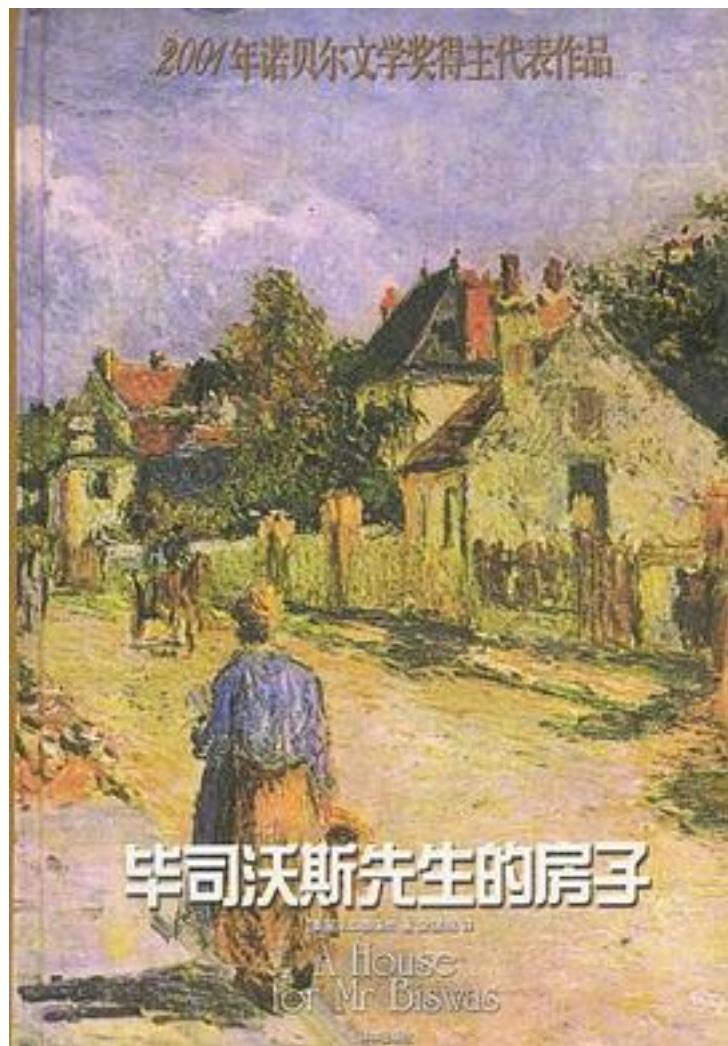


毕司沃斯先生的房子



[毕司沃斯先生的房子_下载链接1](#)

著者:[英] V.S.奈保尔

出版者:译林出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787544734943

《诺贝尔文学奖经典:毕司沃斯先生的房子》是奈保尔以父亲为原型创作的作品。出生在特立尼达的印度后裔毕司沃斯先生,自小寄人篱下,长大后为了摆脱贫穷,入赘到一个显赫的大家族,凡事都得看人脸色。他毕生的心愿就是拥有一座属于自己的房子。他终于得偿所愿,却发现贷款和生活所需已使他负债累累。待到学成归国的儿女找到工作,毕司沃斯先生终于能够继续自己热爱的写作时,却再也没有机会……

作者介绍:

V. S. 奈保尔 (V. S. Naipaul)

英籍印度裔作家。1932年8月17日出生于中美洲特立尼达和多巴哥。18岁赴牛津大学求学,后定居英国,专事写作,语言尖酸辛辣,字里行间充满批判和嘲讽。主要作品有《灵异推拿师》《米格尔大街》《毕司沃斯先生的房子》《印度:一个伤痕累累的文明》《自由国度》《河湾》《抵达之谜》等。1990年获英国皇室封爵;2001年被授予诺贝尔文学奖。

目录:引言1

第一部

第一章牧歌3

第二章在去图尔斯家之前24

第三章图尔斯家族56

第四章捕猎村107

第五章绿谷161

第六章分离233

第二部

第一章“惊人场景”247

第二章新制度294

第三章矮山的冒险315

第四章寄身喧嚣348

第五章虚空395

第六章革命426

第七章房子457

结语467

两个世界——诺贝尔文学奖受奖词 473

· · · · · (收起)

[毕司沃斯先生的房子](#) [下载链接1](#)

标签

奈保尔

小说

外国文学

英国文学

英国

V.S.奈保尔

诺贝尔文学奖

文学

评论

买房是全世界人民的梦呐

奈保尔的笔力令我惊叹，垂手深入世界的幽默和遗憾之处

非常好

。《红楼梦》《追忆似水年华》的气象。读完后的空虚感：你不知道什么时候再能遇见一本让你激动的书

在借由这本书进入特立尼达的印度家族之前，你很难想象在遥远的地球的另一端的小岛上，有一群不同肤色不同种族不同宗教信仰的人，会和你体会一样的人与人之间、人与生活之间的情绪和纽带。

