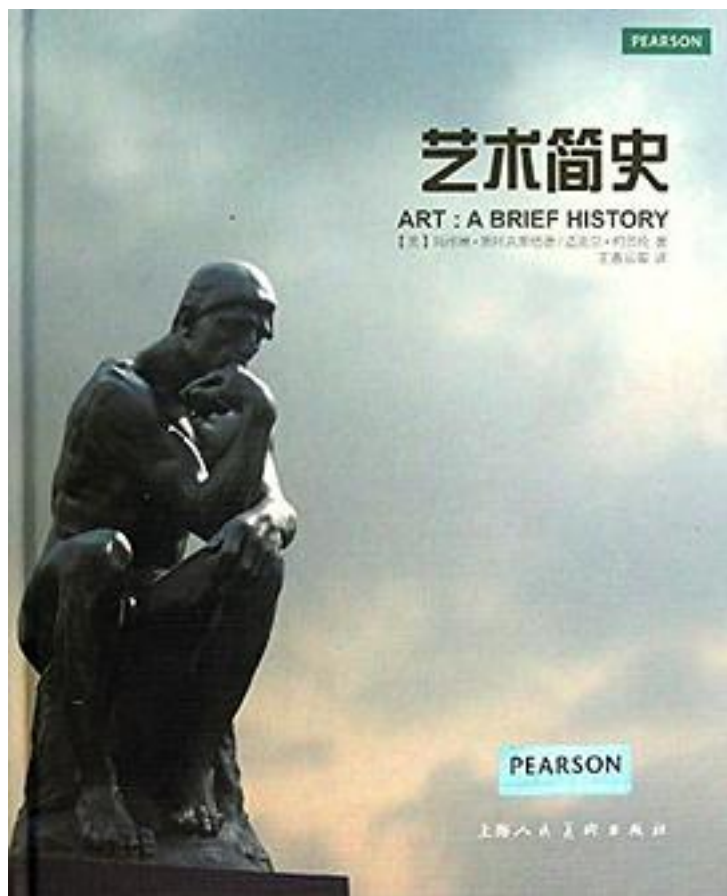


# 艺术简史



[艺术简史\\_下载链接1](#)

著者:玛丽琳·斯托克斯塔德

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:精装

isbn:9787532280940

《艺术简史》视觉艺术被看做是更大的世界的一部分，在这个世界里，地理、政治、宗教、经济、哲学、社会生活以及其他美术都是充满活力的文化景观中相关联的元素。对于一本“简史”，这是相当大胆的计划。但是我们认为这是必要的。艺术和建筑在人类历史上扮演着核心角色，而且在今天它们将继续如此。我们这本书如果向不同的学生介

绍了历史上、全球范围内创造的最丰富的若干人类成就，如果它激发了这些学生尊敬并珍爱这些视觉艺术的历史遗产，那么这本书就实现了它的目标。也许，它还会让一些学生致力于确保我们自己的时代也留下相当可观的艺术遗产，以此延续不断发展的艺术历史。

作者介绍:

玛丽琳·斯托克斯塔德 (Marilyn Stokstad)：教授、艺术史家及美术馆策展人，是这一领域的几十年领军者，曾担任美国大学艺术协会及国际中世纪艺术中心主席。2002年，全美妇女艺术大会授予她终生成就奖。1997年，卡勒顿 (Carleton) 学院授予她年度堪萨斯艺术教育家长艺术奖及人文荣誉博士学位。现任密苏里州堪萨斯市纳尔逊美术馆中世纪美术的顾问策展人。

迈克尔·柯思伦 (Michael Cothren)：美国斯沃斯摩尔学院的艺术史教授，他曾任该院的美术系主任、中世纪研究协调员及人文学科分部主席。他自1978年到斯沃斯摩尔学院从教以来，曾讲授中世纪、罗马与伊斯兰艺术及建筑课程，也主持理论与方法研讨班，但他最喜欢的是给斯沃斯摩尔学院新生讲授美术通史课。

目录: 细目

序言

初学者必知术语

导论

第一章 欧洲史前艺术

第二章 古代西亚艺术

第三章 古代埃及艺术

第四章 早期亚洲艺术

第五章 古希腊艺术与爱琴世界

第六章 伊特鲁里亚与罗马艺术

第七章 犹太艺术、早期基督教艺术和拜占庭艺术

第八章 伊斯兰教艺术

第九章 晚期亚洲艺术

第十章 早期中世纪与罗马式艺术

第十一章 哥特式艺术

第十二章 早期文艺复兴艺术

第十三章 盛期文艺复兴的艺术与变革

第十四章 巴洛克与洛可可艺术

第十五章 美洲艺术

第十六章 非洲艺术

第十七章 新古典主义、浪漫主义和现实主义

第十八章 19世纪晚期的欧美艺术

第十九章 现代艺术：20世纪早期的欧洲与北美洲艺术

第二十章 1945年以来的艺术

术语表

艺术史是一种文明 (译跋)

译后记

• • • • • ([收起](#))

[艺术简史\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

艺术史

文化

国外教材

建筑

非虚构

杂书

## 评论

能把一本好书做得这样差，不容易

-----  
读简史有木有必要？感觉还是读一遍通史，再相应地读专史会比较好，否则内容实在是  
不够，理解也不够，记忆也不够。

-----  
偏重于历史背景介绍。

-----  
没有宗教宫廷皆迂腐平民艺术皆伟大的预设立场 知识点有趣翻译也是业界良心  
看完这本应该算正式入门了吧

-----  
这主讲欧洲与亚洲的建筑与绘画艺术。没看下去。

-----  
趁着在家出不了门终于读完了这部简史。图文严谨，不错的入门书。

-----  
事情的走向越来越奇怪了

-----  
当代艺术写的很简单 比较精彩的就是前几章的古代艺术的描写 对我而言  
让我了解艺术史的一个大概

-----  
目前的艺术史教材……

-----  
[艺术简史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术简史\\_下载链接1](#)