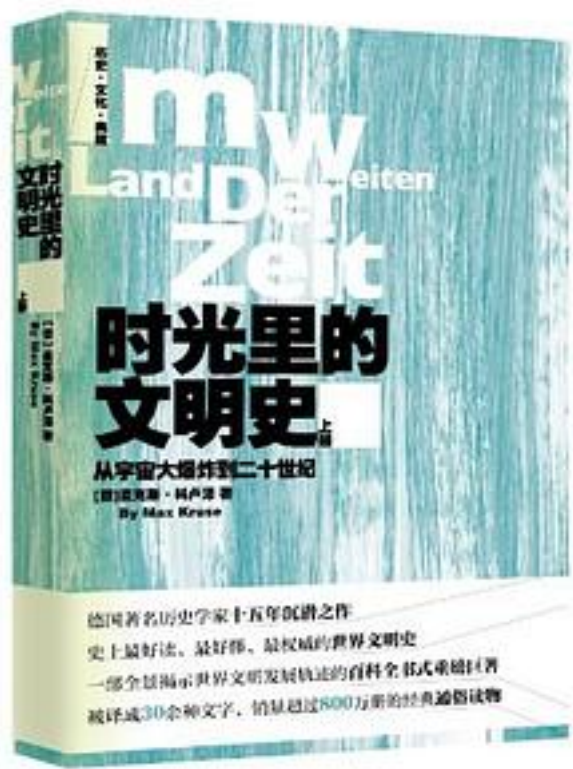


时光里的文明史-从宇宙大爆炸到二十世纪-上下册



[时光里的文明史-从宇宙大爆炸到二十世纪-上下册 下载链接1](#)

著者:[德] 麦克斯.科卢泽

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787510440229

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行;他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭;伫立在安放歌德遗

体的床前;讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌：人类是在进步吗?未来会没有战争和暴力吗?

作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。

本书是德国著名历史学家十五年沉潜之作，被译成30余种文字，是销量超过800万册的经典通俗读物。

作者介绍:

麦克斯·科卢泽，1921年出生在德国萨勒河畔，1958年从事青少年文学创作，除此之外他还写有关于亚洲、埃及和中国的游记。他是国际笔会成员，联邦功勋奖章获得者。部分作品获得德国青少年文学奖提名，并译成多种语言文字。现今麦克斯·科卢泽和他的中国妻子，画家、音乐家韶芳（音译）生活在慕尼黑南部。

