

# 撒哈拉的故事



[撒哈拉的故事\\_下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1984年9月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

台灣的著名作家——三毛

1943年3月26日出生於重慶，浙江省定海縣人。本名為陳懋平，1946年改名陳平。

筆名『三毛』更不知出自何處，只在她的《鬧學記》一篇序文中提及『三毛』二字暗藏一個《易經》的卦象，至於這卦象究竟隱藏何種玄機，序文中並沒有進一步的交代。

三毛的母親繆進蘭曾在〈我的女兒，大家的三毛〉這篇文章中，提及四個兄弟姐妹裡，次女三毛的性格最為特行卓立、不依常規，以及不能忍受虛假，因此父母要在她身邊看守著每一腳步是否踏穩。

另外，有讀者認為『流浪』才是三毛真正的名字，無論是她的遺作、她的遊歷和她心靈情感的轉折，始終透著一點點浪跡天涯的意味。

1973年7月，三毛與荷西在沙漠小鎮阿尤恩結婚。與荷西一道生活的歲月，三毛的文章

充滿歡笑、喜樂，讀者閱讀他的小說，彷彿感受著她愉悅的婚姻生活，即使面對大風沙的侵襲，她仍顯得積極與樂觀。然而自荷西離開人世後，三毛的文章也頓時『黑暗』了起來，其文字不再有笑容，代替的只是無盡的悲傷。

1990年，三毛創作的電影劇本《滾滾紅塵》榮獲金馬獎八項大獎。其生平重要著作有《撒哈拉的故事》、《雨季不再來》、《哭泣的駱駝》、《我的寶貝》、《鬧學記》…等散文小說集，譯有《娃娃看天下》、《蘭嶼之歌》，以及創作電影劇本《滾滾紅塵》、《親愛的三毛》、《我的快樂天堂》、《高原的百合花》。

然而令人惋惜的是，1991年1月4日凌晨，三毛在醫院自縊身亡，享年四十八歲。

目录:

[撒哈拉的故事\\_下载链接1](#)

标签

三毛

撒哈拉的故事

散文

台湾

随笔

中国文学

文学

小说

评论

三毛最好的一本

-----  
伴我走过许多旅途~

-----  
当当的三毛全集半价呐==不过我印象里的三毛 应该是神秘的暗色调 无关小清新

-----  
舞台处女作改编来源之一。

-----  
三毛是我永远挥之不去的梦魇……

-----  
最喜欢”白手起家“那篇。

-----  
南南的书

-----  
年少时，她的一个字都不愿放过。

-----  
有趣的事很多

-----  
小时候这本书翻过很多遍～

-----  
重新找会自己善良的一面。

-----  
我的文學啟蒙。

-----  
这个确实是儿童时读的。。。现在对三毛也有爱。

-----  
中学上课的时候在抽屉里读的

-----  
妈妈大学时的书,深刻影响到我,人生第三本书,那时10岁.

-----  
当时年少春衫薄

-----  
高中时候读的书，对自己影响比较大

-----  
爱不释手

-----  
我看的就是这本！85年的版本！

-----  
小学四年级吧。寒假。好欢喜。

-----  
[撒哈拉的故事\\_下载链接1](#)

书评

前段时间看齐豫的专访，不例外地提到三毛。  
她说初见三毛很有些吃惊，极瘦小一个女子，觉察不出经历过那么多故事。  
三毛的确貌不惊人，连“三毛”这名字也嫌潦草——也不知是她明了自身天性取了这名字，还是这个流浪的名字注定了她一生颠沛。第一次读她是《稻草人手记》，从...

我想从头到尾系统地看三毛的书，所以找了三毛作品的出版顺序，供想读三毛的人参考：  
1. 《撒哈拉的故事》 1976年5月初版  
2. 《雨季不再来》 1976年7月初版  
3. 《稻草人手记》 1977年6月初版  
4. 《哭泣的骆驼》 1977年8月初版  
5. 《温柔的夜》 1979年2月初版  
6. 《娃娃...

我的心脏有我的拳头那么大，主要由4个心腔和4组瓣膜组成。不幸的是，他们统统被一些家伙霸占了。占领左心房的是一些雷打不动的人，杰克伦敦，王尔德，茨威格，他们攻势很猛，我想他们可能永远都赖在那里不走。而左心室住的是两个黑暗的男人——芥川龙之介和爱伦坡，两个类...

很小时就开始看她的书，心下十分羡慕有人可以活得如此洒脱。  
只穿一件蓝棉布裙，往凉帽上插一把香菜就可以走路去结婚了，那种平平淡淡的简单，让小女生在拥挤的红尘中向往不已。  
爱她的生活态度，寻求自然与单纯，从台北到德国，从撒哈拉到美利坚，这个自由而又敏感的女子...

