

第四交响曲



[第四交响曲_下载链接1](#)

著者:王西麟

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2007-5

装帧:总谱附CD

isbn:9787103033098

王西麟的《第四交响曲》是一部无标题的大型交响曲。全曲不分乐章，连续演奏。作品写于1999年至2000年间，并于2001年9月11和12日初演于台中、台北，2005年4月9日谭利华和国交举行了北京首演。面世后，这部作品获得了中外乐人十分正面的评价。作者深感刚刚过去的一个世纪是迄今人类发展史上最严峻酷烈、最激烈动荡而具有特殊

意义的一个世纪，值得深深反思。

第一部分（1-126小节）：人类生命和命运的历史长河——混沌、漫长、苦难、迷茫、愁苦、孤独、无奈、忧伤、彷徨、焦虑、愤懑、寻觅、困惑、漂泊、思索、祈盼。作者说：“人类生命和命运的历史长河，也是我生命和命运的艰难历程。”

第二部分（127-354小节、355-599小节）：铺天盖地突然袭来的巨大灾难、浩劫、罪恶、毁灭、杀戮、欺诈、陷害、叛卖、告密、险恶、纷乱、撕裂、扭曲、拷打、破碎、碰撞、抗争——生命在巨大的黑暗和无底的深渊中、在无法摆脱的无形巨风中挣扎、煎熬。

第三部分（500-594小节）：死难。哀悼。葬丧。升华。

第四部分（595-684小节、尾声595-791小节）：希望有吗？来自何处？——来自人类在毁灭和苦难的灰烬中的反思、觉悟而生长出来的新生命的星星之火。这火星终将凝聚、茁壮，并发出威严的警告：罪恶和黑暗并未死去，善恶的争斗仍在继续，人们！警觉！

作者介绍:

王西麟，1937年出生，作曲家，国家一级作曲，北京交响乐团驻团作曲。1962年以《第一交响曲》毕业于上海音乐学院。1963年作交响组曲《云南音诗》。王西麟的作品包括六部交响曲、二部交响合唱以及小提琴协奏曲等五十余部。他三次获得国家音乐作品金奖：1981年交响组曲《云南音诗》、2000年艺术歌曲《春雨》、2004年《交响壁画三首》。他三次举办个人作品音乐会（1991、1999、2005），1994年他访美半年曾获得美国洛克非勒ACC奖金。其《第四交响曲》获得潘德列茨基高度评价。2002年他的《四重奏》Op.41首演于德国科隆，此作获Sofia Gubaidulina高度评价。他的《火把节》（《云南音诗》第四乐章）已在二十余国三十多个城市演出。

目录:

[第四交响曲_下载链接1](#)

标签

王西麟

交响

音乐

中国当代作曲家曲库

反思文革

音乐理论

难弹

脊梁与深邃

评论

但是我还是更喜欢第三……莫名了……这本错太多

挺棒的曲子，就是cd差了点

技术大于内容，标题巨大，名不副实。

[第四交响曲_下载链接1](#)

书评

1.
谱子里小错误不少。比如：第136小节那句演奏说明的英文好几个单词拼错。这就算了。再比如：第217小节Tom-Tom的3连音处第3个音和第2个音并在一根符杆上了，第218小节10连音的第9个音也一样。另外，第611小节附近，钢琴的倚音好像也有问题？以上，连我这种超级业余都看出来了...

虽然作品很优秀，题材也很难得，但可惜它出版时所属的整个“中国当代作曲家曲库”（在当当网等大网站上已有销售）附带的录音都不是正式精心录制的录音，往往是给作曲家本人留念的现场录音。当然能出版出来在目前的市场环境下已经很难得了。据说王

本人对出版的这个录音感觉效果...

[第四交响曲_下载链接1](#)