

十字火燄 (上)



[十字火燄 \(上\)_下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789866954672

本書為宮部大師的另一部奇幻推理大作。故事內容描述一名具有超能力的年輕女子青木淳子，雙手可以藉由念力釋放熊熊火燄，不過她發現自己的控制力越來越難控制，必須定時找地方釋放能量。

某天晚上，她在一座廢棄工廠裡目擊一宗謀殺案，四名年輕人抬著一名瀕死男子進來，打算把這個男人”處理”掉。淳子情急之下使用念力，讓三個年輕人著火，另一名年輕人卻逃走了，而男子最後還是死了，淳子則誓言要替他報仇。

另一方面，刑警石津知佳子在抵達命案現場之後，從死者身上謎樣般的焚燒痕跡中，想起了另外一宗案子……

作者介绍:

1960年出生於東京。1987年，《吾家鄰人的犯罪》獲《All讀物》推理小說新人獎；1989年，《魔術的耳語》（商周出版）獲日本推理懸疑小說大獎。

1992年，《龍眠》獲日本推理作家協會獎，並以《本所深川怪異草紙》獲吉川英治文學新人獎；1993年，《火車》獲山本周五郎獎；1997年，《蒲生邸事件》獲日本SF大獎；1999年，《理由》獲直木獎。近期作品有《模倣犯》、《R.P.G.》。

目录:

[十字火燄 \(上\)_下载链接1](#)

标签

宮部美幸

推理

日本

宮部美幸

奇幻

小说

宮部美雪

日系推理

评论

又是纵火犯和执法者的故事啊（不太对（奇怪我为什么要说又？一看标题就知道是关于复仇和审判。这本书就很好的体现了我喜欢宫部阿姨的原因，我见过的作家里只有她永远在用母亲的视角看待世界，温柔但不纵容，看问题机敏透彻，但不会去苛责或者轻视不懂得这些人。

收尾收得太急促，而且结局太中二太言情

让人无力吐槽的宫部大妈超能力系列

凑字数凑的令人发指

暴力改变不了什么，一个人改变不了什么，就算超能力者也一样。明白呀！可是我还是希望我的愤怒能化成真正的熊熊烈火。

拥有能力并不代表你拥有权力。可怜的异能者。

想不到宫部阿姨都会写这种轻小说设定的故事

上册慢热

有点儿做恶梦

上册的空档我还是留着纪念难以吐槽最后连血都快吐出来的翻译吧【

比起腰封上说与这本不相上下的某作，这本也太自然好读了

大妈这本好棒！看了上册想看下册，完全没有打1星的欲望！超能力设定还挺有趣的，多线叙述的故事也很紧凑。只不过女性角色太多了吧简直是社会派的电磁炮啊！

宫部阿姨的文字驾驭能力真的好强，每个故事场景上发生的事都好像在看电影一样历历在目。两条线并进，两边都有很有人格魅力的角色，都很好看。奔去看下册…

和蒲生邸一样，宫部想透过超能力的故事来说明如何使用超能力罢。但这部比那部更单纯，即结果正义和过程正义之争。当然追求结果正义的必然结果扭曲并步入结果非正义之途，淳子在上卷中后期的行为与心路变化已经预示了她的必然结局了呢……

Kindle乱下，竟然一点不像宫部阿姨。。。

宫部美幸有非常多的，比例失衡，让我读起来感到非常不舒服的小说，这本也是其中之一。完全不是慢热的问题，结合第二卷来看，人物的描写用力过度，过场人物拖延时间太久，最终那个人的出场简直像在做梦一样地完成了使命。太奇怪了。

8.5/10 關注女性被暴力對待的問題, 早於"METOO"多年前已發表, 國民作家當之無愧.

这个命题太难讨论了

看着中二的介绍，差点就pass了，读下去，还是挺娱乐的。

特异功能类，如果社会制裁不了的都交给私刑处理是否就是惩恶扬善了。面上温暖人心背后捅人一刀真是可恶。

[十字火燄\(上\)_下载链接1](#)

书评

[十字火燄\(上\)_下载链接1](#)