# 曾国藩全集(全31册)



### 曾国藩全集(全31册) 下载链接1

著者:曾国藩

出版者:岳麓书社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787807619956

本书为上世纪80至90年代出版的《曾国藩全集》的修订本。《曾国藩全集》分奏稿、 批牍、诗文、读书录、日记、家书、书信7个部分。其中奏稿12册、批牍1册、诗文1册 、读书录1册、日记4册、家书2册、书信10册,共31册。

此次修订,新增五十万字,以增收佚文为主要内容。奏稿部分新增240余件,其中绝大部分出自1993年版台湾"故宫博物院"《先正曾国藩文献汇编》。批牍部分新增2件。诗文部分增收80余件。读书录部分增收新发现之曾氏后人誊录的《诗经》批注。日记部分增收道光二十一年元旦日记及咸丰元年、二年间的《绵绵穆穆之室日记》与同治八年、九年、十年间的《无慢室日记》。家书部分增收20余件。书信部分增收40余件。所有增收之件的来源,均于该页脚注中注明。

除此以外,改正初版中的个别差错,弥补其不足之处,也是这次修订的要务。在编排上,尤其以诗文部分变动较大,用功颇多。修订者借助学术界的成果和自己的研究,将每篇作品的写作年代予以考订,然后依类依时重新排序。

#### 作者介绍:

曾国藩(1811-1872年),字伯函,号涤生,晚清重臣,湘军的创立者和统帅者。清朝军事家、理学家、政治家、书法家,文学家,晚清散文"湘乡派"创立人。官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士,封一等毅勇侯,谥曰文正。是中国历史上最有影响的人物之一。他的人生,他的智慧,他的思想,深深地影响了几代中国人,以至他虽已去世一百余年,提起曾国藩,人们仍然津津乐道。有的评论者说:如果以人物断代的话,曾国藩是中国古代历史上的最后一人,近代历史上的第一人。这句话从某一角度,概括了曾国藩的个人作用和影响。

唐浩明又名邓云生,男,汉族,1946出生于衡阳,现为湖南省作家协会主席。曾出版长篇历史小说《曾国藩》,以及《唐浩明评点曾国藩家书》等著作,均有很大销量,并在读者中引发了强烈反响。

目录: 奏稿之一(道光二十三年至咸丰五年) 第一册 奏稿之二 (咸丰六年至咸丰十年) 奏稿之三 (咸丰十一年) 第三册 (同治元年正月至六月) 奏稿之四 (同治元年七月至十二月)第五册 奏稿之五 (同治二年) 第六册 奏稿之六 奏稿之七 (同治三年正月至九月) 第七册 (同治三年十月至同治四年) 第八册 奏稿之九 (同治五年至同治六年) 第九册 奏稿之十(同治七年至同治八年六月) 第十册 奏稿之十一(同治八年七月至同治九年六月)第十一册 奏順之下一(「 奏稿之十二(「 披牍 第十三册 (同治九年七月至同治十一年二月) 第十二册 诗文 第十四册 读书录第十五册 日记之一 (道光十九年至咸丰九年) 第十六册 (咸丰十年至同治二年) 第十七册 (同治三年至同治六年) 第十八册 日记之二日记之三 日记之四 (同治七年至同治十一年) 第十九册 (道光二十年至咸丰十一年) 家书之一 家书之二 (同治元年至同治十年) 第二 (道光二十一年至咸丰八年) 书信之一 书信之二书信之三 (咸丰九年至咸丰十年九月) (咸丰十年十月至咸丰十一年) 第二十四册 (同治元年正月至闰八月) 第二十五册 书信之四 (同治元年九月至同治二年五月) 第二十六册(同治二年六月至同治三年五月) 第二十七册 书信之五 书信之六 (同治三年六月至同治四年) 第二十八册 书信之七 书信之八 (同治五年) 第二十九册 书信之九(同治六年正月至同治八年八月)第三十册 书信之十(同治八年九月至同治十年),第三十一册 • • (收起)

标签
曾国藩
历史
近代史
文化史
国学
晚清
政治史
理学
评论
当年爱了光源公子之后就又爱曾国藩爱得深沉,想起这套书,竟然又没有几个人读,只有我试揾英雄泪了

可以说是比较客观的一部传记了,虽然是从曾国藩发迹的时间点开始,但是丝毫不影响读者对他的评价,文笔也很不错,唯一缺点就是对其家人着墨不多,更多的去表现他对外的思想和观点吧。

# 曾国藩全集(全31册) 下载链接1

## 书评

2012年9月18日,我在亚马逊订购岳麓书社出版的《曾国藩全集》(修订版),共31册。9月21日,快递送到。今天,我用一上午的时间逐册拆封、翻阅并题字。借此,我也略述我阅读曾国藩之渊源。一首次了解曾国藩,是从初中历史课本上,曾国藩是以太平天国农民起义的镇压...

高中时,老师在课上谈到过一次曾国藩,说大学期间一定要好好读一读。大一时,看到百家讲坛郦波教授讲曾国藩,想到昔日老师的话,于是有了兴趣。结果一发不可收拾。百家讲坛看完了,又看了一部曾国藩传,一部叫心境的类似评传的书,后来又翻看完曾国藩所有的日记。我深深被曾国...

梁启超说:"读名人传记,最能激发人志气,且于应事接物之智慧增长不少,古人所以贵读史者以此。"近日,怀着对历史的"温情与敬意"(钱穆先生语)拜读了清史研究大家萧一山先生的《曾国藩传》,读罢,更是对梁公此言深有感触。 古人常说"以史为镜",但什么人用什么样的镜子...

