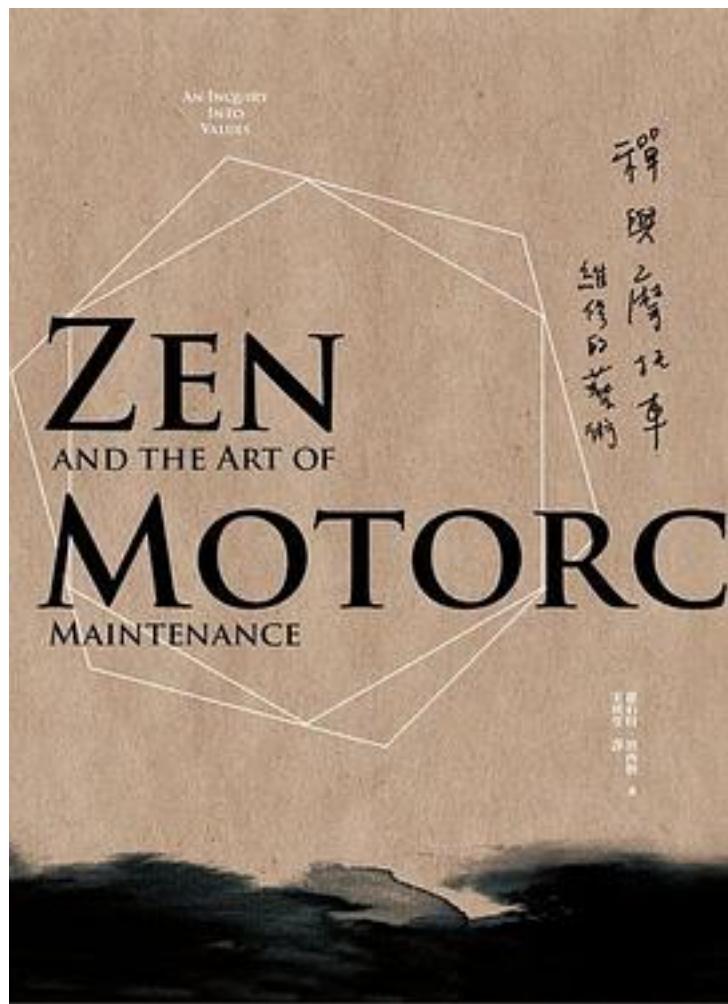


# 禪與摩托車維修的藝術



[禪與摩托車維修的藝術 下载链接1](#)

著者:[美] 羅伯 · 波西格

出版者:行人

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9789868905535

一九七〇年代的夏日，「我」與11歲的兒子克理斯從明尼蘇達的家中出發，騎機車橫越半個美國，打算一路飽覽景色至加州海邊。在這趟為期17天的旅程裡，「我」發現，過

往鑽研於哲學導致精神分裂的回憶不停影隨形，而11歲的愛子克理斯也被醫生診斷出有精神疾病的前兆。為了安撫過往的靈魂，「我」決定好好面對過去，重拾對於哲學的追求，並再度完成早已遺忘的哲學理論。

波西格在本書中討論的，正是心靈與科技的距離。故事可區分為兩條線，一條是「我」，與11歲大的兒子克里斯一同騎車橫越半個美洲；另一條則是「斐卓斯」，波西格假藉柏拉圖《對話錄》中出現的人物代表過去的自己、那個曾經因為走不出追求真理困境而精神崩潰的人。隨著父子間的交集越多、面對大自然的時間越長、以及探討科技理性社會的思考不斷，「我」發現「斐卓斯」也如影隨形的跟隨著他。

本書可說是由這兩種極端的敘事裡交織起來的，一方面是人性與科技的再深入、一方面「我」也不停地審視自己的心靈。最終，這兩條敘事合而為一，「我」終於理解讓自己精神分崩離析的原因，正是來自這種理性社會，人們過度依賴科技卻未曾追求科技的本質，缺乏心靈上的追尋。也透過這趟旅程，「我」重新找到了與世界的妥協之道（以及與「斐卓斯」的相處之道），還有活下來的原因。

《禪與摩托車維修的藝術》以優美流暢的文筆，闡述一場關於心靈與科技的辯證，尋求在現代生活一種追尋自我的旅程，並以簡單的語言，將哲學思考化為簡易的故事流洩至讀者心裡。

## 作者介紹:

羅伯 · 波西格 Robert M. Pirsig，美國著名哲學家及作家。1928年生於美國明尼蘇達州，於明尼蘇達大學主修化學及哲學，並攻讀傳播學碩士，後赴印度貝拿勒斯印度大學（Banaras Hindu University）修讀東方哲學，回國後於蒙大拿擔任修辭學教授。《禪與摩托車維修的藝術》是他整合哲學思考的作品，幫助他尋得了心靈的解脫。出書後，他過著隱士般平靜的生活。

