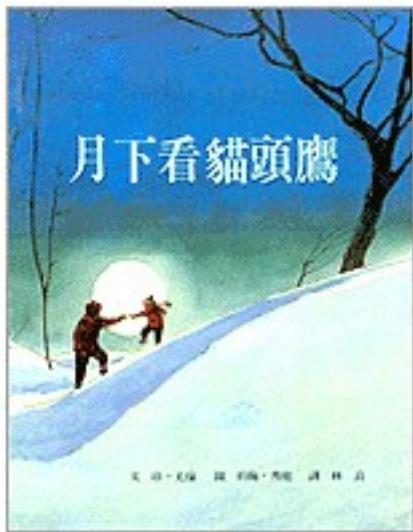


月下看貓頭鷹



[月下看貓頭鷹 下载链接1](#)

著者:Jane Yolen

出版者:上谊文化

出版时间:2001-03

装帧:

isbn:9789579691871

作者介绍:

作者/ 简 · 约伦(Jane Yolen) [美国]

简 · 约伦, 1939年2月11日出生于美国纽约。她曾先后担任过儿童书画家协会副会长、美国科幻作家协会副会长, 被美国的《新闻周刊》誉为“美国的安徒生”和“20世纪的伊索”。她的童书代表作有《魔鬼的算术》(The Devil's Arithmetic, 1988)、《如何让恐龙道晚安》(How do Dinosaurs Say Goodnight?, 2000), 与华裔画家杨志成(Ed Young)合作的《皇帝和风筝》(The Emperor and The Kite, 1968)和与约翰 · 勋伯赫合作的《月下看猫头鹰》分别赢得了1968年的凯迪克奖银奖、1988年凯迪克奖金奖。此外, 她还曾经获得过两次星云奖(Nebula Awards)、克里斯托夫奖(Christopher Medals)、世界幻想文学奖(The World Fantasy Award) 和三次神话幻想文学奖(Mythopoeic Fantasy

Awards) 等。她的作品被翻译成包括中文在内的多种文字，在全世界拥有数以亿计的读者。

绘者/约翰·勋伯赫 (John Schoenherr)

[美国]

约翰·勋伯赫,1935年7月5号出生于美国纽约。1956年毕业于普瑞特学院。除了为童书、科幻杂志画插图，也画油画。作品曾先后获得过世界科幻小说奖、动物画家协会奖、费城自然科学院银奖及凯迪克奖等。

约翰·勋伯赫从小便是一位大自然及动物的热爱者，经常与动物为伴，而且喜欢到各处观察大自然野生动物，有很多关于动物的杰出作品。因此，当出版社接到《月下看猫头鹰》的文稿时，除了约翰·勋伯赫之外，几乎不做第二人想。当时的约翰·勋伯赫已经退休数年，不再为出版社做封面或插画，一心一意在家作画。但他读完简·尤伦的稿子后，从前带着孩子去找猫头鹰的时光，又清晰地回到他眼前。为了将这份难得的经验与孩子分享，勋伯赫同意重操插画画笔，没想到也就因此为自己画得了一座凯迪克奖。

译者/林良

林良，生于1924年，祖籍福建省同安县，习惯以笔名“子敏”发表散文，以“林良”本名为小读者写作，小读者们则称他为“林良爷爷”。

林良毕业于“国立师范大学”国文系国语科及私立淡江大学英国语文学系，当过小学老师、新闻记者，历任《国语日报》编辑、编译主任、出版部经理、国语日报社社长，2005年以国语日报社董事长兼发行人退休，从事报业、出版工作长达56年。

林良以儿童文学工作为生平职志，为儿童写作长达五十多年，至今仍为《国语日报》及《小作家》、《国语日报周刊》等儿童刊物撰写儿歌故事专栏。

著有散文集《小太阳》、《和谐人生》等八册，儿童文学论文集《浅语的艺术》一册，儿童文学创作及翻译一百九十六册。曾获中山文艺创作奖、文艺特殊贡献奖等荣誉。

目录:

[月下看猫头鹰](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

月下看猫头鹰

童话

图画书

儿童文学

童书

貌似还行

美国凯迪克大奖

评论

看过的人这么少啊……

已读

[月下看貓頭鷹](#) [下载链接1](#)

书评

“大半个厅黑沉沉的。我有一种阒寂之感，犹如置身于做完礼拜后的教堂中。”看完乔伊斯的《阿拉比》，记住了这句话。成长后的青年，回忆起初恋，平稳的语气中仍然有不平和怨气。这种态度犹如蜘蛛的触角，触碰我的身体，让我来不及后退。人是如此的孤独，一旦出现了与自己的心...

有妈妈在后台留言问，孩子上小学了，阅读绘本还合适吗？她的顾虑跟多数人一样，认为绘本只是给学龄前孩子看的。其实，不止是小学生能看，成人也可以看绘本。为什么这样说？

首先，各种绘画风格的绘本就像一个美术馆，能熏陶我们的审美能力。比如有版画、水彩、彩铅、钢笔画、乙...

这是一本凯迪克金奖绘本，一个关于勇气、耐心和亲情的故事。在一个寒冷的冬季的深夜，踏着厚厚的白雪，父亲带着孩子去看猫头鹰。父亲在带领孩子的探险过程中，全程没有说过一句话，但父亲用他的行动、父亲特有的沉稳的气息，告诉孩子学会耐心、学会勇敢、学会等待。爸爸会把孩...

诗一样的语言，缓慢平静的读给孩子听，。其实字数挺多，但是孩子安安静静的听着，共读的过程很安静，一起看着画面，读着文字，非常的身临其境，冬夜、清冷、父亲和女儿，呼、胡胡胡胡、呼，。。广袤寂静的森林、原野，你看到那只猫头鹰了吗？

月下看貓頭鷹 下載鏈接1