

何典



[何典 下载链接1](#)

著者:张南庄

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981年5月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[何典 下载链接1](#)

标签

古代文学

张南庄

小说

吴语

方言

古典文学

文学

中国古典文学

评论

毛泽东给他孩子推荐这干嘛

1.满篇跑“卵、屁、屎”这样的字眼，在明清小说里都算是罕见。2.方言自然流畅，生动活泼，倒是传神。3.除了套上鬼城的名号，其实写的还是人世间的百态。4.周树人评：谈鬼物正像人间，用新典一如古典。

我想要辟谷丸！

虽然恶心但属佳作

「这是独人国进贡来的，名为衣冠禽兽」

鲁迅在序言里说到陶成章“著中国权力史，学日本催眠术”的往事，其实还是很怀念文学革命时期的刘半农，荷戟独彷徨中，当年的朋友从战士变成了“士大夫”，这才是他痛心之所在。

简直是脑洞大开之作，方言脏话大全！

张南庄的《何典》一书，虽不是甚么宏篇巨著，也难逃点因袭久远的“才子佳人”、“大团圆”模式，但就那时而言此书着实是部别致的小说。虽写鬼蜮，通篇鬼语，可又无一句不是道尽人情事故。再激烈点说，当下大陆也就是《何典》的世道，只是尚没有大头鬼罢了。

鬼故事。好多杂糅的影子！

生动鲜活之吴语

其实也不是老师说的那么方言难懂。。

好三俗！

你是个识卵太保

突然想念一下CLL~

“文章自古无凭据，花样重新做出来。拾得篮中就是菜，得开怀处且开怀。”

写得什么鬼

魑魅魍魉，鬼魅人间，莫此为甚。一览众生相。

满篇鬼话，却似人间，有趣有趣，道是古典，原来是B级片

岂但生动简直生猛

特一般的玩意儿

[何典 下载链接1](#)

书评

《何典》的情节其实并不复杂。文言小说自有一个写鬼的传统，而当时章回小说里借鬼世写人世的小说亦不少，如《何典》和《斩鬼传》，而《老残游记二集》等的“科普鬼界以行教诲”亦是一类，《宪之魂》等侧重政治投射的亦是一类。《何典》的鬼界设置并不巧妙，也并没有对...

MSN推出博客，Google推出即时通讯，WEB2.0大肆横行，少年维特的烦恼突然变成了少年“维客”的烦恼，雅虎和阿里巴巴到底是谁并购谁，大气晚成的傅彪英年早逝，客机失事，煤矿透水，飓风肆虐，巴以和平迈出一小步，石油狂涨，台湾滚石倒闭，薯片致癌，不是我不明白只是这世...

写于2007-9-25 原来这句名言出自《何典》里的开场白：“词曰：不会谈天说地，不喜咬文嚼字，一味臭喷蛆，且向人前捣鬼。放屁放屁，真正岂有此理！——右调《如梦令》”从网上下到此书，刚看到这个开头，便笑出声...

1)
果然犯实了症候，莫说试药郎中医弗好，你就请到了狗咬吕洞宾，把他的九转还魂丹像炒盐豆一般吃在肚里，只怕也是不中用的。（第三回，新注本，下同）(2)
形容鬼道：“你是个好人家囡大细，家里又弗愁吃弗愁着，如何想起这条硬肚肠来？即使要再嫁，也该拣个梁上君子，...

前些日子从图书馆借来一本旧得书页发黄的《何典》，翻至目录页便有豪爽的“妙极！”大字批注跳入视野。一路读下来，发现此作果然与众不同，让人甚觉快意，美中不足的是一些包含情色内容的书页竟被人撕去了，而此举则又引出了另一位豪爽同辈的愤慨批语：“伪君子又撕书，可恶！...

如果用一句话介绍，那是清朝张南庄先生首次把“单口相声”汇成文字记录的先河。我喜欢听郭德刚单口传统相声，如说书先生般可以说上三天的故事，噱头比比皆是，另人忍俊不住。何典几乎半白话文的单口相声，又名《鬼话连篇录》，是刘半农先生在北大快关门时编辑再版，热销的钱拯...

