

# 黄牧甫流派印风



[黄牧甫流派印风 下载链接1](#)

著者:黄惇 编

出版者:Xin hua shu dian jing xiao

出版时间:1999-12

装帧:Unknown Binding

isbn:9787536641297

印章，在中国有着悠久的历史。系列丛书《中国历代印风系列》，分为三个类别：从先

秦到清初用断代的方式划卷、清代至近代以印章流派划卷、以印章的特殊类别分卷。囊括了从商代近代的历代印章，从印章的分类上则可以说是诸类印谱的综合。本书为系列丛书之一的《黄牧甫流派印风》。黄牧甫是上承明清流派，下开当代篆刻的一位具有特殊意义的篆刻家，他的篆刻艺术在近代乃至当代形成了一个重要的流派并且发扬光大。本书收录了黄牧甫流派大量的优秀代表作品，这些作品融合了黄派不株守宗法秦汉的观念，以创造艺术美为目标的思想。将黄派那种单纯追求洁净完美的线条，以及印面效果的美学思想展现在广大读者朋友的面前。《黄牧甫流派印风》是喜爱黄派印风的读者必备的优秀作品集。

作者介绍:

目录:

[黄牧甫流派印风 下载链接1](#)

标签

工具书

评论

---

[黄牧甫流派印风 下载链接1](#)

书评

---

[黄牧甫流派印风 下载链接1](#)