在一个空空的夜晚读完后，我合上书，走来走去，收拾屋子，似乎唯有此，才能平复这本书带给我的激动。描写得方式如此夸张且自然，居高临下横跨一生的命运和审判，结合着每个人当下的琐碎平庸。真是炸裂。

大概每个人都一样，在现实中迷惘，在追寻时遗忘，同时又有太多的身不由己，到最后穷极一生不知为何。但这就是生活，波涛骇浪最终回归平凡，获得适应后的幸福。

标题中的那个for就充分说明了拥有房子对于毕斯沃斯的意义，奈保尔的小说，即使在写故土的时候，也是显得那么rootlessness

原来拥有房子的艰辛不分区域国界的，很有趣的大家族，简直是微缩的社会主义模型，故事过于冗长

读的第一本奈保尔的长篇，非常喜欢~~

幽默热闹不如《灵异推拿师》，《全民选举》；深度和文字被《游击队员》《大河湾》拉开距离。

2001年诺奖作家奈保尔的作品，独特的视角和叙述语言，看到了殖民、文化失根以及被殖民者的愚昧固守的真实心态。

生活的面目是什么？梦想又是什么？

太冗杂了，只记得一些细节了。

失去土地信仰依附，却苦苦在残破社会与传统守旧大家庭的漩涡中，渴望保持独自自尊又不甘脱离大家族庇荫，只能以自嘲嘲人姿态生活，终不可幸免沦落为虚无自尊奴役此生的“房奴”。

毕司沃斯先生的早年的处境使他一直用一种功利主义的眼光来审视一切，贫穷限制了想

象力这种描述在他身上得到了最好的体现。在早先的失败和痛苦之后，事情慢慢变好了吗？事情的确变好过，然而更多的时候，情况都是糟糕的，一直都是。他每次付出代价后却发现只是白费。生活从未使人满意，他用一生得到了他想要的东西了吗？他算是得到了吧，那座最后没还完债务的房子，只剩下五年的生命。他死去了，人们不会记得他，因为几乎没有什证明他的存在。毕司沃斯先生是每个人，不如意的，不幸的，卑微的，小小的人。

我读小说的品位真不行

仿佛看到了无数人的缩影 记两句话

“毕司沃斯先生发现自己被隔绝在这些财富之外，不名一文，尽管他知道马可·奥勒留和爱比克泰德，还有塞缪尔·斯迈尔斯。”

“他的工作变得辛苦而令人疲惫：就像他本身丧失了热情一样，他的文字也失去了激情。他变得烦闷易怒，而且丑陋。生活一直是一种期待、一种准备。但是随着岁月的流逝，他已经没有期待。”

“书是另一个自我的产物，有别于在日常习惯、社会生活，以及性格弱点中所彰显的自我。如果我们试图了解那个特定的自我，我们必须搜寻自己的内心，努力在内心深处重建自我，这样才有可能实现。”很巧的是，接连看的两本自传/半自传体长篇的作者，都提到了普鲁斯特。在写作中重温自己或一代人的人生，应该算是换一块滤镜观察自己的内心和某段历史。奈保尔这个特立尼达印度后裔大家庭的故事，那种喧闹感会让人想到《午夜之子》，但有着完全不同的色调，与鲜艳喷薄的色彩没什么关系。毕司沃斯先生有点像讽刺小说里的典型主人公，终其一生追寻着某个目标，在挫折中混乱中一次次碰壁，心不甘情不愿地回到破败吵闹的印度大屋，在打骂孩子、女人的揶揄和男人的攀比里继续闹脾气。牛奶与梅干，铁皮屋顶上晒化的沥青蛇，漆成黄色的打字机，“新闻记者突然死亡”。

乱糟糟的男尊女卑的家庭，重视买地、买房、子嗣和考试成绩，在经济发展中小知识分子的失落，虽然故事是发生在热带远离东方的小岛，但异国情调之外却还是可以触摸到东方民族的共性

一个房奴的奋斗史。本书秉承英国古典现实主义的叙事手法，深度上则不如《自由国度》《大河湾》。不同于后来常常出现的与身份认同、移民、种族和文化隔阂有关的主题，大部分篇幅只是记录主角生平，说是史诗巨著着实有些夸张。此外，个人认为毕司沃斯先生如果终生都得不到自己的房子会更好。

书评

奈保尔以他父亲为原型写的长篇小说杰作，笔法细致、真实、幽默，展示了一个平凡而又有伟大特点的西印度男人的一生。奈保尔虽然写时尽量克制，但文字之下，还是满溢着他对他父亲的爱和感激之情。

房子就是一个人独立的标志，毕司沃斯先生从入赘直到死前几年，一直过着寄人篱下...

