

绿野仙踪



[绿野仙踪_下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰克·鲍姆

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9787532760794

《绿野仙踪》共有14个故事构成，本书为14个故事中的第一个故事，也即《仙境术士》，该书也是弗兰克·鲍姆“绿野仙踪”系列中最受欢迎的一个故事，该故事以虚构的奥芝国为背景，讲述美国堪萨斯州的小姑娘多萝西被龙卷风卷到了一个叫孟奇金的地方，好女巫指点她到翡翠城去找奥芝国大术士帮忙送她回家。路上，她先后遇到了稻草人，铁皮樵夫与小胆狮。他们结伴而行，克服了一个个困难，终于来到了翡翠城。但等待他们的又是想不到的麻烦……

作者介绍:

弗兰克·鲍姆（1856-1919），美国著名作家，“美国童话之父”。《绿野仙踪》是他的代表作。

目录:

[绿野仙踪_下载链接1](#)

标签

童话

儿童文学

英汉对照

美国

文学

美国文学

经典

童年

评论

和甜大姐亲子共读。

六年级读这本书，还写了个短篇童话故事
得了市里二等奖，那是我唯一一次因写文章得奖。

感觉有点黑暗的童话故事。

好喜欢这本书的封面！童年记忆补缺

很有趣啊 为什么不改编成电影~

他们都在寻找自己已经拥有的东西，有时只是缺少点信心和肯定。不同物质…之间的友谊也很可贵啊 这个版本看的人好像很少，装帧可以，双语有插图

纸质good，双语good~绿野仙踪果然是我小时候最爱的童话~现在再看还是很喜欢里面的角色

小学还是初中时读过的书，记忆突然清晰

不太喜欢这个印刷

在图书大厦发现这版本，很开心。更新感想。仔细读一下，觉得有的地方还挺黑的…也挺深的。有意思

补标

补录。

不断地去经历我们才能获得智慧、心智与勇气。

自以为无脑的稻草人、自以为无心的铁皮樵夫、自以为无胆的狮子，其实他们原本就拥有智慧、爱、勇气……而回家，那心灵的归宿，才算得上真正的愿望。

看的不是这个版本。

一直不明白为什么要把the wizard of OZ
译成“绿野仙踪”，看了介绍才知道奥芝只是绿野仙踪14个故事中的一个啊！非常棒的
童话故事。

[绿野仙踪_下载链接1](#)

书评

我是看曼昆的《经济学原理（宏观经济学）》才知道这个童话故事还反映19世纪末的美国
货币政策的一种影射。

从1880年到1896年，美国物价下降了23%，美国西部地区的大部分农民成了债务人，
而他们的债权人是东部的银行家，当物价水平下降时，它引起这些债务的实际价...

《绿野仙踪》仅仅只是一部肤浅的童话历险记么？
在某坏看来，未必如此。有很多东西，被成人的世界强制定义为童话，而事实上，这些
东西的内涵往往有着更为深刻的意境。所谓童话，并非全然是写给孩子们的，其中很大
一部分，更准确的应该叫做成人童话。《小王子》如是，《绿野仙...

The Wonderful Wizard of Oz（绿野仙踪）卷首是作者1900年写的一段话：Yet the old
time fairy tale, having served for generations, may now be classed as “historical” in
the children’s library; for the time has come for a series of newer “wonder tales”
in...

very delightful fairy tale of course
充满智慧的故事，闪光点太多了，这里只想说这一点：别被自己的标签给限制了。
稻草人的智慧，tinman（翻译成铁皮人？）的善良，狮子的勇气，甚至是Dorothy回家
的能力都是本身就有的，但是一定要外界告诉他们，他们已经有这些能力，他们...

翻开书的时候，发现，我小时候看过它。

它那时候还叫《oz国历险记》，还只是在中央电视台播放的动画片。只是不知道什么原因，当多萝西用水把邪恶女巫溶化后，我就再也没有看过了，所以这个疑问一直留在心中二十几年——多萝西到底回到了堪萨斯没有？稻草人得到了...

仿佛是一场历险记，

跟随着美丽可爱的小姑娘多萝茜在找寻回家的路上所遭遇的种种艰辛与欣喜，希望得到脑子的稻草人，失掉心的铁皮人，缺乏胆量的幼狮，以及许许多多间或出现的小动物与善女巫，它们都是那样的勇敢善良，因为一颗仁爱洁净的心灵，而使得多萝茜这一段看似充满荆棘的路途...

记得我小时候对黄砖路有特殊的痴迷 还用好多张纸画过“连续画”

由一条黄砖路连接起来 路两侧是奥兹国的奇风异景 平时收起来是一摞纸 喜欢的时候可以像拼图一样连起来 但是忘记最后有没有画到路的尽头了 过了这么多年终于想起来看看原版 一般来说我不是很喜欢美国作家的作品 无...

蛮有趣的一本书，虽然属于童话，但是如果小孩子看懂了，说明他真够成熟。

稻草人没有脑子，‘脑子里都是草’是他经常重复的话，然而遇到险境时，他却总能即使想出办法，化险为夷；

铁皮樵夫没有心，可是不故意的踩死一只蚂蚁也要哭一哭。他说“如果我有心，就什么都不用在乎了...

如果说打造一本畅销书能最大地体现一个编辑的创意策划才能，做一本长销的经典，体现的则是一个爱书惜书的编辑用无限的诚意和热情精耕细作的态度，这时，书的价值和编辑的自我认同同时得以实现，两者得以互相成全，书成而益人，编辑也在喜悦的工作中得到裨益。名著名译名绘版...

《绿野仙踪》里，奥兹国所有的人都向往住在翡翠城。但是，翡翠城真的是一个幸福的城市吗？

翡翠城，顾名思义，城内所有东西都是用翡翠做的，或是翡翠色的——去过那里的人都会这么说，但其实这只是因为到城内的每一个人都戴上了一副绿色墨镜——这是国王奥芝的命令。奥芝为什么...

我相信大多数人都是读过《绿野仙踪》（The Wonderful Wizard of OZ）的，如果你恰巧是个例外，那我建议你最好还是假装读过吧。故事的主角是个小姑娘，名叫多萝茜（Dorothy）。据说，这个小姑娘的原型是玛丽·里斯（Mary Elizabeth Lease），对于这个人物，我们从可怜的百度上几...

（2011-2-17原来载自人人）
一直很喜欢《绿野仙踪》里面的角色。因为那个无心的铁皮人、无脑的稻草人和无勇气的小狮子，这本书让我感到某种脉脉温情。里面的小姑娘露西，不知道为什么，总是让我第一反应的想起moon，我常常能感到她的某种脉脉温情，但却说不上来与小姑娘露西有...

对这种书一直都没有抵抗力，就像安东尼·德·圣-埃克苏佩里的《小王子》一样。一天就把这本书看完了，真的很喜欢。没有复杂的情结，没有缠绵的爱情，像是一条清澈的湖水，一阵微风拂过，吹起湛蓝的微波，在诉说着喃喃细语。这是由两个故事组成的，一开...

这本书经过一系列惊现而曲折的冒险故事：一次偶然的龙卷风，她和小狗没有及时躲到地洞里，来到了一个陌生的地方，开始了寻找回家的路程……遇到了稻草人，铁皮人和胆小狮，最后她终于回到了自己的家乡。稻草人，铁皮人和胆小狮，也去了他们自己该去的地方……来看看这本书吧！

[绿野仙踪_下载链接1](#)