目录: 从原始大爆炸到古罗马

第一天 走进奇幻的进化公园

序曲·太初·现代人·冰河纪·最早的城市·古埃及

第一晚 时间害怕金字塔

法老墓和希腊神

第二天 航向爱琴海

古希腊·伟大的体育盛会·民主的诞生

第二晚 璀璨的哲学星空

哲学家和妇女

第三天 无与伦比的帝国

古罗马

第三晚 西方的救世主

拿撒勒的耶稣

从基督教帝国到伽利略

第四天 信仰无所不在的中世纪

皇帝和异教徒·信仰的力量·经院哲学与虔诚信仰文学与音乐·技术与教堂信仰的時代
·恐怖的時代·化学成为一种力量

第四晚 男人是女人的主宰社会

第五天 从地中海到大西洋

变革·义大利的文艺复兴·教皇的罗马哥白尼的转折点·天

上地下伟大的发现·推翻一切思想和发明

第五晚 疯狂的黑暗时代

转变中的世界·经济·从上至下的改革疯狂和信仰的爆发·基督教和教会午夜过后

从莎士比亚到启蒙运动

第六天 渡过英吉利海峡

前奏·时代的转折点·英国的繁荣·莎士比亚的时代

第六晚 新思想改变世界图景

牛顿与自然科学·巴洛克，艺术与折磨

第七天 如日中天 尼德兰

航海家和商人，艺术家和思想家·思想的启蒙·理性主义的曙光巴洛克的音乐

第七晚 两极的巴洛克

困苦的巴洛克·夸张的巴洛克

第八天 思想的启蒙，艺术的洛可可

向游戏性的变迁：洛可可·理性之光启蒙运动——一个划时代的事件·飞进新时代蒸汽推动的机器时代·普鲁士和奥地利的启蒙运动启蒙运动的集大成者维也纳与音乐的繁荣
第八晚 不世出的音乐天才
世界级音乐天才
从法国大革命到今天
第九天 大革命与拿破仑
墨丘利和维纳斯·法国大革命·拿破仑演出的插曲资产阶级自封贵族
第九晚 变革、变革、再变革
变革的世纪·技术改变生活·资产阶级的壮大
第十天 从歌德到黑格尔
威玛古典主义·比德迈时期·浪漫主义·唯心主义
第十晚 工业化时代
作为价值的印象·大众的時代·社会问题
第十一天 进化与进步
达尔文的转折·怀疑与悲观主义·寻找新价值·技术与资本主义
第十一晚 超人与心理分析之父
艺术家和思想家，联合起来！·佛洛伊德的转折
第十二天 科学的年代
突破中的自然科学·最后一块白色大地我们生活在空间、时间的连续之中·社会主义、共产主义、法西斯主义存在与虚无
第十二晚 回到原点
在二十世纪
后记
· · · · · (收起)

[时光里的文明史-从宇宙大爆炸到二十世纪-上下册 下载链接1](#)

标签

历史

世界史

文明

科普

文化史

经典

文化

科学史

评论

好书啊！

欧洲史上的著名人物及其成名思想（理论）的信息量巨大，但比较适合初中生阅读

真的是本好书，用场景转换加对话的形式把部分人类的发展史旅了一遍。（真的是旅啊～）生动好懂。古希腊古罗马和中世纪讲的特别精彩，看得出来max对于哲学部分很着迷，然后就是科学的发展。通过这本书恶补了哲学史的发展，人类探索世界的同时也在坚持不懈的探索自我，从宗教一统天下到理性为先的现代，经历了多少历代哲学家的辨析。

不如全球通史讲得这么直接，都有设定的场景。

Sophie's world.

德国鬼子的书，通俗、易懂，要是有原版的可以练练德语阅读~~

囊括了历史.哲学.人文.科学.艺术的人类历史。难得是语言的平易近人和逻辑的清晰流畅。以一位大人和三位孩子的对话引出对不同同一问题的不同观点，以进化公园的舞台转换让内容的过渡显得自然。有趣，有思考，有情怀。

通俗科普读物

值得读的好书，普及人类文明的变迁，用游览的方式走过历史代表人物经历的时代。有思考和争论在书里。

还不错，就是中世纪后有点无聊

看介绍非常有意思，已预定，等待中

相较《苏菲的世界》，少了一点探索世界本原的侦探、悬疑色彩，但内容上更加丰富，除了哲学还有诗歌、建筑、科技等方面的介绍，毕竟是“文明史”嘛。但只推荐初中生阅读，高中时再读可能就不够带劲了，觉得干货不多(学文科的我是这样感觉的，或许不适用于理科生)。然而，每一个因《苏菲的世界》和《时光里的文明史》而热爱思考和知识的人可能会慢慢发现，这非并一个崇尚思想的时代。

物质需求与精神文化没有一次真正的和谐统一

以三位学生参观为线索，讲解从古至今文明史。真是适合青少年以及我们这种很久没关注历史的上班族读。宇宙很奇怪的东西，发展到现在，我们也只是风中的一粒沙，不过沙看这片宇宙的感觉更会让人心胸豁达，境界高深。

每晚读两页竟然不知不觉读完了。。。

科普性的书。针对西方思想史的一次梳理。里面以三个中学生的提问为线索，通过时空穿梭进行知识普及。看下来，有感动也有震动。但总体来说，还是过于浅显，更适合给中学生读。各种观点碰撞，可以进一步去思考研究。

一本无可置疑的好书，值得每个人珍藏。

德国著名历史学家十五年沉潜之作 史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史
一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著

[时光里的文明史-从宇宙大爆炸到二十世纪-上下册_下载链接1](#)

书评

拿到这本书的时候我是迟疑的，首先这本书的内容从宇宙大爆炸降到二十世纪，气魄雄伟，而篇幅只有600多页，感觉上似乎在篇幅内无法完全将几千年世界的浩瀚历史讲清楚。等拿到书后我感受到了出版社的良苦用心，封面套装设计得简洁大气，和内容相得益彰。读书人讲一个眼缘，这...

走进文明去看历史《时光里的文明史》
人类的文明史太厚重太丰富，家里有几部都是做为收藏的，完整的看完的只有一部，那就是《全球通史》，不过这么多年过去了，那些内容基本上也都还给作者了。
这套书是一套另类的文明史，“时光里的文明史”是什么样子的呢？其实就是...

