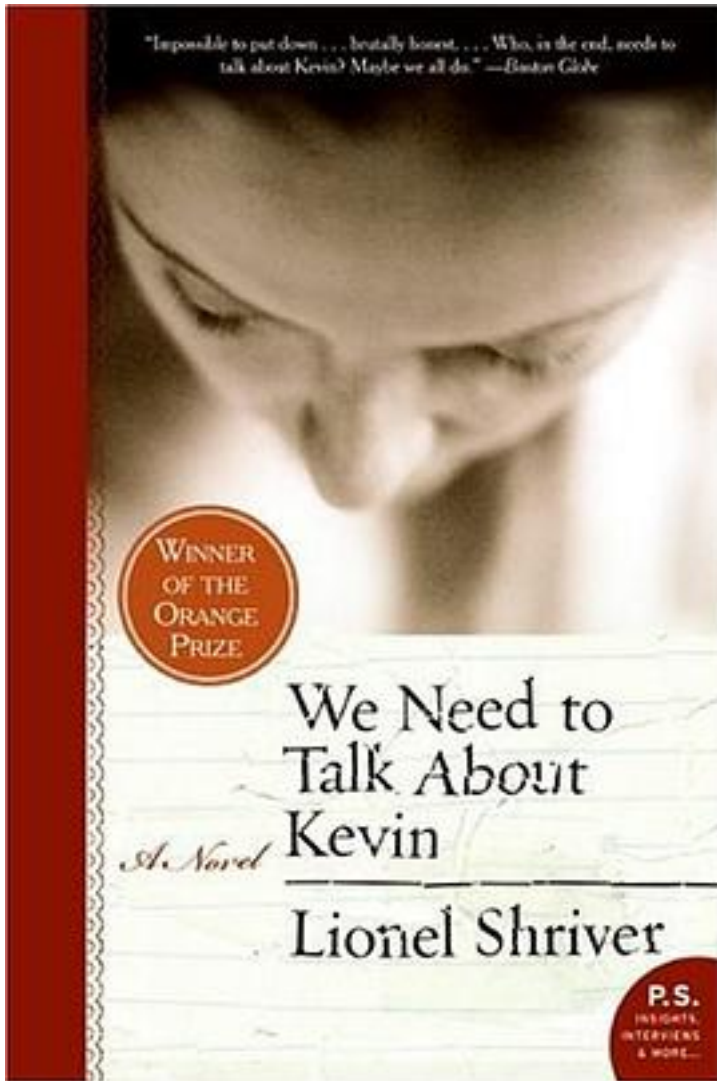


We Need to Talk About Kevin



[We Need to Talk About Kevin_下载链接1](#)

著者:Lionel Shriver

出版者:Harper Perennial

出版时间:2006-07-01

装帧:Paperback

isbn:9780061124297

The gripping international bestseller about motherhood gone awry </p>

Eva never really wanted to be a mother—and certainly not the mother of the unlovable boy who murdered seven of his fellow high school students, a cafeteria worker, and a much-adored teacher who tried to befriend him, all two days before his sixteenth birthday. Now, two years later, it is time for her to come to terms with marriage, career, family, parenthood, and Kevin's horrific rampage in a series of startlingly direct correspondences with her estranged husband, Franklyn. Uneasy with the sacrifices and social demotion of motherhood from the start, Eva fears that her alarming dislike for her own son may be responsible for driving him so nihilistically off the rails. </p>

作者介绍:

莱昂内尔·施赖弗 (Lionel Shriver)

美国作家、记者，代表作品《凯文怎么了》是她的首部作品，因关乎女性复杂内心的题材，大胆的文风，深刻的讨论获得英国橘子文学奖（现更名为百利女性文学奖）。此外，她还出版了《无处可归》（So Much for That）、《生日后的世界》（The Post-Birthday World）等十多部作品。其中《无处可归》入围美国国家图书奖小说类决选名单。

目录:

[We Need to Talk About Kevin_下载链接1](#)