## 譯者

宋瑛堂，台大外文學士，台大新聞碩士，波特蘭州立大學專業文件碩士，曾任China Post記者、副採訪主任、Student Post主編等職。譯作包括《修正》、《祭念品》、《賴瑞金傳奇》、《搜尋引擎沒告訴你的事》、《宙斯的女兒》、《全權秒殺令》、《創意無限公司》、《單身》、《馭電人》、《大騙局》、《數位密碼》、《斷背山》、《人魔崛起》、《冷月》、《永遠的園丁》、《幸福的抉擇》、《蘭花賊》等書。

## 目录:

[禪與摩托車維修的藝術\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

禅

生命与艺术

旅行

哲學

小说

台版

生活

评论

看过第二遍，对于良质有了新的认识，对于中古机车也有了不一样的认识。机械，禅，精神分裂，在这里有了一位一体的感觉。

---

受不了张国辰的翻译（重庆出版社），结果读到了这本——因祸得福呢

---

非常好的一本书，尽管不是学软件的，但是对咨询顾问工作也有相通之处，特别是把它和沙因的那本《过程咨询》一起读。很奇妙的化学反应即刻发生。

---

以收集不同版本为人生一大嗜好者。。目前看到的最好译本。送给花花了。

---

有助于开化灵性的书

書不錯，就是繁體加豎版看得真心累，不知道為什麼很多地方加括號保留了原文，是自覺翻譯不到位嗎？總之感覺很貼心。第一次正兒八經寫繁體字，抄了一天書表示深深地愛上了“遲”這個字，彷彿一頭犀牛慢吞吞地走過來，晃一晃腦袋說對不起我遲到了，被自己腦補的畫面治癒了八百個回合。

我一直对于某种特定类型的人感到反感，却难以诉诸言语解释清楚。  
本书中解开了这个困扰我已久的谜题：这些属于浪漫哲学的人。  
他们享受一切科学技术的进步，但是又唾弃为这些进步做出贡献的人群。  
我也享受一切派对的愉悦并乐在其中，但我佩服这些为人类进步做出贡献的一群。  
总是无法理解，为何社会对于这些乐于进行脑袋与双手劳动的创造者，仅给予口惠不实的表面赞扬，实质将其视为粗鄙之徒，心机算计地利用而后弃之如敝屣呢？

非常有意思的一本书

读了一个月，终于快结束了，突然发现到底写了啥还是一头雾水，哲学可能离我还是有点远

某岁的生日礼物

最近一年来看到最好的一本书没有之一

为什么还有这个版本……这书有多少版本啊

个人觉得一般，还是《牧羊少年奇幻之旅》更有宽度。

很艰难的看完了，讲的是哲学。可是一会讲哲学又一会跳回来讲旅行时的事让我很难集中精神……

在kindle上看了20%弃读，不喜欢作者以自己的思考表现出来对他人的arrogance。而且他的那些思考也就那样啊。。。。

工作把我逼到看这本书，我居然还看完了。

更喜欢宋英堂的译本，里面有很贴心的引用原文。这本书的通透对当下的许多问题依然能够有条理的回答出来，简明扼要又足够的冷静。其中的哲学解释有很多人总结，我想说是霍金对这本书的评价“使人们觉得，他们不必自处于伟大的智慧及哲学的问题之外”。就是本书内容最好的概括总结

被炒作成禅一般地位的书，我道姓短浅，没读懂。。。

走入哲学修辞学的最良心的一扇门。心疼学术强迫症的痛苦，为所有强迫症悲伤。可能只有傻子才最快乐。

寒假读了一遍 有些地方哦不是好些地方 没读懂 什么时候有时间再读一遍？

[禪與摩托車維修的藝術 下载链接1](#)

## 书评

1. 非二元论 (Nonduality) : 良质的存在和判断是先验于主客体的。2. 全然 (Totality) : 包括解释了科技的恶果并非科技本身，而是科技物化了人与人的关系、人与物的关系。这部分穿插了西方人对于禅宗的初步理解，大概的意思就是用心去做一件事，会让这件事的过程和结果不同于为...

在所有关乎技艺方面的工作，背后都有一个“道”或类似于“禅”的东西，一通百通。有时，你就得放弃已有的工匠情结，更多地要把自己的理念，思想都揉合在一个物件上

, 这时技术只是一个副产品罢了。今天iPhone的成功, 绝不是因为它做工精细, 品质优良, 重要的是它带给人们简洁, ...

---

---

第一部分：当你做某件事的时候，一旦想要求快，就表示你再也不关心它，而想去做别的事。

我突然想到，大多数时候我都是如此。我不知道自己在着急个什么，总是想着快一点，再快一点，当然，同时也觉得，在保持高速运转的同时我们还能把事情做得很漂亮。我一直不知道，自己这...

