

# 御手洗潔の旋律



[御手洗潔の旋律\\_下载链接1](#)

著者:[日] 島田莊司

出版者:皇冠

出版时间:2013-3-18

装帧:平装

isbn:9789573329756

連絕世天才都不得不認輸的最佳拍檔？！

石岡到底做了什麼事，讓御手洗一點都沒輒？

串連過去、現在、未來的旋律，只有御手洗方能奏出的華麗推理樂章。

不斷被破壞的廁所、顯而易見的美人計，靠著御手洗的推理，才將兩起事件連在一起，免除一場腥風血雨的利益爭奪戰。

混亂的火場中，瞬間出現了畫家的親筆畫作，眾人在驚嘆之餘卻發現，作者早已在數天前身亡……而此處，正是個完美的巨大密室……

再好的朋友也會吵架，一旦開始冷戰，偵探和助手，他們能靠著過去的默契解決爭端嗎？事實證明，就算分隔再久再遠，兩人的羈絆也永不退色！

在御手洗早期的推理生涯中，石岡身兼紀錄者和工作夥伴，兩人妙趣橫生的互動，是書迷間回響最多的亮點。以至就算御手洗在世界各地活躍，盼望他回到馬車道的請求，依舊不絕於耳。這四則短篇，不僅從不同角度呈現御手洗生涯的完整性，同時也滿足粉絲對於石岡回歸的殷切期待，更展現了大偵探在看似不可一世的天才光環下，也如同常人**有血有肉**。若想更深入瞭解御手洗的內心世界，你必定不能錯過！

作者介绍:

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录: IgE  
SIVAD SELIM  
波士頓幽靈畫圖事件  
．．．．．[\(收起\)](#)

[御手洗潔的旋律\\_下载链接1](#)

## 标签

岛田庄司

日本

小说

日系推理

日本推理

推理小说

推理

简介需要自重

## 评论

御手洗洁基情短篇三部曲全部阅读完毕（问候、舞蹈、旋律），和“新・御手洗系列”那四本的脉络一致，从日本国内一路扩展至世界范围，同时离开了石冈。御手洗对女人没有兴趣，却和男人们关系密切，在美国读书时和同学搞基，在日本时和石冈搞基，在瑞典时和一个德国作家搞基。在这本书里，只有两篇和“推理”有关，另外两篇只是介绍非犯罪事件中的御手洗（顺便把玲王奈拉出来露个脸）。虽然御手洗到处搞基，可最让他牵挂的还是身在日本的石冈啊。

-----  
几个短篇，没什么太大的惊喜。

-----  
這系列越寫越不真實

-----  
给娄美莲的译本打五星。别看封面不好看，但是译本非常的出彩！外加一篇附送的《自作解说》，台版绝对值得一看！！！！

-----  
蠻有趣的，比較重視懷舊氛圍而非推理，喜歡「波士頓幽靈畫圖事件」那篇，第一、二篇裡的石岡和御手洗互動超萌！可惜作者把他們兩分開了。

-----

告白只在分手後……但從龍臥亭來看，也可以當作之後是遠距離戀愛（？），希望愛人不要活在自己的陰影下（？）

我果然不喜歡御手洗系列也,還是我挑錯書了,總覺得看得好煩躁,沒有吸引我看下去的衝動,我還是比較喜歡吉敷系列的,這本是由很多小故事合起來的,御手洗還是一樣神的不得了,讓我覺得很沒有真實感

圣诞节是再别扭的人都会给心爱的人送上礼物的节日啊。

[御手洗潔的旋律 下载链接1](#)

## 书评

我上初中的时候，通过“棒槌学堂”和一些论坛自制的小五号字电子书，认识了御手洗洁。然后，就发展成了一段持续多年的妄想世界孽缘。我当时的人生理想非常简单，想做个被御手洗涮得团团转的小女警。所以后来《神探伽利略》的日剧版播出后，我发现竟然有人占据了我早就设想...

拿到这本《御手洗洁的旋律》时我很惊讶，虽然仍然没有任何前言后记，但风格不同于以往的封面让人感受到一种熟悉的温暖，那种温暖来自于横滨车马道，来自于“御石王道”的横幅，来自于对书中人物甜腐的爱意——这种感觉只在岛田见面会和收到同人书《办》时强烈地产生过。这么写...

