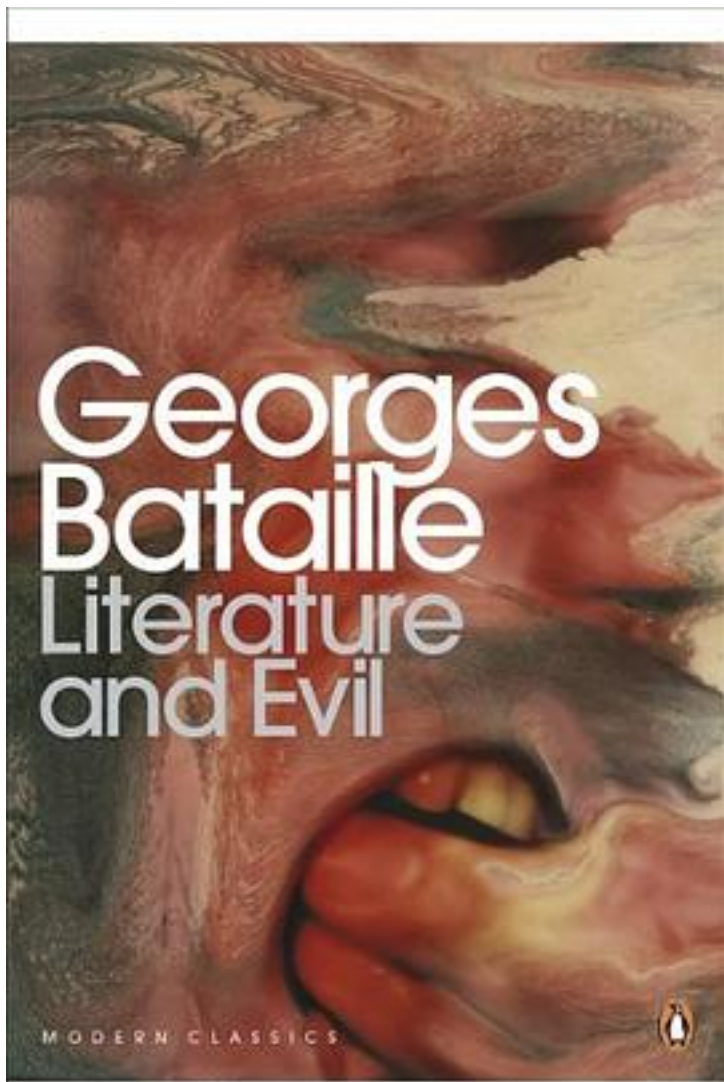


Literature and Evil



[Literature and Evil_下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·巴塔耶

出版者:Marion Boyars Publishers

出版时间:2001-04-01

装帧:Paperback

isbn:9780714503462

"Literature is not innocent," Bataille declares in the preface to this unique collection of literary profiles. "It is guilty and should admit itself so." The word, the flesh, and the devil are explored by this extraordinary intellect in the work of eight outstanding authors: Emily Bronte, Baudelaire, Blake, Michelet, Kafka, Proust, Genet and De Sade.</P>

Born in France in 1897, Georges Bataille was a radical philosopher, novelist and critic whose writings continue to exert a vital influence on today's literature and thought.</P>

作者介绍:

乔治·巴塔耶（1897-1962），法国评论家、思想家、小说家。他博学多识，思想庞杂，作品涉及哲学、伦理学、神学、文学等一切领域禁区，颇具反叛精神，不经意间常带给读者一个独特的视角，被誉为“后现代的思想策源地之一”。代表作有《内心体验》、《可恶的部分》、《文学与恶》、《色情》等。

目录:

[Literature and Evil_下载链接1](#)

标签

法国

Bataille,Georges

艺术理论

文学理论/批评/研究

作品

二

literature

criticism

评论

悪の系譜学，下一个继承人直指巴大爷。Sovereignty & Childhood；Kafka，Bronte，Sade三篇。以及真的，一眼望去满篇Surrealism遗留。

Evil是一个目标，毁灭令人兴奋。

所以文学是一场危险又险恶的游戏？

[Literature and Evil_下载链接1](#)

书评

小小读后总结 一，恶的原因及表现

1，“任何人都有两种诉求，一是向上帝，一是向撒旦。……一种倾向工作(增强力量)，另一种倾向享乐(消耗力量)。”向上帝的是追求长远的幸福，正如善是团体的最远价值，即使这种幸福更像是无法实现的诺言；而向撒旦的恶则是为了超越理性与规则...

最近在二手资料为零的基础上读了两本巴塔耶的书，这个人国内好像研究的不多，但是他理论的主题都是我很感兴趣的，所以硬着头皮读了两本——《文学与恶》是其中一本，有人说翻译很差，但是我觉得虽然是不同译者的翻译，但在语言风格上的感觉却是差不多的（读起来感觉和《色...

如题，针对书的翻译。

原本是想上来看看有没有其他译本的，结果就这么一个版本，好失望。译者中文功底还需加强，语法不通、句子不通顺的地方太多了。看得磕磕碰碰的，像便秘一样憋得挺难受。望有更好的译本出现吧。

[Literature and Evil_下载链接1](#)