正如今下某位导演的作品名称一样，我们的主人公毕司沃斯先生自从入赘图尔斯家族为婿之后，就一直左右为难。对自己身处任何一个地方都是满怀怨愤却又无能为力去改变自己的处境。奈保尔就通过对父亲一生的回忆和虚构中造就了他自身以后巨大的名声。对于小说并没什么好讨论的，只...

怎奈厚书总让人不寒而栗，何况，时间就是金钱，效率产生效益，为了方便懒汉型读者，让他们在最快的时间里看完此书，以下内容会剧透。

《毕司沃斯先生的房子》是印度裔V.S.奈保尔的成名作，这部作品的素材来自奈保尔父亲的真实经历。小说主人公毕司沃斯先生的原型就是他的父亲...

摘自《中国教育报》 作者：杨姣娥

2001年10月11日，瑞典皇家文学院将2001年诺贝尔文学奖授予了英国作家维·苏·奈保尔。瑞典文学院称“其著作将极具洞察力的叙述与不为世俗左右的探索融为一体，是驱策我们从扭曲的历史中探寻真实的动力”——以表彰他为推动世界文学繁...

《逃离》 穆罕·毕司沃斯著 三十三岁，当他已经是四个孩子的父亲时……

三十三岁，毕司沃斯先生刚刚逃离妻子莎玛，逃离压抑冷漠的图尔斯家族。他对未来充满信心，确信过去只是种种虚假的堆叠，是一连串骗人的坏运气，随着他来到西班牙港开始在《特立尼达卫报》报社的记者生涯...

奈保尔的代表作之一，因为篇幅长我好几次拿起又放下了，没想到去沈阳坐火车几个小时下来，600页就这么一点点看完了。

故事的主角毕司沃斯先生是一名印度裔移民，他一直想有一幢自己的房子，年轻时，出于对自身阶级命运逃离的渴望，他稀里糊涂入赘了一个暴发户家庭，但随后...

“十一岁，他有了当作家的梦想；二十三岁，开始写作；二十五岁，出版第一部作品；六十九岁，获得诺贝尔文学奖。他靠死记硬背，读完高中课程；大学之前没有读完一本书；前往伦敦决心当个作家时，身上只有六英镑；但父亲给了他写作的抱负。”
他是V.S.奈保尔 马尔克斯...

记得几年前在与人聊天，对方说有一个朋友天天晚上去酒吧。我说人要有追求，如果他希望一生与一万个女人上床，其实也没什么。话虽如此，内心深处还是有些不屑的。总觉得精神追求才是真正的追求。现在想起来自己肤浅了，追求就是追求。我追求读书，别人追求打麻将或者美食， ...

《毕司沃斯先生的房子》是一部半自传体的小说，浓墨重彩地叙述了奈保尔父亲别扭的一生。这个稀里糊涂“嫁到”印度群居大家庭的男人没有遵循群居生活守则，既有个性又不敬畏家长，被家族群体甚至自己的老婆孩子当成异己排斥。所以毕司沃斯先生一直在为有一套自己的房子而拼搏， ...

两周时间，看完这本将近600页的译本（余珺珉），随手记下片刻所思所想：

- 1、像真切地活过毕司沃斯先生的生命一样，繁复细碎的体验记录。
- 2、成年人的忧伤和沮丧，如果要被迫根溯源，那是童年不经意却已深入骨髓的所有经历提前镌刻，经过年年岁岁的风吹雨打，雨雪霜冻，终其一生...

读奈保尔《毕斯沃斯先生的房子》宛如在读自传。

毕斯沃斯先生被生活轻轻拨弄到这里，拨弄到那里，他顺水推舟又满含愤怒。一瞬间，生活似乎要好起来了，下一秒又接连受挫。只因其中全无自主可言。接连的受挫，让毕斯沃斯先生把一座梦想中的，自己的房子作为救命稻草一般抓住。 ...

在阅读这本将近六百页的小说前二百页的时候，我有一种强烈的预感：我将要在这本书的尽头膜拜在一位新的大师脚下。

他给叙事技术加速，使小说接近事实无缝连接的真实时间流逝状况。他巨细靡遗的回忆力，和对接近于母系氏族的家族历史中貌似团结实则他人即地狱的人际关系的还原...

小说写小人物毕司沃斯，在入赘到强势而充满传统惯性的图尔斯大家庭后，个人寻求自尊、身份认同、独立的挣扎历程，以富有戏剧性的笔调将毕司沃斯先生的脆弱与倔强，妻子的尴尬，图尔斯家族不同形态的趋炎附势、自私自利展现得淋漓尽致，以滑稽、戏谑的手法写悲凉与无奈，给阅读...

A fairy tale; an epic. It is really a must read for any Naipaul fans. The narrative is full of subdued humor and picturesque details. The central symbolism-the house echos the same thing which is currently over-valued in our own culture. A house represents...

[毕司沃斯先生的房子 下载链接1](#)