2015年双十一时在当当网买的,1600元左右。两大箱子书,看着真有成就感。先从家书开始读,每天都读几页。曾公对人生、世事、人际关系的思考,对家庭的感情和曾公的大智慧,通过此书都能窥见不少。真实令人受益匪浅。希望价格能降下来,让更多的人读到。 豆瓣居然说我评论太短了!

正月十五日 二更后,阅《戴东原文集》,偶思士大夫之家不旋踵而败,往往不如乡里耕读人家之耐久。所以致败之由,大约不出数端。家败之道有四,曰礼仪全废者败、兄弟欺诈者败、妇女淫乱者败、子弟傲慢者败。身败之道有四,曰骄盈凌物者败、昏惰任下者败、贪刻兼至者败、反复无信...

一、《曾国藩全集》之日记卷(共四卷)自2012年9月23日起读,读至咸丰八年十一月初九日时感觉不得不有所抄录,遂仿照读曾国藩家书时做法逐条抄出。初以所抄每月日

记作为一篇博文,今嫌其琐,乃将所抄每年各月日记集于该年所抄的第一个月之下,所抄每年日记作为一篇博文。...

\_\_\_\_\_

二月卅日

日内应酬繁多,神昏气乏,若不克支持者,然后知高官巨职足以损人之智而长人之傲也。 十一月十八日

工更后温《孟子》,分类记出,写于每章之首,如言心言性之属目,曰性道至言;言取与出处之属目,曰廉节大防;言自况自许之属目,曰抗心高望;言反...

四月初十日

本日见许仙屏与沅弟信中多见到语,如云为治首务爱民,爱民必先察吏,察吏要在知人,知人必慎于听言。魏叔子以孟子所言"仁术","术"字最有道理。爱而知其恶,恶而知其美,即"术"字之的解也。又言蹈道则为君子,违之则为小人。观人当就行事上勘察,不在虚声…

六月十八日

族的仙来,言探卒至香口一带,经行之处,并未栽种,乱草没人;家家皆有饿殍僵尸,或舌吐数寸,或口含草根而死;经行百里,无贼匪,亦无百姓,一片荒凉之景,积尸臭秽之气。盖大乱之世,凋丧如此,真耳不忍闻也。 八月十六日 念周末诸子各有极至之诣,…

\_\_\_\_\_

正月初八日

夜,与作梅畅论《易图》及风水之说,又论天下之理,惟易简乃可行,极为契合。是夜,彻夜不眠。寸心微有郁积,总由中无所得,下学而不克上达,故世俗之见,尚不免于胶扰于怀来耳。正月十四日是夜,睡略成寐,五更醒。念此身无论处何境遇,而"敬、恕…

— — — — — —

夜思相人之法,定十二字,六美六恶,美者曰长、黄、昂、紧、稳、称,恶者曰村、昏、屯、动、忿、遁。三月十六日闻子序谈"养气章"末四节。言孔子之所以异于伯夷、伊尹者,不在高处,而在平处;不在隆处,而在污处。污者,下也;平者,庸也。夷、尹...

默念本朝博学之家,信多闳儒硕士,而其中为人者多、为己者少。如顾、阎并称,顾则为己,阎则不免人之见者存。江、戴并称,江则为己,戴则不免人之见者存。段、王并称,王则为己,段则不免人之见者存。方、刘、姚并称,方、姚为己,刘则不免人之见

者存。	其达而在上者,	李厚庵、	

\_\_\_\_\_

曾国藩是一个与孔子遥相映照的人物。孔子身处二千五百年较远的初期阶段,曾国藩身处二千五百年较远的末期阶段。孔子标记着中国历史,曾国藩标记着中国晚近历史。孔子之于中国历史的功德在于立言,曾国藩之于中国晚近历史的功德在于事功。作为一个立言者,孔子在事功上只有到处...

1. 得不足喜,失不足忧,总以发愤读书为主。温经须穷一经。一经通后,再治他经,切不可兼营并鹜,一无所得。P10 2. 子思、朱子言为学譬如熬肉,先须用猛火煮,然后用漫火温。予生平工夫全未用猛火煮 过,虽略有见识,乃是从悟境得来。偶用功,亦不过优游玩索已耳。如未沸之汤,...

一月卅日

接奉廷寄,沅弟简授湖北巡抚,从此三江两湖联为一气,于办捻较有把握,为之欣慰。四月十七日

因昨夕阴云微雨,计五鼓断不能观览日出,遂高卧不起,而幕友黎纯斋及薛淑芸、王鼎丞、叶亭甥等四人登玉皇顶东轩。五更,严风微雨过后,竟得一睹日出之胜。乃知天下事未阅...

七月十六日老来心如废井,若无水可以汲引者,为之慨然!

蔚然注:本年日记多无足观,摘此一句,可知其余。

他,是我最崇敬的历史人物不论是《挺经》内圣外王《冰鉴》识人善用《家书》字字珍珠、、、这是一个关照自我内心的人,哲学家、有良知的知识分子、文学家,军事家、中国古代官场的厚黑学高手。 是他用他一手打造的湘军撑起了风雨飘摇的大清王朝。无论是从做人、做事、做官…

中國人必須讀。至少中學生層面要全部普及。 曾國藩全集,乃是人類最偉大的英雄聖賢之一。沒有他,人類一半人都要跌入耶穌信仰中。正是他保持了人類最高的道義。 很可惜,孫中山等人類臭蟲、病毒,鑽入中國人,偽裝成中國人,繼續繼承耶穌十字軍 洪秀全的路線,轉變中國到了...

-----

曾国藩全集(全31册)\_下载链接1\_