

# 与二哥书



[与二哥书\\_下载链接1](#)

著者:张兆和

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2007-6-1

装帧:

isbn:9787802034167

《与二哥书》讲述现代文学史上，张兆和是一位被深深遮蔽掉的作家。她一生的低吟浅唱，使得她像天空缄默的飞鸟与原野缄默的百合。她温润而贵重的性灵，以及光华内敛的文字，被阻挡在现代文学那一群“巨无霸”身影的背面，特别是被摆脱沈从文高大身影的背面——这几乎乃一切才女所命中注定的：休斯与普拉斯那样的“夫妻双璧”终于反目，而杨绛的韵味只好等钱钟书去世后才荡漾出来，李清照之灼灼文名竟不能令她摆脱被编婚的凄怆命运。这本集子，是历史上张兆和作品首次完整出版，因此意义非同寻常。

作者介绍：

目录: 相遇 · 日记  
叫我如何办法呢  
没头没脑  
我终于到胡先生家去  
回苏  
心不定  
呼我“兆和小姐”  
月光泻满了一房  
我不得不谨慎  
他不免伤感的哭了半天  
写了一封信给莲  
想到一些难堪的事  
人生唯一的事  
牵挂 · 情书  
却只爱过一个正当最好年龄的人  
多远的路程多久的隔离啊  
把我二哥的身子吹成一片冰  
附：在桃源  
小船上的信  
文化生活后鸭窠围  
横石和九溪  
历史是一条河  
泸溪黄昏  
湖畔 · 小说  
湖畔  
费家的二小  
小还的悲哀  
招弟和她的马  
玲玲  
附：三三  
月下小景  
亲情 · 水  
大大和朱干干  
我到苏州来  
儿时杂忆  
飞来客——小鸽  
《从文家书》后记  
附：从第一封信到第一封信  
半个字的电报  
一封快信和一页日记  
张兆和年表  
· · · · · (收起)

## 与二哥书 下载链接1

### 标签

张兆和

沈从文

书信

与二哥书

爱情

三三

干净的灵魂

文学

### 评论

兆和先生的文字，竟是和沈先生的太相像了。

---

张兆和本来就不~~是~~是那类低眉顺眼柔弱温婉伤春悲秋多愁善感的女人，所以不要期待看到缠绵悱恻词藻华丽的情书，大多是家信，但是平淡的温情也是十分感人的，肉麻的情书倒是沈从文写得多一些。

---

买这本书原是因为标题，内容已经比我想像的好些了。

-----  
三三啊，三三

-----  
他们她

-----  
她的小说如同散文般清婉，而她的家书，却如甜酒，滋润着一代文豪的内心。即使是在那个山河破碎、战乱频仍的年代，她的文字仍然是平和的、安静的，没有怨怼，也没有个人的情绪宣泄。而她的文字之美，却丝毫不输于沈从文。所谓琴瑟之和，大概也不过如此罢。

-----  
还是喜欢年轻是不可一世的三三~

-----  
温婉性灵，教养上乘，嗯嗯

-----  
08东北之行的温暖小品。

-----  
给五星是因为这文字确实给我惊喜

-----  
才女嫁给才子，总有一个要放下才。难为世间才子妇。

-----  
一声二哥，大概浑身都酥了吧。

-----  
封皮艷俗，只覺兆可惜了。

为了沈从文看的这本书。不过信件也只有一点点。有些是张的小说，真的，当时看的时候，我还以为是沈从文的。所以张的文字也还行吧。真有让我感动到的地方。

无法复制的阅读体验，觊觎多年、幸而有缘的书。其实两人写小说风格很像啊，虽然张明显是隔了一层，而沈是接地气的，瞬间想到了菲少爷和珊尔达呢。

清丽的文字

有收藏

跟林徽因还真是半斤八两……模仿她老公的痕迹太重了。“海南”那个故事实在是狗血得少女YY……总之，不太hold住。

看后觉得，根本不存在序言里说的沈从文遮蔽了张兆和这样的事，张兆和的文字，那确实是远远不及沈从文。而且，那个叫樊国宾的人所写的序言，写得真是差。印象最深的是张兆和在《从文家书》的后记里说的话：“从文和我相处，这一生，究竟是幸福还是不幸？得不到回答。我不理解他，不完全理解他。后来逐渐有了些理解，但是，真正懂得他的为人，懂得他一生承受的重压，是在整理编选他遗稿的现在。过去不知道的，现在知道了；过去不明白的，现在明白了。”

编辑的人不大好。

[与二哥书](#) [下载链接1](#)

书评

如此美的文字。  
却是1933年初春一个叫三三的女子答应二哥婚事的一封电报。二哥当然是沈从文，而三三，就是后来与沈相濡以沫、鹣鲽一生的张兆和。传奇，羡煞多少人啊。1。  
就是这样的一代文学大师，当年在中国公学的课堂上讲话都吃力，惹得下面的学生...

---

有些触动很深，深到骨子里却无法用语言表述。当我深陷于自己的感情泥沼时，这些纯朴热情的文字于我的意义是不言而喻的。于是我洋洋洒洒的也给我挚爱的人写了一封信，却希望能懂的那个人是自己。给XX：  
昨天晚上看了几页张兆和与沈从文的情书，心裏歡喜得不得了。我跟自己說...

