

虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件



[虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件 下载链接1](#)

著者:七尾与史

出版者:尖端出版社

出版时间:2013-6-11

装帧:平装

isbn:9789571052151

●2011年上市至今再版不斷，銷售突破十萬本，日本最受注目的新生代幽默推理系列

！

●日本書店店員評價不輸《推理要在晚餐後》的歡樂刑警搭檔，總是嚷著「要是抓到犯人就看不到屍體了」的超強勢女刑警，以及毫無幹勁跟在身旁的弱氣搭檔，意外產生萌點！？

「話說，被害人『幾分熟』呀——？」

在靜岡縣濱松市，連續發生了數起將人活活燒死的殘酷縱火殺人事件。被害人包括前黑幫成員、詐欺犯、OL、家庭主婦與牙科醫師等等各式各樣的人物，讓警方完全找不出任何線索。而從縣警總部前來協助調查的高傲美女刑警——黑井麻耶卻只會在殺人現場興致高昂地盯著屍體瞧……「我當然是因為想看屍體才來當刑警的呀！」

這位個性嗜虐又有獵奇興趣的美女刑警，就這樣一邊辱罵著自己的搭檔，一邊對連續縱火殺人犯——置之不理？

真是一點幹勁都沒有，身為搭檔的代官山脩介就在被麻耶耍得團團轉的過程中，總算察覺到有某種「惡意的交接棒」在被害人之間傳遞著。被害人共通的關聯究竟是……

作者介绍:

七尾与史

七尾与史(YOSHI NANA O)

1969年6月3日生於靜岡縣濱松市。2010年以幽默風格的推理作品《死亡旗標立起來了！》投稿第八屆「這本推理小說真厲害！」大獎入圍最終評審階段，該書也成為他的出道作。

2011年的第三部作品《虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件》一上市立刻緊急再版，以壞心眼大小姐刑警與弱氣男跟班為主角搭檔的有趣互動大受讀者好評，在書店店員之間評價不輸給同年度獲得本屋大賞第一名的《推理要在晚餐後》，目前系列兩集銷售突破十萬本，是值得期待的人氣系列。

目录:

[虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件_下载链接1](#)

标签

七尾与史

日本

推理

轻小说

日系推理

日本推理

小说

虐待狂刑警

评论

女主开篇的行为点赞到手软，结果看下去发现女主不是吐槽系，只是个中二的怪癖大小姐，还是个神经病。全书的阅读体验就像在喝汽油，不好喝但是作者一直让你喝，你以为结尾会突然燃起来！！！！有没有！！！！结果没有，全书就淡淡地结束了。要说本书还是有那么一点想法吧，写成中篇我说不定会好评一点。

「風が吹けば桶屋が儲かる」，恶意的交接棒，细思恐极。PS. 哪里是ドS，根本就是猎奇狂嘛。PPS. M's Shop好棒。

蝴蝶效应个鬼。另外这哪里是抖S啊明摆的公主病好么。

三星半，关于“模仿杀人”这点的动机很有意思

三星半吧。女主根本不是抖S啦，只是个腹黑的大小姐……推理方面没什么大的亮点，虽然死了十几个人但死得都没啥创意，中间有些沉闷，纯粹只是增加尸体数目而已。对蝴蝶效应的双重诠释比较有意思，这种动机放在现实中会很扯淡吧……

推理元素少的可怜，蝴蝶效应这个噱头就是拿来灌水的最好方法了吧。女主叫麻耶真的很容易出戏啊，一不留神就去脑补上身黑眼镜花衬衫，下身收身裤高跟鞋的形象了……

正如作者自己说的，女主麻耶本身是个挺老土的角色，喜闻乐见两位主角有感情线，至于虐待狂倒没感受到，恋尸癖或者杀人现场控比较适合吧。

2014-10-29
介绍又扯，跟晚餐后毫无可比性吧。人物塑造挺渣的，猎奇向加上乱辱骂搭档就能算有趣了吗→_→案子好无聊，就算扯到高大上的蝴蝶效应也没救啊。（唯一觉得还有点看头的就是动不动就脱口而出动画台词的宅男警察了吧

四平八稳的卖设定作品

到中后期才有趣起来呢……

赶脚东川的走红带出了不好的风气啊

糟糕的一本书。虽然毫无正义感酷爱血腥恐怖电影和收集杀人现场物品的女主角很新奇，但是一点也让人喜欢不起来。高傲的个性与其说是傲娇，倒不如直接说是讨厌。虽然不会从推理小说里寻找人生意，但是这么一本完全没有正面积极意义的小说也不值得读了。

怎么办,我感觉我要爱上这个作者了,叙事轻松愉快(?),杀人事件发生的原因线条好厉害的样子.....oh no 死亡的旗子竖起来了!

角色都很不讨喜

很赞 而且很恐怖 最怕这种引起引起的事件 怎么可能事事小心呐！

其实中年未婚大叔与任性猎奇少女的组合还是挺有萌点的，但是女主这完全不算抖s属性好吧，真正的抖s应该……还有女主“麻耶”的名字着实有些出戏。

讨人厌的女主角……果然驱魔娘娘不是谁都写的出来的么？简介各种欺诈，哪里幽默哪里重口味了？女主角这根本不叫强势而是任性娇蛮吧……

就作品本身来说大概3.5星，但是总觉得全程不够燃，虽然号称重口味幽默，但是两者都没有做到很好，谜题本身倒是还行，死了那么多人倒是有点像凑数的=

结构流，既然要走，要义是精简，可惜中间灌水不少，而且是社会派倾向的灌水，又不彻底，最后变得意义不明，连人物发表的某些看法也觉得扭曲了。表面的女性主义，实际是男权倾向，狡猾的作者。除此之外，结构本身挺不错的，构造是【A与B有联系（视角外）→A被烧死→男女猪作为警察介入调查→发现B→没头绪→B与C有联系（视角外）→B被火烧死→男女猪家访→发现C→没头绪→C与D有联系……】即分为主线家访和视角外的社会派灌水。与其叫蝴蝶效应，改成“连锁反应”更贴切，反正又不讲混沌。最后人物间引出一个叙事上的环形结构，喜欢这部分，可惜是误导线。大伏笔用了苹果女王的老梗，真凶的伏线是中后段才开始埋有些可惜，不过也使人发现这书原来还有个时间马赛克诡计疑似物。男猪的技能是“推理出女猪的推理”，这个设定好。封面赞。

完全没看出女主S在哪里啊……猎奇兴趣和S是不同的吧……虽然没有萌绘烦人不过一直没什么好感，还好最后有一点反差萌……诡计部分细想算中等偏上一点点，连锁和逆转其实还挺有趣的，续作要是中文还出的话还是可以一读的

[虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件_下载链接1](#)

书评

相較於過去，現代女性大多早已掌握書寫之筆，能自由自在地發聲，並創作出自己的故

事；話雖如此，在鬥智的推理小說領域中，卻少見女性的身影。探究其原因，我想或許和二元論將女性歸類於感性脫不了干係；其次，既然是推理小說，自然會出現血腥殘忍的場面，更別說還需要和凶手幹...

[虐待狂刑警 蝴蝶效應殺人事件_下载链接1](#)