

對決人生



[對決人生_下载链接1](#)

著者:楊照

出版者:麥田

出版时间:2013-3-28

装帧:精装

isbn:9789861738970

連個像樣的敵人都沒有，那樣的生命不值得活！

「楊照經典學」全面解析美國文學大師海明威：

文學硬漢與他的《戰地春夢》、《老人與海》

本書特色：

以廣博多面的視野解析海明威的生命與時代，直白曉暢，

兼具深度及趣味，有別於僅就作品文本的解讀角度。

附海明威大事年表及延伸閱讀書目，

方便讀者快速進入海明威文學世界的入門導覽。

了解20世紀經典大師的最完整導覽

海明威的生命故事就像冰山，顯露出來的只有十分之一，

而那底下的十分之九始終少有人真正進入。

楊照此回全面解析海明威這位特出的文學大家，

不僅從其作品，更連結其人生，甚至放大到整個時代，

清晰而完整地掌握了海明威的生命景觀，徹底挖掘了冰山下的巨人軌跡。

從海明威熱愛的事物、心中的作家排行榜、不可思議的精簡語言風格，

到他所經歷過的第一次世界大戰、生活的時代氛圍，

乃至於現代主義風潮及美國精神等複雜面相，

全都在楊照的精闢解說下變得條理分明、清楚易懂。

海明威名著《戰地春夢》和《老人與海》雖已出版多年，譯本無數，

中文世界卻始終欠缺夠格的文本解讀，讓讀者明白作品本身的意涵、

海明威為什麼寫下這些作品，而他又是以怎樣的人格特質寫下了這些不朽作品。

楊照猶如文學偵探，一一蒐羅線索、破解謎團，

帶領讀者真正深入海明威的文學世界，領略這位一代大家的魅力。

在那一聲遙遠的槍響後，諾貝爾文學獎得主海明威已經逝世超過五十年，

他豐富精采的生命和作品仍不斷誘引著一代又一代的讀者進入他的世界。

海明威是現代主義的大將，冰山理論的開山祖師；他也是戰地記者，

熱愛挑戰的硬漢，結了四次婚的風流男子——但很可能多年來他都被誤解也被誤讀了。

此時，結合《老人與海》文本與解讀海明威生平，

正是重新體會「為什麼要讀海明威」的時刻。

作者介紹：

楊照

本名李明駿，1963年生，國立台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。歷任

民進黨國際事務部主任、《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、國立台北藝術大學兼任講師、《新新聞》總編輯、總主筆及副社長。現為新匯流基金會董事長，並在News 98及Bravo 91.3主持電台節目，並於2013年首次出版譯作《老人與海》。

著有：

長篇小說——《吹薩克斯風的革命者》、《大愛》、《暗巷迷夜》。

中短篇小說集——《星星的末裔》、《黯魂》、《獨白》、《紅顏》、《往事追憶錄》、《背過身的瞬間》。

散文——《軍旅札記》、《悲歡球場》、《場邊楊照》、《迷路的詩》、《Cafe Monday》、《新世紀散文家：楊照精選集》、《為了詩》、《故事效應》、《尋路青春》、《我想遇見你的人生：給女兒愛的書寫》。

文學文化評論集——《流離觀點》、《文學的原像》、《文學、社會與歷史想像》、《夢與灰燼》、《那些人那些故事》、《Taiwan Dreamer》、《知識分子的炫麗黃昏》、《問題年代》、《十年後的台灣》、《我的二十一世紀》、《在閱讀的密林中》、《理性的人》、《霧與畫：戰後台灣文學史散論》、《如何做一個正直的人》、《想樂》、《想樂2》，與馬家輝和胡洪俠合著《對照記 @1963：22個日常生活詞彙》與《忽然懂了：對照記 @1963 II》。

現代經典細讀系列——《還原演化論：重讀達爾文物種起源》、《頹廢、壓抑與昇華：解析夢的解析》、《永遠的少年：村上春樹與海邊的卡夫卡》、《馬奎斯與他的百年孤寂：活著是為了說故事》、《推理之門由此進：推理的四門必修課》、《對決人生：解讀海明威》。