---

他那时是她的老师，她是他的学生。  
他给她的第一封信第一句话是，“不知道为什么我忽然爱上了你？”  
她置之不理。他的信则一封一封。  
她急了，拿着一摞情书到胡适先生那里告状，胡校长笑着说，他非常顽固地爱你，她马上回了一句，我很顽固地不爱他！于是，他的情书，马拉松式...

---

中国人的才子佳人情结是传统之一，章回小说和戏台上，人们恨不得亲手把他们推进洞房。其恋爱过程也须百转千回，跌宕起伏才过瘾。《与二哥书》俗艳的封皮与编辑方针恰好迎合了现在读者的八卦趣味。我就是仰慕张兆和的美丽，想弄清她和沈从文的罗曼史，因此买了此书。她的恋爱...

---

看张兆和《与二哥书》时，想起一句很滥的话：一个人就是一本书。从“相遇·日记”开始，到“亲情·水”结束，正好是张兆和与沈从文一生的写照。到底是小孩子，遇到沈从文的追求有些不知所措了，一开始是“逃避”，当意识到无法“逃避”后，开始面对，到最后的接受。张兆和...

---

情人间的谈话，外人似乎是插不上嘴的。每次翻到《与二哥书》中沈张书信来往的段落时，都觉得好像是个偷听的人，连掀书页都是轻轻慢慢的。  
窃以为最好的是一九三四年的情书。兆和在北平家中的悬心关切，沈在摇晃小船上一手举着照片一手写信的孤单与思念，其时都融在这些...

---

相守但凭义报恩，此情无关风和月。张兆和与沈从文都是讲义气的人，且都不是娇气的

人。他们再怎么冷战热战分居出轨，也是自己家内的事；外面再怎么彬彬有礼，也终究是外人。严于律己、亲疏有别、倔强矜持的做人持家教条坑害了不少传统文化饱学之士，但纵然是坑害，却不是人人都...

---

我行过很多地方的桥，看过很多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。这是沈从文的名句。这个正当最好年龄的人就是张兆和。

沈先生苦苦写了4年情书，最后张兆和发给他电报：乡下人，喝杯甜酒吧，写就了一段佳话。沈从文写过一部小说，叫《三三》，这也...

---

1930年，一个叫三三的女子，从苏州的书香绣闺来到上海，在中国公学读书，选了一个叫沈从文的年轻老师的课。第一堂课后，三三笑着向二姐说沈先生在课堂上说不出话来，却不想一封信搅乱了她心如止水的读书生活。信的开头写道，不知为什么我忽然爱上你，署名沈从文。...

---

文/菁菁河边草

文字多不朽呢？几乎是八十年前的文字，你读起来，依然没有任何隔膜，就像你透过纸面，仍能感受到他们的情愫悠然，时间多强大？二百页的一本书，就能让你读尽他们的这一生，而这一生中有多少跌宕起伏，有多少蜜意浓情，又有多少不足为外人所道的悲凉？可惜...

---

“我行过很多地方的桥，看过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”

——沈从文 “乡下人，来喝杯甜酒吧” ——张兆和

看完这本书后，我就一直在想，沈从文背后有这样的一个女子，足矣，同时也是一种难得。他对她的执著的爱，让人感动。她对他的爱，包容与承担，动容...

---

我行过很多地方的桥，看过很多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。——沈从文

谈及沈、张二人恋情的文章，多半会引用上面这段话。我喜欢这几句。只不过每次读过心里就会掠过几丝疑问...

---

昨天收到LY发给我的邮件，是他十年前的日记，关于我的，我才知道他正真喜欢上我的日子是1999年12月31日，虽当年收他情书的日子远远早于那天。

“她平时看上去很乐观也蛮强势的；很清爽很纯；看烟火的时候，就我和她两个人，我觉得自己好像真的喜欢上她了...”看他的这篇日记，...

找了很久的书。看的时候一直在听小河淌水，这首歌配上这本书实在再合适不过了。本着对沈从文的八卦心理看了一系列的书，这是其中一本。沈从文曾经写了四年的情书给张兆和。我以为沈从文的情书大多都是将自己低到尘埃的。张兆和，是他的缪斯。每个句子都写的很美，足以打动任何...

(近日买书，有些狂，所以为了让自己还债，就得写书评。近日看的：与二哥书：一个叫三三的女子)  
文字多不朽呢？几乎是八十年前的文字，你读起来，依然没有任何隔膜，就像你透过纸面，仍能感受到他们的情愫悠然，时间多强大？二百页的一本书，就能让你读尽他们的这一生，...

有幸与先生同乡，但较全面读其作品还是在大学一年级的暑假。现在还留有一本当时的读书笔记、摘抄录什么的。

张的书看得少——据说其也是为难得的才女、可惜被沈的名气给遮掩了。有些也只是在沈的自传、书信中领略一二。

对沈我印记最深刻的是那句“我行过许多地方的桥，看过...

买这本书，完全因由张氏家族以及沈从文的名气。想想被沈从文奉为神灵的女性到底是什么样子？

张兆和确是才女啊。那几篇小说，我还以为是沈从文的，后来看到落款，想沈从文应该无此细腻而清丽。张兆和的样貌也自然端丽，据说黑凤的绰号是沈起的。但是，我的感觉，还不至如此惹...

这本是另一篇文章的名字，我把它拿来借给二哥与三三吧。——题记  
我是喜欢沈从文的。所谓喜欢，就是当你看到与之有关的东西的时候，心里会不自禁的欢喜并且觉得温暖起来。这是文字所能带来的一种不可言说的感...

[与二哥书 下载链接1](#)