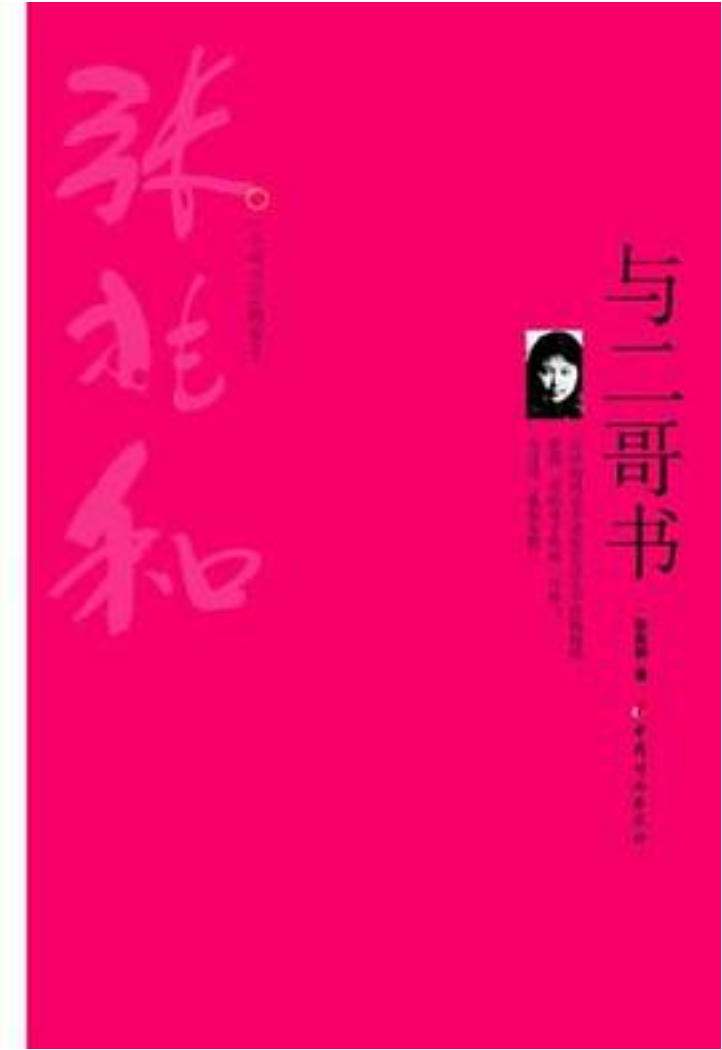


与二哥书



[与二哥书_下载链接1](#)

著者:张兆和

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2007-6-1

装帧:

isbn:9787802034167

《与二哥书》讲述现代文学史上，张兆和是一位被深深遮蔽掉的作家。她一生的低吟浅唱，使得她像天空缄默的飞鸟与原野缄默的百合。她温润而贵重的性灵，以及光华内敛的文字，被阻挡在现代文学那一群“巨无霸”身影的背面，特别是被摆脱沈从文高大身影的背面——这几乎乃一切才女所命中注定的：休斯与普拉斯那样的“夫妻双璧”终于反目，而杨绛的韵味只好等钱钟书去世后才荡漾出来，李清照之灼灼文名竟不能令她摆脱被编婚的凄怆命运。这本集子，是历史上张兆和作品首次完整出版，因此意义非同寻常。

作者介绍:

目录: 相遇·日记
叫我如何办法呢
没头没脑
我终于到胡先生家去
回苏
心不定
呼我“兆和小姐”
月光泻满了一房
我不得不谨慎
他不免伤感的哭了半天
写了一封信给莲
想到一些难堪的事
人生唯一的事
牵挂·情书
却只爱过一个正当最好年龄的人
多远的路程多久的隔离啊
把我二哥的身子吹成一片冰
附：在桃源
小船上的信
文化生活后鸭窠围
横石和九溪
历史是一条河
泸溪黄昏
湖畔·小说
湖畔
费家的二小
小还的悲哀
招弟和她的马
玲玲
附：三三
月下小景
亲情·水
大大和朱干干
我到苏州来
儿时杂忆
飞来客——小鸽
《从文家书》后记
附：从第一封信到第一封信
半个字的电报
一封快信和一页日记
张兆和年表
· · · · · (收起)

[与二哥书_下载链接1_](#)