据说有人跟踪三毛当年的足迹，说根本没那些撒哈拉生活，都是三毛杜撰的。我觉得很好笑。就好像我今天在路上听到鸟儿唱歌很好听，你也走了我的路却没听到一样。三毛那种人，随便走到哪儿都能生活得很好，因为她用心生活，而一个从来没有认真听过鸟儿叫的人，走遍世界各地都觉得...

三毛与荷西  
初识荷西时，三毛正在马德里上大学三年级，而荷西只不过她学校附近就读的一名高中生，但一次偶然的机会，也就是圣诞节晚上，头上一顶法国帽的荷西却在她所居住的公寓楼下等她送她节日礼物与祝福！那时三毛根本就未将比自己小几岁的荷西怀任何想法，而心底里却有...

很早以前就认识了你，很早以前脑海中就时常想象这样的画面：夕阳下壮阔的沙漠里，你穿着一身洁白的连衣裙，一路奔跑，沙粒飞扬……  
然而真正拜读《撒哈拉的故事》，我才知道，你的梦，原来在那块贫瘠的土地上。荷西不是一个浪漫而有钱的阔少，撒哈拉不是一个怡人的风景区——纯...

-----  
-----  
-----  
ECHO. 我每想你一次，天上便落下一粒沙，从此便有了撒哈拉。  
三毛的生活，我是实打实的羡慕的。看到过这样几句话  
比起那些不停拍照的游客，我觉得这个姑娘更懂得真正的旅行。——就是喜欢。  
三毛的生活，并不是刻意的多姿多彩，而是她用心感受生活，喜欢生活。我相信，这应该...

-----  
手边放了一套《三毛全集》，总想不起来看，因为大多都在很多年前读过，所以提不起重读的兴趣。只是赶上偶尔兴起，加上夜里不想睡，想起过去的一些事情，才会从盒子里顺手抽出一本，一看却是她的第一本文集《撒哈拉的故事》。挺有意思的是，这两天音响里放的是一张陶喆的老...

-----  
三毛，一个身边人都热爱的名字。她善良，勇敢，享受生活，爱抱不平，有着我们大多数人的喜怒哀乐。撒哈拉 频频出现在我们的地理图册上  
却从未有过新的见解。在我看来，不过佩戴了世界上最大的沙漠这个形容词。  
一开始我甚至连她名字都不知晓，但不否认身边的人都在看这本书...

-----  
记得当年年纪小， 你爱谈天我爱笑。 有一回并肩坐在桃树下， 风在树梢鸟在叫。  
不知怎么睡着了， 梦里花落知多少。  
年少的时候读这样的文字，总是感动于这字里行间的温暖，像是缓缓流淌在心间的小溪流，悄无声息的流动，欣喜于这平凡故事带来的淡淡温馨。我算是极其...

-----  
与其说是重读三毛，不如说是重读《撒哈拉的故事》，这是三毛书中我最喜欢的一部。为她在其中描绘的或浪漫或新奇或惊险或苦闷的沙漠生活，也为其中闪现的人性光辉与乐观主义精神。  
看过一本杂志，把读书的女人分为三类。一等女人读哲学，二等女人读张爱玲，三等女...

-----  
这书我是看着看着就不自觉地掉泪的，因感动、因心痛、因迷惑、因隐忍、、、、、、

三毛女士是爱的化身，但她却是孤独寂寞的，心灵的焦渴并没有影响她的爱所有世间万物的能力，从她真实、自然、流畅、生动的文字里，表露出的对一草一木、一人一物的爱，是任何普...

-----  
高中最觉辛苦的时候，尤其喜欢三毛，每日饭前饭后空暇总喜欢看一两篇三毛，从《撒哈拉沙漠》到《梦里花落知多少》，从《雨季不再来》到《万水千山走遍》，我从三毛身上汲取着向上乐天的力量，走过中二强说愁的少女时期。她坚强地忍受病痛，倔强地要坚持自我，执着着要活出光彩...

-----  
初中。第一次听语文老师说作家三毛这个人时，我还记得当时课上我的第一反应：三毛啊，就那个很可怜的流浪的小孩啊，小时候谁没看过啊。底下一阵欢笑！我倒不记得语文老师当时是怎么一句一句耐心得给我们说三毛这个人的了，总之从那以后，我就开始留意这个经常全世界浪啊浪的...

-----  
由我住的地方到小镇上快要四十分钟，没有车，只好走路去。漫漫的黄沙，无边而庞大的天空下，只有我们两个渺小的身影在走着，四周寂寥得很，沙漠，在这个时候真是美丽极了。"你也许是第一个走路结婚的新娘。"荷西说。 ...

-----  
[撒哈拉的故事\\_下载链接1](#)