日本作家中，我喜欢的人很少，但对于岛田庄司的偏爱好象是越来越深了。我喜欢他笔下创造的侦探御手洗洁——说他是神探也可，说他是疯子也罢，他实在是一个被赋予了作家精神和灵魂的综合体。我认为他实际上在代表作者讲话和思考，在给予我们精彩故事的同时，也暗示着岛田对人生...

-----  
御手洗洁的设定本身就跟福尔摩斯很像 比如都那么我行我素 比如都会一种乐器 比如都有一个负责记录他们事迹的朋友 但是我还是比较喜欢御手洗洁 为什么呢 因为在我看过原著以后我觉得 其实福尔摩斯很多推理都过于天马行空 不严密 不谨慎 过于无迹可寻 但是御手洗洁的推理要接地气...

-----  
很有那么一段时间前在网上下了岛田的一些短篇然后里面夹了一个没头没尾的一段…真讨厌那不就是《别了，我曾经的思念》吗那谁谁起这么暧昧的名字是神马居心！也就是一生一次的告白了，当然那时候我的脑子还是糊的硬是没看出来厕所君深情诉说的青年就是石冈和己！当时的我还在…

-----  
爷爷级的厕所一生一次的告白其实才是这本书最好的宣传词，起码我是冲着这个买的。想起之前看龙卧亭，心中对厕所君颐指气使的傲慢冷漠中倍受煎熬的石冈同学充满同情，现在反过来想想，接到石冈求援的厕所在电话的冷言冷语之外做了多少功课，才能在万里之外给牵挂不已的人提示…

-----  
看情戏，这本可以，看案件，这本就算了。一共四个短篇，两个无关案件，另两个也就平均水准，其中个人认为波士顿幽灵绘画好于IGE。如果不是御手洗的狂热饭，出28块买这本真没什么必要，图书馆借来看看就行了。新星的编校质量一如既往的不合格。第一篇正文第一段“国号改为平成…

-----  
说实话，我第一次看的时候完全没有反应过来御手洗的回忆里回忆的是石冈君，在石冈君的第一人称觉下，我对石冈君的印象是长相顶多算清秀，性格温和的地平凡人，但是在御手洗的回忆里那个脆弱纤细，浑身上下散发着女神的白光的少年到底是谁啊！！我几乎震惊，明明在异邦…

-----  
一开始女性读者肯定也是冲着华丽的推理什么的才看岛田庄司的吧？不过看着看着，女性读者收获了意外之喜，所谓意外（到现在我还觉得难以置信呢）指的就是御手洗洁和石冈和己那种纠缠不清又暧昧不明的关系。敢情早在第四代少女漫画的BL风潮风靡岛国之前，岛田先生就已经有此嗜…

-----  
P.127  
我与御手洗之间的冷战二十三日为止还在继续。之前的几天里我和他甚至一句话也不说

。如果我们是夫妻的话，大概就算是家庭内分居了，但是看来这么认为的只有我一个。石冈真是好呆萌啊=W=,这个比喻实在是太可爱了！居然为了御手洗对自己的不重视一个人自怨自艾，你错了，御...

在这里读到了不一样的御手洗洁。厕所损坏、美女失踪、子弹连发、幽灵如画，跟随御手洗洁的推理，将不可能有关系的事情联系到一起，并且把握那如同音乐般的旋律，四个风格各异的故事，四个不同的环境，御手洗洁不仅仅是一名侦探，更是一个普通的人。他有他自己的喜乐和爱...

作为推理小说来读的话，难免会让人感觉非常的失望！但是看了御手洗洁一系列的这么多书之后，我想还是有一部分读者是冲着御手洗洁的个人魅力而来，从这方面来说这本书还真是非常值得一读！  
全书总共收入四个故事，第一、第三个虽然大体上还能够跟推理扯上关系，但却根...

第一篇《IGE》，讲的是御手洗还在日本时和石冈共同处理（确切的说是带着石冈处理）的一个不算太大（？）的小事件，看着两人许久不见的互动，初读的时候几次近乎落泪……第二篇众所周知的《SIVAD SELIM》，故事背景是由从龙卧亭重伤归来的石冈回想，不过越是美好的回忆就越会...

请原谅用这么冷的标题来做书评，但是石冈和御手洗的相处模式实在让人不得不想起雾都贝克街的福尔摩斯和华生，当然福尔摩斯一直都在这烟雾弥漫的国度生活，而御手洗，很幸运能生活在地球村的年代，能满世界地到处游走。  
岛田先生的其他系列我或多或少都有拜读。日本的文字...

[御手洗洁的旋律\\_下载链接1](#)