手头这本德国人麦克斯·科卢泽写的《时光里的文明史——从宇宙大爆炸到二十世纪》，是一本主题严肃、内容有趣的书，带给我们的是一次非常严肃的时空穿越——西方文明史重要现场全经历，一次非常奇妙的阅读体验——小说化、游记化的西方文明史
首先，书的内容很有趣。标题写得...

即使这是一本以青少年为目标读者的通俗科普读物，科卢泽的野心却不止于此。乍看之下，这本六百多页的作品堪比一部德式“生活大爆炸”：以如此浓缩的篇幅讲述一段时间跨度如此之长的西方文明史，确实与每集开头那段让人眼花缭乱的片头有着异曲同工之妙。然而，在看似轻松简洁的...

这是一本很有趣的书籍，阅读以后，读者会对人类的文明史有一个大致的总括性的了解，所以这样的书籍特别适合青少年阅读。而且这本书写的深入浅出，采取了比较特别的叙述方式。既是一本游记，又有一定的小说虚构成分。在这套书中，作者麦克斯·科卢泽创造了一个特殊的公...

“哲学和爱情都需要时间来培养、深化。追求智慧和爱情,是不能抄近路走捷径的。”

——乔斯坦·贾德

哲学像爱情一样，大概这是个很微妙但又最不相近的比喻了，但这比喻中有一种生活的耐心。在整个过程中，你需要慢慢的期待，慢慢的成长，慢慢的改变，无论你所面对的是恐惧还...

“进化公园”历险记 评《时光里的文明史》

你是谁？你从哪里来？你要到那里去？关于生命的终极追问一直困扰着人类，也将一直困扰着人类。于是很多的学者都纷纷走进历史，思考现在并预测将来。《时光里的文明史》也属于这样的一次努力，它利用三个少年在公园里的历险故事，以少...

严肃穿越指南！——《时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十一世纪》，历史与思考
考研复习进入了基础阶段，不得不遇到的问题是英语。与贫乏的词汇相比，学习词汇以应付考试显然是更为严峻的考验，而随着词源词根学习的开始，渐渐意识到原先的学习思考方式的问题：他们到底...

这是一部普及西方文明史的读物，作者以小说的形式，通过三个少年和一个导游，穿越了时光的隧道、上溯到宇宙大爆炸时代作为开始，然后顺着自然的发展、讲述人类的诞生和文明的出现与进展，通过鉴证大量别具意义的历史场景和片断、应时思考、对话，并探讨人类自身的困惑，直到二...

很意外，想起了伍迪-艾伦的《午夜巴黎》，每一个时代的人都在幻想体验之前的文化与文明，黄金时代永远在触不可及的过去。这本书的魅力在于几个有趣的年轻人一次次带我们走进一个又一个文明史中的黄金时代。这是一种全新的体验，文明史不再是历史的符号，而是可以在细节...

作为文明史的典范之作，此书颠覆了传统史实写作的时空规范。构思之巧，布局之奇，角度之新颖，笔法之精妙，在流畅的文学里，史无前例，绝无仅有。现实是真实的，历史是沉闷的，此书正可满足当下人们忆古昔今的需求。所以，这本书的市场潜力是不容置疑的。

文明史是一个很大的概念，易读而思想深刻的文明史更不易得。在历史文化普及度有待提升且哲学精神匮乏的中国，这本读物的读者群应该不囿于青少年。本书既适合作为文明史的入门读物，又适合用来重温西方文明史的读本。
书中采用游历进化公园的方式，其中还有插叙和倒叙，相...

如果你是以貌取书的人，这本书的封面足以吸引你了，像我这样。杂糅各种流行元素的风格，它就是为了你设计的。充满饶舌音乐的风格，时光、时间、历史，仿佛看到歌手在舞台上摇头晃脑……封面色调仿佛波光粼粼的蓝色河流，蛮有穿越风的，光线中透出书名又有点惊悚风……腰封上最...

第一时间看完了。这本书以时间为顺序，讲述、描写、展示地中海区域的西方文明发展史。作者以虚拟的进化公园为场景、以三个年轻人在进化公园的经历为结构，展开并思考地中海区域从宇宙大爆炸到二十世纪的人类发展史。内容宏伟，史实严谨，思想深邃，叙述充满诗意，细节描写具有...

第一眼就喜欢它文艺范的书名和清新隽永的封面。三个主人公串联起逝去时光里的历史和文明，引领读者见证人类的过去、思考人类的未来。
总之，一句话，这是一本无可置疑的好书，值得我们珍藏。

[时光里的文明史-从宇宙大爆炸到二十世纪-上下册_下载链接1](#)