

追龍



[追龍 下載链接1](#)

著者:倪匡

出版者:明窗出版社

出版时间:

裝帧:

isbn:9789622200777

序-----

這個故事，是所有幻想故事中最奇特的一個，奇特在它雖然看來是一個幻想故事，可是卻再實在也沒有——東方的一個大城市會徹底毀滅，那是“氣數”，沒有任何力量可以挽回。

天知、地知，你知、我知，都知道這個大城市的名字，也知道這個大城市會在什麼時候毀滅。

衛斯理能做的事——孔振泉說他是“吉星”——只是在事前，也就是現在，盡他的一切可能告訴大家：如果有可能，趕快離開這座快毀滅的城市別存半絲半毫悼念，趕快，盡一

切可能！

大災劫必然會發生，一定會！

可以逃避的話，盡一切力量逃避！

留下來的，必然遭劫！

天啊！

衛斯理（倪匡）

一位即將垂死的星相家，直言只有衛斯理才能挽救一場人類大浩劫，這次人類到底面臨了甚麼樣的浩劫呢？而衛斯理該如何拯救全人類呢？

作者介紹：

衛斯理（倪匡）是個怪人，做事往往出人意表。近年他忽然篤信基督，頻頻在香港及台灣作見證。最近，也許現在還是，他宣布了「戒酒」，但定義是酒可照飲，不過不要飲醉。倪匡不懂駕駛，但迷上研究汽車時，曾經獨個兒把一部汽車化整為零後再裝嵌回原狀。他又曾花上幾年收集及鑽研貝殼，雖然最後意興闌珊把心愛的收藏賣掉，但他對貝殼的認識已達專家境界。

倪匡的廣泛興趣，過目不忘的本領以及鍥而不舍的研究精神，使他自一九五七年來港後的著作深入民心。他的作品組織嚴謹又帶啟發性，常使人有意想不到的收穫！
(摘自明窗出版社)

倪匡為人風趣幽默，他閱歷深，古怪興趣多，古怪想法更多。所以他寫文章手急眼快，千變萬化。倪匡自認是個很胡鬧的人，但對於工作他是很嚴謹的。他規定自己每天要寫八千多字，這樣他便可以工作一個月，然後休息一個月。他又規定自己在黃昏前盡量把工作做好，因為一入黑，他的手便蠢蠢欲動，想摸酒杯了。

他寫各種類型的小說，如科幻、偵探、武俠以及愛情文藝小說，他又寫電影劇本，乃至抒寫個人感受的雜文和散文。自一九七五年來港後，他筆下出現了不少科幻，偵探及武俠小說，電影劇本不下幾百部，而且在本港各報刊上他每天都發表專欄文字。(摘自博益出版社)

目錄：第01部：一個垂死的星相家

第02部：垂死星相家講的莫名其妙的話

第03部：白素對莫名其妙的話的解釋

第04部：陳長青的怪異經歷

第05部：黑色描金漆的箱子

第06部：天文臺的答覆

第07部：查到了七星聯芒的凶象所主和不知道白素在幹什麼

第08部：陳長青的星象和人生的新理論

第09部：空箱子上的秘密

第10部：陳長青的怪異行為

第11部：陳長青的重大發現

第12部：異地之行

· · · · · (收起)

追龍 [下载链接1](#)

标签

倪匡

卫斯理

科幻

小说

香港

衛斯理

科幻小说

卫斯理系列

评论

三顆星是給前面的星象鋪陳的。這個故事其實是預言香港97回歸之後，今天看來非常有現實意義。毀滅一座城市不需要炮彈殺戮，一些人做一些事，就已經可以將此的優點磨滅，城市也就成為了死城一般。

这本书的政治性预言可以说是彻底破灭，连预言者本人都已返回HK，还有什么好说的呢，徒增笑尔

一国两制是假，西环治港才真。

倪匡牛逼，凭这本书可以封神了。
想知道底下那些十年前的评价人员...现在怎么想...羞不羞。

倪匡1983年写此书，同年首轮中英谈判开始，港人无权参与。值此满城风雨之际，读来更是惊心，再直白不过的隐喻，窥穿历史后的热血间杂恐惧，结尾异常悲凉宿命。倪匡本人与政治搏斗的一生，就像是孔振泉/陈长青/卫斯理三位一体。