是在一本旧书摊上买的，好像花了五个胖子，物超所值，甚是喜爱，读来，尤爱不释手。原先只是听说过何典，当真读了，确名不虚传。幽默，诙谐，见人说人事，见鬼说鬼话，鬼话连篇，乱改成语典故。
光看序言就别有易趣。。。"无中生有，萃来海外奇谈；忙里偷闲，架就空中楼阁。全..

中国古典小说一贯是俗的，然而也仅仅是不避俚俗，而不是追求审丑。从这一点上来说，《何典》算是奇葩一朵。吐血推荐形容鬼上茅房，和雌鬼阴部长虫，怕屁和尚（吴语谓怕老婆的人，显是反讽）为她治疗的...

如果要抱着研究古代文学的态度来研读此书，恐怕你会失望；但如果要是作为暑假的读物，权作消遣则足矣。故事的讽喻值得一看，自是鬼话连篇自成一家，每每遇到针砭之语不妨会心一笑；看过镜花缘的未免失望，远不及彼辛辣过瘾，于是恍悟为何只排了个第十一才子书:P

《何典》最有名的，是里面鲜活生动的吴语方言，因此把个人觉得比较有意思的部分摘抄了出来，因为不懂吴语，有些可能只是上下文间的正常过渡，也可能有很多被忽略了，以上。买咸鱼放生，死活弗得知。要养好儿三十前初一一橹，初二一橹。山山出老虎，处处有强人。好佛在后...

作者张南庄为清代吴县人，现今属苏州人。这是一本比较有意思的清代章回鬼怪吴语小说，看完觉得，吴地有些方言真的是难登大雅之堂，在此就不作举例了。至于书的内容，表面上看主要写各种鬼的荒诞故事，实则写了作者当时所处社会人的世间百态。另外，个人尤其喜欢里面的一首词...

原来这句名言出自《何典》里的开场白：词曰：“不会谈天说地，不喜咬文嚼字，一味臭喷蛆，且向人前捣鬼。放屁放屁，真正岂有此理！”——右调《如梦令》”
《何典》实在是一本令人看了发噱的书。因成书于清朝乾嘉年间，它“鬼避”文字狱避得也鬼。作者先声明，他写的是上...

昨未夜到在天墨出乌黑的晨光睍弗着，便将此书一枪头撩光，仔细蹲落壁角落里翻读几趟注释、题、序、重印序、跋各文作大家对此书之欢喜及历史典故，别有情趣。初捧来读赛过跌进冒屎坑，粗陋俗语一箩筐，进到第三章，故事精彩入木三分，恍然大悟此是民间文学之极品，真乃是：骚细...

吴稚晖指认师承、鲁迅做序、周作人评论、刘半农搜求校订兼吆呵叫卖与刘大白打嘴仗，据说毛也喜欢。这本满嘴嚼蛆喷鬼的薄书好大的派头！
说是写鬼，满纸人事。可能因为吴方言的阻隔，我很难体会到笑得打跌的意思，单就故

事而言也无多大惊喜，最后还跟才子佳人故事一样，几乎来...

按：D字头网站对《何典》打出了“毛泽东深受《何典》影响、将其指定为毛岸青、毛岸英的必读书，政治局委员人手一本”的广告，所出何典？下文便是。

《党史博览》2006年第8期 毛泽东向儿子推荐过的奇书《何典》 胡长明
毛泽东是一个个性鲜明的人，反映在读书方面也是如此。...

此书的价值在于让我们能考查到200多年前的上海方言。如“畔房小姐、女娘家、蟠藤亲眷、随身衣裳、苦恼子、老话头、蚰蟮、癞团……”；书中用“归”、“归来”又用“转来”，可见在那个时候三个词已经通用了；当时的上海话语音如：“雄、逢”，“数、错”押韵；“奔”已混入” ...

[何典 下载链接1](#)