---

今年年初我从印度上完一个月的瑜伽课以后，回到了欧洲，在布达佩斯独自面对后知后觉的离别，我舍不得在印度时与身边的人所建立起的那种共鸣与深邃，对方的一个眼神常常就好像可以懂得你内心走过的一切痛楚与忧伤，我感到自己时时刻刻都是被拥抱着的，被懂得的，那是一种浮于表...

---

这是一本有着奇怪名字的书——《禅与摩托车维修艺术》，很怪异，很混搭。

事实上，它的内容也同样混搭。既像是游记：记录作者父子二人与约翰夫妇骑摩托车从明尼苏达到加州，跨越美国大陆的经历；又像小说：追忆和寻找一个在柏拉图《对话录》中出现的人物斐洛特的足迹和他在...

---

当初写论文《The Buddhism and the Beat

Generation》的时候还不知道这本书，只知道《在路上》《达摩流浪者》《文明的冲突》《嚎叫》，不然，论文可以写得更丰满了。

我写论文是02年，911事件之后，当文明的冲突这种说法尘嚣直上时，我以六十年代风涌全球的各种运动来说明，东西...

---

作者毫无介绍性地就引出了斐德洛这样一个人 让我不得不把前言看一下

找找斐德洛的信息 可是前言也似乎在模仿作者 然后我利用科技的力量搜索了斐德洛发现与他相关的信息 都来自这本书 好吧 作者你成功的塑造了一个谜团 后来斐德洛就经常会在作者的叙述中 与摩托车旅行形...

(写在前面：这篇文章很长，如果你恰巧看到的话，我真的希望你能慢慢看完，注意是慢慢看，不能够浏览，因为浏览真的体会不到我想表达的，谢谢)  
这本书应该是真正能影响到一个人一生的书，但是又不能这么说，原因我下面会说到。  
不过有一点可以肯定，如果人活...

个人总结的书中各处“肖陶扩”主题和页码，权当做理解全书的线索吧：  
Part 1  
人与其工作的隔膜 P19 理性与直觉的分离 P40 古典与浪漫的分野 P51 Part 2  
仪器系统背后的理念 P71 逻辑与科学方法 P76 理性的缺憾 P83 从理性到直觉 P90  
超越理...

修辞学教授罗伯特，经历了精神崩溃以后，踏上横穿美国的机车之旅，并终于找到了内心的平静。那使他精神崩溃的，是一种叫做“良质”(Quality)的东西。我们在观赏一幅画的时候，能够感受到其中的美感，在听一首音乐的时候，能够体会曲调的和谐，在赏析一篇文章的时候，能够品出其...

《禅的故事》和《万里任禅游》 2009-03-22 19:22 (分类:读书记评)  
《禅的故事》是一本很薄的小册子，大约是作者李普士总结了写在纽约的杂志上给当时西方读者扫盲的几段印度禅学对话，以及搜罗一些中国的法门和日本的禅话。  
这本书是我在小学五年级从家里面翻出来的，可以肯定...

看完整本书，第一感觉便是混乱，作者的混乱。正如他在书中快结尾时所提到的，他可能又要发病了。但此次发病会与以往不同。他将赢得胜利。因为至少他不再恐惧。  
本书在我看来，是属于作者自己私人的东西，是他的自我记录，可能对于他自己的意义更为重要而不是要向我们宣传或者...

1、我认为这本书是按照两条线来写的：一条是“我”对“斐德洛”的回忆，包括他的生活和思想；另一条是我在摩托车旅行中的见闻。两条线在书的结尾处逐渐融合：“我”意识到原来“斐德洛”就是“我”自己——因精神病住院之前的“我”；另一方面，“我”一路走来探讨了那么多哲学...

第一人称描写摩托车之旅，第三人称描写了斐德罗对浪漫古典、感性理性对立的思考，视角经常转换。第一次看的时候很晕，第二次看的时候把哲学部分做了一个大纲 P6  
肖陶扩 P64 二分法 二元论 古典vs浪漫 P88 系统 P95 逻辑 归纳法 & 演绎法 P102-105  
理性的缺陷 P114-122 Hume & ...

---

Robert M Pirsig : Zen and the Art of Motorcycle Maintenance: an Inquiry into Values (1974) Zen and the Art of Motorcycle Maintenance is the self-told story of a middle-aged man and his son, Chris, who go on a motorcycling trip accompanied by an adul...

---

《禅》是一本哲学小说,不是严谨的哲学教材,其中的理论也未必经得起严格推敲。良质是作者苦心建立的一个哲学体系,我们来看看作者是如何建立起这样一种哲学的。(本文只描述不评价)首先作者要证明良质是存在的,以及说明什么是良质。由于无法或者说作者拒绝对良质下定义,所...

---

[禪與摩托車維修的藝術\\_下载链接1](#)