标签

张兆和

沈从文

书信

与二哥书

爱情

三三

干净的灵魂

文学

评论

兆和先生的文字，竟是和沈先生的太相像了。

张兆和本来就不是那类低眉顺眼柔弱温婉伤春悲秋多愁善感的女人，所以不要期待看到缠绵悱恻词藻华丽的情书，大多是家信，但是平淡的温情也是十分感人的，肉麻的情书倒是沈从文写得多一些。

买这本书原是因为标题，内容已经比我想象的好些了。

三三啊， 三三

他们 她

她的小说如同散文般清婉，而她的家书，却如甜酒，滋润着一代文豪的内心。即使是在那个山河破碎、战乱频仍的年代，她的文字仍然是平和的、安静的，没有怨怼，也没有个人的情绪宣泄。而她的文字之美，却丝毫不输于沈从文。所谓琴瑟之和，大概也不过如此罢。

还是喜欢年轻是不可一世的三三~

温婉性灵，教养上乘，嗯嗯

08东北之行的温暖小品。

给五星是因为这文字确实给我惊喜

才女嫁给才子，总有一个要放下才。难为世间才子妇。

一声二哥，大概浑身都酥了吧。

封皮艷俗，只覺兆可惜了。

为了沈从文看的这本书。不过信件也只有一点点。有些是张的小说，真的，当时看的时候，我还以为事沈从文的。所以张的文字也还行吧。真有让我感动到的地方。

无法复制的阅读体验，觊觎多年、幸而有缘的书。其实两人写小说风格很像啊，虽然张明显是隔了一层，而沈是接地气的，瞬间想到了菲少爷和珊尔达呢。

清丽的文字

有收藏

跟林徽因还真是半斤八两……模仿她老公的痕迹太重了。“海南”那个故事实在是狗血得太少女YY……总之，不太hold住。

看后觉得，根本不存在序言里说的沈从文遮蔽了张兆和这样的事，张兆和的文字，那确实是远远不及沈从文。而且，那个叫樊国宾的人所写的序言，写得真是差。印象最深的是张兆和在《从文家书》的后记里说的话：“从文和我相处，这一生，究竟是幸福还是不幸？得不到回答。我不理解他，不完全理解他。后来逐渐有了些理解，但是，真正懂得他的为人，懂得他一生承受的重压，是在整理编选他遗稿的现在。过去不知道的，现在知道了；过去不明白的，现在明白了。”

编辑的人不大好。

[与二哥书 下载链接1](#)

书评

如此美的文字。
却是1933年初春一个叫三三的女子答应二哥婚事的一封电报。二哥当然是沈从文，而三三，就是后来与沈相濡以沫、鹣鲽一生的张兆和。传奇，羡慕多少人啊。1。
就是这样的一代文学大师，当年在中国公学的课堂上讲话都吃力，惹得下面的学生...

有些触动很深，深到骨子里却无法用语言表述。当我深陷于自己的感情泥沼时，这些纯朴热情的文字于我的意义是不言而喻的。于是我洋洋洒洒的也给我挚爱的人写了一封信，却希望能懂的那个人是自己。给XX：
昨天晚上看了几页张兆和與沈從文的情書，心裏歡喜得不得了。我跟自己說...

他那时是她的老师，她是他的学生。
他给她的第一封信第一句话是，“不知道为什么我忽然爱上了你？”
她置之不理。他的信则一封一封。
她急了，拿着一摞情书到胡适先生那里告状，胡校长笑着说，他非常顽固地爱你，她马上回了一句，我很顽固地不爱他！于是，他的情书，马拉松式...

中国人的才子佳人情结是传统之一，章回小说和戏台上，人们恨不得亲手把他们推进洞房。其恋爱过程也须百转千回，跌宕起伏才过瘾。《与二哥书》俗艳的封皮与编辑方针恰好迎合了现在读者的八卦趣味。我就是仰慕张兆和的美丽，想弄清她和沈从文的罗曼史，因此买了此书。她的恋爱...

看张兆和《与二哥书》时，想起一句很滥的话：一个人就是一本。从“相遇·日记”开始，到“亲情·水”结束，正好是张兆和与沈从文一生的写照。到底是小孩子，遇到沈从文的追求有些不知所措了，一开始是“逃避”，当意识到无法“逃避”后，开始面对，到最后的接受。张兆和...