标签

英文原版

LionelShriver

文学

英国

小说

外国文学

英格兰

犯罪

评论

毕业论文#

我一定是脑子进水了才选了一本这么难的“通俗小说”作翻译实践。翻得我想撞墙。翻好了发现出了中译本。你逗我吧……

disturbingly good

题材选得好，写给已去世丈夫的书信体形式也很出效果。但觉得很诡异的一点是，在事件发生之前母亲对孩子的情感较为冷淡，事件发生之后反而慢慢激发出了强烈的无私的母爱？所以所谓的爱是和关注/了解的意愿甚至猎奇心态有关吗？最后作者似乎想表示母爱的伟大感化了孩子，历时几年精心计划了谋杀甚至为此学习箭术的儿子这么轻易就被感化了？又一个渴望母爱不得因而走极端的失足少年？+文本暗含强势的女人无法抚养出健康孩子的潜流+最后提到了4·1中美南海撞机事件，这一部分还可以，很多事件并无所谓的真相，母亲对儿子动机的推测和重构也永远得不到证实（儿子本身也陷入迷惘），文学文本也只是呈现问题引发思考，但这思考可能大多数时候都是无谓和脆弱的。

少年杀人犯的母亲应该被同情还是被谴责，又该如何面对亲生儿子？

two words: birth control

A harrowing account of one woman's trauma post son's trigger happy rampage.

读起来让人发冷的故事~

书评

现在有一个很有意思的现象，新婚夫妇不再着急要宝宝，反而是父母迫不及待的要帮忙带小孩。新婚夫妇还没有过够二人世界，你侬我侬的甜蜜生活，反正还有大把时间，为何不珍惜当下呢？享受生活，并不意味着被新生命捆绑住，失去自我。对于女人而言，青春有限，容颜易老，越来越多...

哪怕最优雅的谎言，也不能和最丑陋真相的万分之一相比。
两个孩子都是伊娃虚伪婚姻的牺牲品。一个愤怒，一个惶恐。
事业成功的伊娃虚荣势利，更深挖一层，她实际上是软弱怕孤独。也许是失去父亲的创伤和母亲心理疾病的影响，伊娃曾经相信，抓住一个男人在身边总比一个人好。...

“他似乎总在躲着我，而你却觉得能够走进他的内心，充满阳光，轻松自如。”
明明是两个人的孩子，却让身为母亲的伊娃有种被抛弃的感觉。这个叫凯文的男孩是她的儿子，却处处与她做对，他和父亲关系亲近，爷俩经常一起玩。每当谈论孩子的话题，伊娃和富兰克林夫妻的关系就要响起...

閱讀完《凱文怎麼了？》，我必須告訴自己：這只是一本虛構的小說。書中的凱文、艾娃、法蘭克林、希莉亞，以及慘遭殺害的那些人，根本不存在於這個世界上，他們不過是作者蘭諾·絲薇佛筆下的人物罷了。然而，事實是，書中所描寫的內容再真實不過了。真實得讓人倍感壓力。讓我回...

当我把书合上，竟有一种庆幸感。
脑子里凯文射杀妹妹的场景，彻底留存在了我的脑海里，我甚至能感受到那双鞋子踩在地板上所发出的吱嘎声响。
在同步阅读的《圈层效应》中有这样一句话：“孩子总会令父母抓狂，因为挑战极限和权威是探索并形成个性的必要组成部分。”显然，凯...

世间的一切事，都是看能不能付出代价，代价可能是好，有可能是坏。
但是无可避免的生孩子肯定会使自己失去大部分属于自己独处的时间，还会对身体造成极大的损伤。还会分享掉身边亲近之人的爱。
所有的谈恋爱和婚姻都是在生孩子的那一刻才发生剧变，身份转变，行为改变。所以有...

童童晚上好，这是我第几次敲出这句话又删掉，真希望是最后一次。
我不知道该怎样写这本书的读书笔记，《凯文怎么了》破除了我关于“母爱”的一个迷信。
过去的二十余年，我不加思考地接受并相信，母亲当然爱孩子，刻在基因里的生物本能，不需要后天学习，更不会随着时间淡化。 ...

作者最大的败笔，就是把凯文塑造成了一个“天生的小混蛋”。虽然从作者视角一同时也是很大部分家长看来一小孩子都是不可理喻的小恶魔，随时出状况和家长作对。但从刚出生就排斥母乳（可是喝父亲喂的奶粉），制造噪音（可在父亲面前安安静静），折磨母亲而讨好父亲，此类特质在...

一场意外怀孕改变了伊娃的整个人生轨迹，我可以理解原本随性的生活天翻地覆确实让人产生极大的排斥心理。比如伊娃蔑视的口气认为“任何使事物变得美好的东西原来都是为做母亲而准备的”，而她，感觉自己被利用了，从此变为一个生育机器。她排斥解酒，抵触一切因为怀孕而改变习...

[We Need to Talk About Kevin_下载链接1](#)