

酒吧工廠：打造現代身體



[酒吧工廠：打造現代身體_下载链接1](#)

著者:馬傑偉

出版者:苗苗堂

出版时间:2003年12月

装帧:

isbn:9789889753313

這本書結合社會科學的技巧和藝術的創意，展示南中國民工的身體、聲音和生活，是後現代民族誌的盡情之作。

(把嚴肅的研究用淺白的方法來面對群眾，從平面的紙張與圖像到立體的展覽，引發出深層但有趣的反思)

深描南中國的慾望版圖

-->從文化研究到影像設計

中國少年民工，從農村出走，在工廠和酒吧尋找新生活。摩登的身體在生產線上打造出來，跳脫的慾望在酒吧的舞台上激蕩。

參與生活、圖文透視。一個實驗性的表述空間。

影像文字混合社會考察，展現南中國冒升中的庶民故事。

作者深入華南現場，以敏銳的觸覺遊走於傳統與現代、勞動與消費、想像與真實的邊界

，創造性地結合文字與影像，編織出跨邊際的故事。無論內涵與形式，均走在前沿，一新耳目。

作者介绍:

香港中文大学新闻与传播学院副教授，研究院传播学部主任。英国伦敦大学哲学博士、中大传播哲学硕士。《明报》专栏作者。

目录:

[酒吧工廠：打造現代身體_下载链接1](#)

标签

文化

社會學

文化理論

大陸

中国

评论

[酒吧工廠：打造現代身體_下载链接1](#)

书评

作者：胡悦晗，载自《开放时代》2009年10月号；
中国改革开放三十年来发生的社会巨变，是自由主义与新左派论争的事实前提。双方之间的论争因过多集中于应然层面并从西方摄取为己所需的学理支持而未免对当下中国纷呈多样的实然状况有所疏离。正当人们对中国...

香港人眼中的广州民工，文章很真实的记录了他们的生活。
我们常常说大城市有意思，其实是故意忽视单调没前途的工作后做出的评价。一个人的休闲活动，往往能看出他的真实想法。流水线上的工作太闷了，所以才会在下班后去大广场跳激烈的舞，蹦蹦跳跳。

1个是现在这个文字版，还有一个是摄影集形式的，很后现代方式做成的一个民族志报告，上课的时候某教授拿着那个摄影集说，看嘛看嘛，后现代的民族志就是这样形式的 @_@

马杰伟的《酒吧工厂——南中国城市文化研究》以扎实的民族志调研材料展开不同主题的论述：城市生活中民工身体的建构性和反思自主性；城市文化在不同阶层所发挥的不同力量；文化经纪人在南中国城市文化和跨国文化网络连通中扮演的角色；媒体如何介绍境外的现代性格；现代性如何...

[酒吧工廠：打造現代身體 下载链接1](#)