情人间的谈话，外人似乎是插不上嘴的。每次翻到《与二哥书》中沈张书信来往的段落时，都觉得好像是个偷听的人，连掀书页都是轻轻慢慢的。
窃以为最好的是一九三四年的书信。兆和在北平家中的悬心关切，沈在摇晃小船上一手举着照片一手写信的孤单与思念，其时都融在这些...

相守但凭义报恩，此情无关风和月。张兆和与沈从文都是讲义气的人，且都不是娇气的

人。他们再怎么冷战热战分居出轨，也是自己家内的事；外面再怎么彬彬有礼，也终究是外人。严于律己、亲疏有别、倔强矜持的做人持家教条坑害了不少传统文化饱学之士，但纵然是坑害，却不是人人都...

我行过很多地方的桥，看过很多次数云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。这是沈从文的名句。这个正当最好年龄的人就是张兆和。沈先生苦苦写了4年情书，最后张兆和发给他电报：乡下人，喝杯甜酒吧，写就了一段佳话。沈从文写过一部小说，叫《三三》，这也...

1930年，一个叫三三的女子，从苏州的书香绣闺来到上海，在中国公学读书，选了一个叫沈从文的年轻老师的课。第一堂课后，三三笑着向二姐说沈先生在课堂上说不出话来，却不想一封信搅乱了她心如止水的读书生活。信的开头写道，不知为什么我忽然爱上你，署名沈从文。...

文/菁菁河边草
文字多不朽呢？几乎是八十年前的文字，你读起来，依然没有任何隔膜，就像你透过纸面，仍能感受到他们的情愫悠然，时间多强大？二百页的一本书，就能让你读尽他们的这一生，而这一生中有多少跌宕起伏，有多少蜜意浓情，又有多少不足为外人所道的悲凉？可惜...

“我行过很多地方的桥，看过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”——沈从文 “乡下人，来喝杯甜酒吧”——张兆和
看完这本书后，我就一直在想，沈从文背后有这样的一个女子，足矣，同时也是一种难得。他对她的执著的爱，让人感动。她对他的爱，包容与承担，动容...

我行过很多地方的桥，看过许多次数云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。——沈从文
谈及沈、张二人恋情的文章，多半会引用上面这段话。我喜欢这几句。只不过每次读过心里就会掠过几丝疑问...

昨天收到LY发给我的邮件，是他十年前的日记，关于我的，我才知道他正真喜欢上我的日子是1999年12月31日，虽当年收他情书的日子远远早于那天。

“她平时看上去很乐观也蛮强势的；很清爽很纯；看烟火的时候，就我和她两个人，我觉得自己好像真的喜欢上她了...”看他的这篇日记，...

找了很久的书。看的时候一直在听小河淌水，这首歌配上这本书实在再合适不过了。本着对沈从文的八卦心理看了一系列的书，这是其中一本。沈从文曾经写了四年的情书给张兆和。我以为沈从文的情书大多都是将自己低到尘埃的。张兆和，是他的缪斯。每个句子都写的很美，足以打动任何...

(近日买书，有些狂，所以为了让自己还债，就得写书评。近日看的：与二哥书：一个叫三三的女子)
文字多不朽呢？几乎是八十年前的文字，你读起来，依然没有任何隔膜，就像你透过纸面，仍能感受到他们的情愫悠然，时间多强大？二百页的一本书，就能让你读尽他们的这一生，...

有幸与先生同乡，但较全面读其作品还是在大学一年级的暑假。现在还留有一本当时的读书笔记、摘抄录什么的。
张的书看得少——据说其也是为难得的才女、可惜被沈的名气给遮掩了。有些也只是在沈的自传、书信中领略一二。
对沈我印记最深刻的是那句“我行过许多地方的桥，看过...

买这本书，完全因由张氏家族以及沈从文的名气。想想被沈从文奉为神灵的女性到底是什么样子？
张兆和确是才女啊。那几篇小说，我还以为是沈从文的，后来看到落款，想沈从文应该无此细腻而清丽。张兆和的样貌也自然端丽，据说黑凤的绰号是沈起的。但是，我的感觉，还不至如此惹...

这本是另一篇文章的名字，我把它拿来借给二哥与三三吧。——题记
我是喜欢沈从文的。所谓喜欢，就是当你看到与之有关的东西的时候，心里会不自禁的欢喜并且觉得温暖起来。这是文字所能带来的一种不可言说的感...

[与二哥书_下载链接1](#)