個人部落格：

tw.myblog.yahoo.com/mclee632008/

blog.roodo.com/yangzhao

目录: 1海明威這個人
自稱上輩子是印第安人的海明威
海明威熱愛的事物
私人作家排行榜
第一流的記者寫拳擊
讀莎士比亞的拳王
一直不斷地出拳
海明威的對手
2極簡語言與男性特質
簡單到不可思議的語言
混亂狀態的臨場感
沒那麼好模仿的海明威
男性氣概的美學
「太像歌劇了」
3現代主義中的海明威
兩個現代主義的問句
「難，是我故意的！」
九百頁的喃喃自語
立體主義的暗示
不跟著史坦的海明威

第一次世界大戰的傷痕
被逼出來的冰山理論
成為硬漢的原因
4 死亡的誘惑與意義
情感革命
中國情感革命的大將
痛罵學生的梁啟超
看待死亡的新方法
賴以生存的生命哲學
完成死亡的意義
突如其來的死亡威脅
沒有說出來的在後面
再也無法大驚小怪
5 《老人與海》與海明威
初訪美國的社會學家
有鬼與沒鬼的世界
從「你是誰」到「你做了什麼」
在美國的老人們
生死搏鬥的意義
彼此定義的生命糾纏
素樸格外感人的情境
可以被摧毀但不能被打敗
徹底絕望中的一絲溫暖
6 存在上的勇士或懦夫
一九五〇年代的美國及東亞
晚安，祝你好運
FBI的胡佛傳奇
被鯊魚環伺的海明威
海明威之死的兩個意義
附錄：海明威大事紀
延伸閱讀
• • • • • ([收起](#))

[對決人生_下载链接1](#)

标签

海明威

楊照

读书

美國

杨照

文學批評

台灣

(港台版)

评论

为什么喜欢海明威？不矫情，真诚到会自黑，勤奋。文字鲜亮，语言简练却又耐看。杨照在海明威的英汉翻译上的对比，对理解海明威语言特点极有启发。对小说《老人与海》中“彼此定义的生命纠缠”的解读，令人耳目一新。

内容广度比其他系列窄，还是值得一读

高潮

对《老人与海》的解读颇有新意。

杨照的书评写得真好

海明威是个美好的引子

同样是杨照解读经典的套路，最令人着迷的就是对时代背景和作者生平的解读，还有大段的英文原文解读，最好的导读者。

我最想成为像杨照一样的文化人。

仿佛听到了海明威在说，我为什么给你预期想要的，你知道么？！所谓的冰山文学并不存在，我没有能够可以现成就懂得叙事秩序。我在说的是，我家的后院有两棵树一颗是枣树，另一棵也是枣树，就这样。预期你想知道的，都在一瞬间变成了犹豫不决的，未名判断。举起你的拳头，击中每一拳。强烈的情感，击退了日常生活的麻木，你的调侃，讽刺，对别人的恶意重伤，都在生死对决的时刻停止了。

從中年男人視角看海明威, 更可以了解海明威文筆特殊之處，以及失落一代美國

对海明威之死的解读让人感动

标了一堆注用来延伸阅读

[對決人生 下载链接1](#)

书评

杨照老师在《马尔克斯与他的百年孤独》里也提到翻译问题，这个问题在《对决人生 解读海明威》里不止一次提到过，他还给出一个不复杂的概念——冰山理论。读海明威的小说，它永远都像是一座冰山一样。
在这里，我们不探讨跨文化传播。只是浅显地复述他的解读，先说他讲到的海明...

算是比较全方位解读了海明威作品风格和本人的个性特点，棒球和拳击运动、战争等对他的影响，以及与同代人福克纳的比较，中间还穿插了现代主义背景知识等。关于文本方面的具体分析不多，仅提到《战地春梦》开头那段的节奏感和爽约不去神父家里那段文字，但窥一斑而见全豹，也大...

對決人生_下载链接1