原来影射的是香港，香港再作下去，想不毁灭也难。

最近HK的乱象让我想起了高中时看过的这本卫斯理系列小说，于是兴起重温了一下，着实很短，用了半个晚上不到就看完了。

其实《追龙》这本书从题材到内容，压根就不能算是小说了，而是卫斯理（倪匡）对HK97回归的悲观预言，夹杂了太多个人反中歪曲的意识倾向在里头（还有书里内地的形势，被描写得太夸张了，偏见太严重了，以为神州到处是拍《1984》的片场吗？BIG BROTHER IS WATCHING

YOU！），认为被TG接管后HK的自由精神将荡然无存，城市与毁灭无异。

对这些想法我并不打算做评价，因为我不喜欢谈论政治，但书里描写的未来，和HKers们普遍的心态，多少也在今年的事件里得以验证了。

虽然故事本身有些烂尾，但要表达的东西现在看来全中，倪匡眼光还是很一流的

可能觉得年纪越大，说教成分越重吧，前面实在有点故弄玄虚了。

倒没说错 祥瑞了

【2020.4.7】星象这一块还可以再玄幻一点，我蛮感兴趣的，主题故事的话，读着五味杂陈，不管怎么说，都回来了不是

追逐……惡龍。連名字也不能提的地方的俚語，「追龍」這個名詞有特殊意思指吸毒，尤其指用錫紙加熱來吸食海洛英粉的行為，是一個專門動詞。故事和這個「追龍」無關。但同樣致幻的偉大感，似乎又……本故事純屬虛構，如有雷同純屬巧合。

我买的是明窗版，不过是新版，封面和这个不一样。“要毁灭一个大城市不一定是天灾，也可以是人祸，人祸不一定是战争，几个人的几句话，几个人的愚昧无知的行为，可以令大城市彻底死亡。不必摧毁大城市的建筑物，不必杀害大城市的任何一个居民，甚至在表面上看来，这个大城市和以前一样，但只要令城市原来的优点消失，就可以令他毁灭死亡。”这个故事而言一般，寓意却重大！陈长青真是条响当当的英雄好汉！

相当的虎头蛇尾，但是中间提出来的构想是很有味道的。数亿计的星球和地球上每个人都有相对应的影响，人自出生以来就冥冥中注定了一切。

星相学……

卫斯理系列NO.60~第四本让我献上五星的卫斯理，融古星相、近代史与科幻为一炉。
【124】

有些故事什么也不说明

当年半信半疑初读的时候，一切还没有发生。

故事不緊張，又不刺激，但是很有意思，故事中提及其中一個令一座城市毀滅的原因引人深思，發人深省——且看預言會否成真？

影射的那些人直到现在才搞懂

[追龍 下載链接1](#)

书评

那座会被摧毁的城市就是东方之珠，而那股巨大的力量是一个“伟大”的红色集团。毁灭一座城市不需要炮火轰击，不需要断水断粮，它只需要通过行政干预、打压言论、劣币逐良币的赤化手段，就可以夺走一个自由包容、民主法治的美丽城市的灵魂，一旦这个城市最宝贵的核心价值没有了...

“追龙”是一个没有结果的故事。别以为所有的故事都是有结果的，事实上，太多故事没有结果，“追龙”就是其中一例。
在以往每一个故事中，卫斯理都做了一些事，或成，或败，但是在“追龙”中，卫斯理甚么也没有做。是的，别以为世上所有的事都可以通过努力而达到目的，事实上，...

一、中国古代天文学的了解：

殷达笑了起来：“怎么，发现了一颗新星？这是业余星象观察者梦想的事。请告诉我它的位置，替你覆查一下，我们这里每晚都有天象的详细纪录。”
我忙道：“不是，不是，对不起，我不知道你对中国古代天文学程度怎样。”
查询了资料，这是我们古代天文...

静看繁星密布的夜空，是一件很浪漫的事，如果这时候，有一颗流星划过星空，人们可以许下一个愿望，祈求它帮助他们实现。
人们之所以相信流星许愿之说，其实和宇宙星体会对人产生影响有着重要的关系。
茫茫的宇宙中，存在着无数的星体，它们的运行变化，对人们的思想，行为甚至...

卫斯理的故事都这么好看，但是实在不了解为什么要这么明着去影射一些政治看法，灵异故事还是离那些东西远一点好。要么你就是作家，要么你就去做政客。不是谁都能变鲁迅。

[追龍 下載链接1](#)