秘密地点是公墓。认为：“只要有人想念他，那么死者就没有死去。”长大后接踵而来的情人无论是情根深种还...

因为写了《香奈儿的态度》的书评，我觉得有责任再写一篇关于这本书的书评，不为介绍，无关评论，只因这两本书各有千秋，我都十分喜欢，难分轩輊。
保罗·莫朗（本书中称为莫杭）写的是一本香奈儿对话录，而贾斯迪妮·皮卡蒂写的是香奈儿的传记。写香奈儿传记非常具有挑战性...

这本书以第一人称叙述了可可香奈儿的传奇一生。
天赋、独立、爱情这三个关键字贯穿了可可香奈儿的一生。有谁能把困苦的弃女与日后在时尚界呼风唤雨的优雅女人联系在一起？不得不说，这简直是个奇迹。
幼时住在修道院的她就展现出与其他人的不一样，香奈儿爱阅读，有一双善于裁...

对于大多数女人来说，过简单的生活，有丈夫和孩子——和你爱的人在一起，这才是真正的生活。年轻时候的可可香奈儿意识不到这点，她敏感伶俐高傲的抬起自己的头颅觉得自己所要掌控的还不够，也真心觉得自己的能力才华人品配得上的人也是屈指可数，等真心想要和一个人白头偕老伉...

第一，一般人生异常成功的人，性格上总是有严重的缺陷，比如coco的妄想症。第二，成功的男人背后，一定有一个支持他的女人；但一个成功女人的背后，一定有无数个愿意但她垫脚石的男人。 -----严重严重同意！！！！

作者喜欢渲染香奈儿跟谁度过了十年，迎来的却是这个谁与他人的婚姻，香奈儿因此而“寂寞”。可是，香奈儿挑选的结婚对象真的适合她吗？
香奈儿确实是前无古人、后无来者的一位女士--从修道院出身，情妇起家，到独立自给，建立起时尚帝国，把修道院里的文化因素带到全球女人的...

最近在看香奈儿的传记，不凡的女人成就传奇。
提到香奈儿，很多人的第一印象当然是那极具标志性的双C logo。
可以说，Chanel塑造了大部分年轻女孩对奢侈品的向往。“我最大的梦想就是拥有一个Chanel的包包。”——美剧破产姐妹，说起香奈儿就如信仰一般！
最好是经典永流传的2.5...

这本书皮为全面的记录了香奈儿的一生事迹，以及她的社交圈子及他们的背景，可以说是巨细靡遗。它收集了所有关于香奈儿的历史片段，包括她自己口述的，以及外人对她所做的评价。这些让本书变得十分琐碎，具体又客观，让香奈儿的形象更为立体。她是一个巨大的矛盾体，喜欢制造扑...

香奈儿，是一个神话的品牌。香奈儿，是一个传奇的人物。她的传奇穿越了时空，她在叙述自己身世时，永远是一半真实，一半虚构，其实何谓真，何谓假，假到真时真亦假，香奈儿给自己营造了一个一个的梦，留给世人遐想。
她的拍照姿势一直都是手拿着香烟放在嘴边作欲抽状，这是玩火...

应该没有人不知道可可香奈儿的大名，菱格纹包包、5号香水、小黑裙，都在时尚界中都鼎鼎大名，更是女人心中的梦想。香奈儿说过，“我的生活不曾取悦于我，所以我创造了自己的生活。”
大概没人会想到，多年以前她还不叫可可香奈儿的时候，母亲跟父亲没有正式婚姻，她只是父亲的...

[黑色，是我永恒的姿態_下载链接1_](#)